



جوامع اسلامی
کتابخانه



اسلامیه

ایران
کتابخانه

مجموعه

اسلامیه
کتابخانه
ایران
کتابخانه
مجموعه

بازدید شد
۱۳۸۲

حوری

کتابخانه
ایران
کتابخانه
مجموعه

6132

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب جوامع الاسلامین

مؤلف ۶۰۳۷

موضوع ۵۹۸۸

شماره ثبت کتاب ۱۱۹۰

شماره قفسه ۶۱۷۷۲

۴

۶۰۲۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

ایران شریعتیه
کتابخانه

مجموعه

اسم کتاب: الفبا
موضوع: الفبا
نویسنده: الفبا

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی		شماره ثبت کتاب
کتاب: جوامع الاسکنه راین	موضوع	۱۱۵۰
شماره قفسه: ۶۰۳۷	تاریخ ثبت	۶۱۷۷۲
		۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۶۰۳۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



کتابخانه مجلس شورای اسلامی



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

الذي يسمى مرضيا والثاني العلامة الدالة على المرض والثالث السبب الذي يحدث المرض
او يقيه ويثبت والاول الذي ليس بجميعة ولا مرضية بله البدن القابل للحال الثاني
ليس بجميعة ولا مرضية والثاني العلامة الدالة على هذه الحال والثالث السبب الذي
يحدث هذه الحال ويحفظها واذا انقضت هذه تولدت منها تسعة تركيبات على هذه الصفة
بدن صحيح بدن مريض بدن لاصح وللمرض علامه جميعة
علامه مرضية علامه لاصح علامه لاصح سبب صحي سبب مرضي سبب لاصح
والمرض في كل واحد من هذه اعني البدن والعلامة والسبب الصفيين والمرتب
والذي ليس بصحي ولا مرضي يقال على ضربين احدهما ان يكون كذلك في الوقت الحاضر
والآخر ان يكون كذلك مطلقا اي ليس في الوقت الحاضر فقط واذا انشكك
واحدة من هذه الحالات مع كل واحد من الاثنين الآخرين تولدت من ذلك ثمانية عشر
تركيبا على هذه الصفة بدن صحيح في الوقت الحاضر علامه مرضية في الوقت الحاضر
سبب صحي في الوقت الحاضر بدن صحيح مطلق علامه مرضية مطلق
سبب صحي مطلق بدن مريض في الوقت الحاضر علامه مرضية في الوقت
الحاضر سبب مرضي في الوقت الحاضر بدن مريض مطلق علامه مرضية مطلق
سبب مرضي مطلق بدن لاصح ولا مريض في الوقت الحاضر علامه لاصح
والمرض في الوقت الحاضر سبب لاصح ولا مريض في الوقت الحاضر بدن
لاصح ولا مريض مطلق علامه لاصح ولا مرضية مطلق سبب لاصح ولا مريض
مطلق والمطلق هو ليس في الوقت الحاضر بضم قين احدهما الدائم والاخر
الذي على الاكثر واذا انفك ذلك تولدت منه سبعة وعشرون تركيبا على هذه الصفة
بدن صحيح في الوقت الحاضر علامه مرضية في الوقت الحاضر سبب صحي في
الوقت الحاضر بدن صحيح دائم الصحة علامه مرضية دائما سبب صحي دائما

بدن صحيح على الاكثر علامه مرضية على الاكثر سبب صحي على الاكثر بدن مريض في الوقت
الحاضر علامه مرضية في الوقت الحاضر سبب مرضي في الوقت الحاضر بدن مريض في
المرض علامه مرضية دائما سبب مرضي دائما بدن مريض على الاكثر علامه مرضية
على الاكثر سبب مرضي على الاكثر بدن لاصح ولا مريض في الوقت الحاضر علامه
لاصحة ولا مرضية في الوقت الحاضر سبب لاصح ولا مريض في الوقت الحاضر
بدن لاصح ولا مريض دائما علامه لاصحة ولا مرضية دائما سبب لاصح ولا مريض
دائما بدن لاصح ولا مريض على الاكثر علامه لاصحة ولا مرضية على الاكثر سبب
صحي ولا مريض على الاكثر والذي ليس بصحي ولا مريض بدن كان او علامه او
يقال على ثمانية عشر احد ان يكون ليس لاصح في الغاية ولا مرضية في الغاية كذلك
من بين بمنزلة ابدان الشيوخ وابدان الناقمين والثاني ان يكون جامع للامرين
في اعضا مختلفة بمنزلة ما يكون ذلك فيمن رجل اويده فمعه ويكون سكره يده
صحي والثالث ان يكون جامع للامرين في اوقات مختلفة بمنزلة ان يكون
في الشتاء صحيا وفي الصيف مريضا واذا انقضت هذه تولدت منها في التاليف الاول
سبعة وعشرون تركيبا على هذه الصفة بدن لاصح ولا مريض ليس فيه ولا وجبة
من الفاسد في الوقت الحاضر بدن لاصح ولا مريض ليس فيه ولا واحدة من الفاسد
دائما بدن لاصح ولا مريض ليس فيه ولا واحدة من الفاسد على الاكثر بدن لا
صحي ولا مريض جامع للامرين في اعضا مختلفة في الوقت الحاضر بدن لاصح ولا
مريض جامع للامرين في اعضا مختلفة دائما بدن لاصح ولا مريض جامع للامرين
في اعضا مختلفة على الاكثر بدن لاصح ولا مريض جامع للامرين في الوقت الحاضر
بدن لاصح ولا مريض جامع للامرين في اوقات مختلفة على الاكثر بدن لا
صحي ولا مريض جامع للامرين في اوقات مختلفة على الاكثر علامه لاصحة ولا مرضية

في اوقات مختلفة

ليست تدل على واحدة من الفاسد في الوقت الحاضر علامه لاصحة ولا مرضية
تدل على واحدة من الفاسد دائما علامه لاصحة ولا مرضية ليست تدل على واحدة
من الفاسد على الاكثر علامه لاصحة ولا مرضية جامعة للامرين في اعضا مختلفة في
الوقت الحاضر علامه لاصحة ولا مرضية جامعة للامرين في اعضا مختلفة دائما
علامه لاصحة ولا مرضية جامعة للامرين في اعضا مختلفة على الاكثر علامه لاصحة ولا
جامعة للامرين في الوقت الحاضر علامه لاصحة ولا مرضية جامعة للامرين في اوقات
مختلفة دائما علامه لاصحة ولا مرضية جامعة للامرين في اوقات مختلفة على الاكثر
سبب لاصح ولا مريض ليس هو ولا في واحدة من الفاسد في الوقت الحاضر
سبب لاصح ولا مريض ليس هو ولا في واحدة من الفاسد دائما سبب لاصح ولا مريض
ولا مريض ليس هو ولا في واحدة من الفاسد على الاكثر سبب لاصح ولا مريض جامع
للامرين في اعضا مختلفة في الوقت الحاضر سبب لاصح ولا مريض جامع للامرين في
اعضا مختلفة دائما سبب لاصح ولا مريض جامع للامرين في اعضا مختلفة على الاكثر
سبب لاصح ولا مريض جامع للامرين في اوقات مختلفة في الوقت الحاضر
سبب لاصح ولا مريض جامع للامرين في اوقات مختلفة دائما سبب لاصح ولا مريض
مرض في جامع للامرين في اوقات مختلفة على الاكثر ولا ليس بصحي ولا مريض في
في اعضا مختلفة بذلك ان علامه ام غريبة يتوكل على ضرب من احد على
والآخر على غير المساواة يتوكل من ذلك الوجه الثاني من الوجه الذي يدل عليها ذلك
بصحي ولا مريض ليس في اوقات مختلفة على الاكثر ولا ليس بصحي ولا مريض في
ولا مريض جامع للامرين في اعضا مختلفة على المساواة في الوقت الحاضر بدن لاصح ولا
ولا مريض جامع للامرين في اعضا مختلفة على المساواة دائما بدن لاصح ولا مريض
جامع للامرين في اعضا مختلفة على المساواة على الاكثر بدن لاصح ولا مريض

في اوقات مختلفة

جامع للامرين في اعضا مختلفة على غير المساواة في الوقت الحاضر بدن لاصح ولا
مريض جامع للامرين في اعضا مختلفة على غير المساواة دائما بدن لاصح ولا مريض
جامع للامرين في اعضا مختلفة على غير المساواة على الاكثر علامه لاصحة ولا مرضية
جامعة للامرين في اعضا مختلفة على المساواة في الوقت الحاضر علامه لاصحة ولا
مرضية جامعة للامرين في اعضا مختلفة على المساواة في الوقت الحاضر علامه لاصحة ولا
ولا مرضية جامعة للامرين في اعضا مختلفة على المساواة دائما علامه لاصحة ولا مرضية
جامعة للامرين في اعضا مختلفة على المساواة على الاكثر علامه لاصحة ولا مرضية
جامعة للامرين في اعضا مختلفة على غير المساواة في الوقت الحاضر علامه لاصحة ولا
مرضية جامعة للامرين في اعضا مختلفة على غير المساواة دائما علامه لاصحة ولا مرضية
جامعة للامرين في اعضا مختلفة على المساواة في الوقت الحاضر سبب لاصح ولا مريض
الامرين في اعضا مختلفة على المساواة في الوقت الحاضر سبب لاصح ولا مريض
جامع للامرين في اعضا مختلفة على المساواة دائما سبب لاصح ولا مريض جامع للامرين في
اعضا مختلفة على غير المساواة في الوقت الحاضر سبب لاصح ولا مريض جامع للامرين في
في اعضا مختلفة على غير المساواة دائما سبب لاصح ولا مريض جامع للامرين في
مختلفة على غير المساواة على الاكثر مفعول الثاني الطيب انه مفعول الاول والصحي والمرضية
والتي ليست بجميعة ولا مرضية ليست تدل على الجمع لان ذلك لا يكون ولا مريض على
شبهة ولا يدل ايضا على البصير لان ذلك لا يثبت الطريق الصافي لكنه يدل على ان
كان منها وهذا خلف الناس في تسمية البصير فقال بعضهم ان معنى قولنا ان يكون
منها يدل على ان البصير وبما اشبه لان الانسان لا يلد ان يعرف بل ينشأ في
مدينة واحدة فنع ان يعرف بل ينشأ في العالم كله على ان يحسب هذا القول ايضا

مقدم الدماغ والجرح واختلف يقال لمؤخر الدماغ العصب منه حرك ومنشأه
من مؤخر الدماغ لان هذا الجرح ينشأ من عصب حرك كبير وعصب حساس يسير
حساس ومنشأه من مقدم الدماغ لان هذا الجرح ينشأ من عصب حساس يسير
حرك يسير الانفال السيكسية المدبرة ثلثة وهي الخيل والفكر والذكر وكل واحد
من هذه الثلثة فصيلته بعد واثم تدم فصيلته الخيل سرعته يقول العلم واما ما يدل
ان الجرح المقدم من اجزاء الدماغ سرعته الانطباع والقبول لان الخيل انما يكون
بعد الجرح من اجزاء الدماغ واثم لان الخيل لذلك المزاج المعتدل الرطوبة اذ
ليس يمكن سرعة الانطباع وسهولة قبول الصورة في الشئ الا بالصلابة
الشئ الكثير الرطوبة بل في الشئ المعتدل بينهما واذ الخيل سوا حاله القبول للعلم
وذلك ما يدل على ان الجرح المقدم من اجزاء الدماغ عسر الانطباع والقبول للصورة
صلب والصلابة تامة لا حد من اما اللبس واللبس والاولى بها في هذا الموضوع
ان يكون تامة لللبس واما الفكر ففصيلته وكما لفظه الذهن وسرعة الفهم
وذلك ما يدل على لطافة الروح النفا في ولطافة الروح النفا تامة لبلوغ
الغايات في النفع وبلوغ الغايات في النفع تامة لا تعدل الاجادة وقدر الرطوبة
واذا الفكر وسوا حاله الخلف واللبس في الفهم وذلك يدل على غلظ من الروح في
وغلظ الروح النفا في تامة لا حد من اما الكثرة الرطوبة واما البودة واما الذكر
تفصيلته جوده الخلف وذلك يدل على سس الجرح والمؤخر من اجزاء الرأس الدماغ
لان الذكر انما يكون متناك واخف يحتاج الى شئ له ثبات وبقا واما بس سوا
هذه الصفة واذ الذكر وسوا حاله النسيان وذلك يدل على ان الجرح والمؤخر من
اجزاء الدماغ ارفع عاين وان كان الشئ رطبا فهو يسال جارا ولا يثاب ولا
بقا وما يستدل به على ان مزاج الدماغ سرعته الاستحالة الى الارالحه وقد

الز

البت على الرمية والدليل على ذلك حال الصبيان وما يستدل به على ان مزاج
الدماغ بارد اثبات على الرمية والدليل على ذلك الشيخوخة اذ كان مزاج
معتدلا كانت احواله معتدلة في الانفال الحساسة وهي البصر والسمع والشم والذوق
واللمس وفي الانفال الارادية وهي الحركات وفي الانفال السيكسية المدبرة وهي الخيل
والفكر وفي الانفال الطبيعية وهي التي تفرق بالمتنوع التي تستفرغ من الانف
من الحرك ومن الاقويض ويكون لا يسرع اليه العنصر من الاشياء التي تلتقي من
خارج معتدلة الاشياء التي تلتقي او تبرد او تطلب او تجف واذا كان ايضا الدماغ
معتدلا المزاج كان شعره في وقت ما يكون الانفال ان غلظا يضرب الى الجرح الكفا
واذا كان حسيما كان اقوي من ذلك في الجرح وفي وقت الخفق والكمال يكون
اصعب اشقره نط نيا من السبط واجمده واما ما يفرغ من البلد المعتدل المزاج
المعتدل يكون جدا اسودا بسبب حرارة الدماغ واما بسبب حرارة البلد واما
حرارة الاخطاط وعلية المار عليها وذلك تابع لحرارة الكبد واذا كان الدماغ زكيا
عن المزاج المعتدل فليس يتخلف مزاجه الرمي من ان يكون قديرا عن المزاج الجليبي
زوالا يسيرا او يكون قد زال عنه زوالا كثيرا وان كان زوالا يسيرا كانت علامته
خفيفة وان كان زوالا كثيرا كانت علامته قوية بينة واصناف المزاج الرمي من مزاج
الدماغ ثمانية كمثل ما عليه اصناف المزاج الرمي في سائر اعضائها اربعة اصناف
مزده بسطة ومنها اربعة كريمة اما البسطة المؤدة فالخا والبارد والرطب واليابس
واما الكريمة فالخا والبارد والرطب والبارد والبارد والبارد والرطب واليابس
وجميع هذه الاصناف امان يكون زوالا عن احوال الطبيعة زوالا يسيرا فيكون
علامته خفيفة واما ان يكون زوالا كثيرا فيكون علامته ثمانية الدني يستدل به على
مزاج العين عارضا ما يرد على حال العين في حركاتها وحال الروح التي فيها وحال

البيض لاسبب الرطوبة الشبيهة بالجليد وبسبب الرطوبة الشبيهة بالزيت
الأكبر منها والأكبر منها لاسبب كبرها فانما كانت ميسرة صارت العين باردة
وان كانت كثيرة صارت العين باردة والاسبب كبرها فانما كانت صافية
صارت العين باردة وان كانت غليظة كدرة صارت العين باردة والاسبب
الرطوبة الجليدية فيكون ذلك كبرها والأكبر منها لاسبب كبرها فانما كانت
كانت صافية صارت العين باردة وان لم تكن صافية صارت العين باردة والاسبب
بسبب كبرها فانما كانت كثيرة صارت العين باردة وان كانت صافية صارت العين
غير زرق واما بسبب خضتها فانما كانت باردة وان كانت غليظة صارت العين زرقا
كانت موصوفة بما اذا صارت كحلا ان كانت الرطوبة الشبيهة بياض البيض
اروق وكثرة ما ينفذ في الشئ الرطب وكما كانت غلظت وان كانت العين باردة
الرطوبة الشبيهة بالجليد قد خلت وبغيرها من طرق مزاجها واما من طرق قوامها وانما
وتغيرها من طرق المزاج ان كان يخرج بها الى ان يكون ابيض فاصبحت صارت العين باردة
يايسة وان كان يخرج بها الى ان يكون ارق صارت العين باردة واما اذا خلت
واثم من طرق القوام فانها ان خرج بها الى ان يكون ارق فاصبحت صارت العين باردة
وان خرج بها الى ان يكون غلظ فاصبحت صارت العين باردة واما ييسة وقد يبردها
العين صافية بشفرة اخرى على هذه الحكاية العين يكون رطبة او ييسة او بسطة او جليدية
الشبيهة بياض البيض واما بسبب الرطوبة الجليدية وبسبب الرطوبة الشبيهة
ببياض البيض لاسبب كبرها وانما كانت غليظة فانما كانت باردة وان كانت
كثيرة القوام صارت باردة العين رطبة وان كانت ميسرة القوام صارت العين
باردة واما من طرق كبرها فانها ان كانت رقيقة صارت العين
باردة وان كانت غليظة صارت العين باردة وبسبب الرطوبة الجليدية

ومن العينين تامة والذي يستدل به على مزاجها رطبة هو ان يابس ان الرطب يكون
لينة الحس يكون مملوءة رطوبة والبارد يكون صلبا ويكون يابسا فانما
والعين علامته عاينة يستدل بها على كبرها فيكون رطبا كبرها يستدل بها على كبرها
ومن ان الاشياء الشبيهة بالزيت فيكون رطبا كبرها والاشياء الصاعدة لها تنفها
الحال في كبر العين تعرف من خفتها ومن فعلها انما من خفتها فانما ان كانت كسرة وكثرة
خفتها حسنة وذلك على ان المادة التي تنفذ خلت كانت كثيرة معتدلة المزاج وان
كانت كثيرة ولم تكن خفتها حسنة وذلك على ان المادة كانت كثيرة الا انها لم
تكون معتدلة واما من فعلها فانما ان كانت تنفذ فعلها على التماسها وذلك على ان
المادة التي تنفذ خلت جيرة وان كان في فعلها تنقيصه ذلك على سواها وكذا
الحال ايضا في صفة العين تعرف من خفتها ومن فعلها انما من خفتها فانما ان كانت
صغيرة وكان شكلها حسنا كان ذلك والاعيان المادة التي تنفذ خلت كانت
يسيرة الا انها كانت معتدلة المزاج جيرة واما ان كانت صغيرة ولم تكن شكلها
فذلك منها يدل على ان المادة كانت ميسرة وزا جيرا كان روبا واما من فعلها فانما
ان كانت تنفذ فعلها حسنة وذلك على ان المادة التي تنفذ خلت كانت جيدة
وان كانت لا تنفذ فعلها حسنة وذلك على ان مزاجها ربي الزرق يكون في العين
الاسبب نقصان الرطوبة الشبيهة بياض البيض التي في العين واما بسبب صفة
وتنقيتها واما بسبب صفة الرطوبة الشبيهة بالجليد واما بسبب كبرها واما بسبب
انها موصوفة بما في خارجها وكما يكون في العين واما بسبب كبرها الرطوبة الشبيهة
البيض واما بسبب غلظها وكثرة رطبتها واما بسبب ان الرطوبة الجليدية في العين
واما بسبب انها ميسرة واما بسبب انها موصوفة بما داخل وقد يبردها العين
اخرى على هذه الحكاية العين يكون زرقا كحلا لاسبب الرطوبة الشبيهة بياض

الز

اما المزاج اما لما هو اما من طريق خارجا فاما ان كانت باردة صارت العين بياضا
وان كانت رطبة صارت العين بياضا رطبة واما من طريق قوامها فاما ان كانت
خفيفة صارت العين بيضاء رطبة وان كانت رقيقة صارت العين بيضاء
رطبة العين مركبة من ثلث رطوبات وطبقتين اما الثلث الرطوبات والثلث
ثنتين الشبيهة بالمزاج الجاف والاخرى الشبيهة بالجليد والثالث الشبيهة
البياض واما الطبقتان والواحدة منهما من النشا الصلب من غشائي
الدماغ والاخرى من النشا الرقيق والطبقة التي من النشا الصلب يسمونها
من واما الرطوبة الجليدية الطبقة الشبيهة بالشمع لان ذلك الجليد يتجمد على
ما في العين من الشحم واما من حيثها من قدام الجليدية فتسمى الطبقة الشبيهة
وذلك لرقته بها الجليد واما من قدام الطبقة التي من النشا الرقيق فيسمى بغيرها من
واما الرطوبة الجليدية الطبقة الشبيهة بالشمع وذلك لكثرة ما في الجليد من الرطوبة
وغيره الصواب واما ما هو منها من قدام الجليدية فتسمى الطبقة الشبيهة بالشمع لان
في الجليد منها شحم واما النشا المتصل بالطبقة الشبيهة بالشمع ومنه الجليد
منها من النشا الذي فوق الخف فاما من تحت الوفاة واللباس لهذه الاربعة
التي واداءه يقال لها بيوتانية ايضا فيفوق وهو المسمى انواع سو مزاج القلب
ثمانية ككل عليه انواع سو مزاج كل واحد من سائر الاعضاء ومن هذه الثمانية
مزودة بسيطة واربعة مركبة اما المزودة البسيطة فطراة والبرودة واليبس والرطوبة
واما المركبة فطراة واليبس والحرارة والرطوبة والبرودة واليبس والرطوبة
والعلامات الدالة على سو مزاج القلب هي ثلثة انواع احدها نوع العلامات الدالة
من المزاج الحار الذي لا يزال والآخر نوع العلامات التي ليست خاصة بهذا المزاج
ولا غيرهما وتدل والثالث نوع العلامات المتوسطة فيما بين هذين واما العلامات

فانما

الخاصة التي لا تزال في المزاج فاعظم انفس وسرعة البصر وتواتره واما العلامات
التي ليست خاصة بهذا المزاج ولا غيرهما فدلالة العصب وسرعة الصدر اما
فانه يتغير وسرعة ما يوجد في المزاج بالاختلاف في الطبيعة واما سرعة الصدر فانه يتغير
وتختلف ما يوجد في المزاج بمقدار الدماغ واما العلامات المتوسطة فيما بين
الوعين فتشترك في كل البدن كدليل في المزاج وكثرة الشهوة في الصدر وذلك
لان ما بين العلامتين من ان البرودة والكبد والرطوبة وتكون ان سرعة الصدر تتغير
بسبب مقدار الدماغ اما يريد بان الدماغ اذا كان عظيم المقدار مع ذلك وجوب
منه ان يكون الخواص ايضا عظيم المقدار اذا كان مثله منه واذا كان الخواص عظيما
وجب ان يكون النقا رطبا وكما اذا كانت النقا رطبا وجب ان يكون
الاختلاف للموت فيها كذا واذا كانت الاختلاف كذا وجب ان يكون الصدر رطبا
منها كسيرا واسماعة الصدر رطبا لانه لا يملك شيئا اما طراة القلب واما العظم مقدار
الدماغ واما جميعا والعلامات الدالة على مزاج القلب ان سرعة البصر وسرعة
الصدر وسرعة انفس وسرعة الجفن وقد الشهوة في الصدر وبرودة البدن
والعلامات الدالة على مزاج القلب اليابس صلبة البصر وسرعة الجفن وسرعة
جميع البدن والعلامات الدالة على مزاج القلب الرطب ليس البصر وسرعة
العصب وسرعة كونه رطوبه البدن ان لم يصادف الكبد والعلامات الدالة
على مزاج القلب الحار اليابس عظم البصر وصلابة وسرعة انفس والصدور
والحرارة والجمدة في الاضداد وسرعة الجفن وسرعة كونه واذ كان الخواص
كذلك فهو من اخلاق البنية وكثرة الشهوة وكثرة الشهوة في الصدر ووجودة جميع البدن
ويجب والعلامات الدالة على مزاج القلب الحار الرطب عظم البصر وسرعة
الخروج الى العصب جدا وسرعة كونه وكبر الصدر وعظم انفس وكثرة الامراض

والعلامات الدالة على ان مزاج الكبد حار رطب عظم مقدار العروق وكثرة الشهوة في
مراق البطن لانه على حال اقل منه في المزاج الحار اليابس وكثرة الامراض
ورطوبة جميع البدن وحرارة والعلامات الدالة على ان مزاج الكبد بارد رطب
خفيف العروق وقلة الدم وقلة الشهوة في مراق البطن وسرعة جميع البدن
والعلامات الدالة على ان مزاج الكبد بارد رطب خفيف العروق وغاية الشهوة
في المراق واخرط البصر في الدم ورطوبة جميع البدن والعلامات الدالة على
مزاج الانثيين حار كثرة الجوع وتوليد الذكورة وانزال النطفة المولدة وكثرة الشهوة
في الاعضاء التي حول العانة والعلامات الدالة على ان مزاج الانثيين بارد رطب
المساكن لانه اعني الباطن في الكبد الى الجوع وقلة الشهوة في المراق وانزال النطفة
التي لا يكون منها ولد وقلة الشهوة في العانة والعلامات الدالة على ان مزاج
الانثيين يابس قلة النطفة والعلامات الدالة على ان مزاج الانثيين رطب
كثرة النطفة ورطوبة والعلامات الدالة على ان مزاج الانثيين حار يابس تقدم
الشهوة للجوع قبل خروج الوقت المحدد وقلة النطفة وكثرة الشهوة في مواضع

ان اوطت الرطوبة وقوت وحرارة جميع البدن وان لم يصادف الكبد كان البدن
مع حرارة رطبا ايضا والعلامات الدالة على ان مزاج القلب بارد رطب ليس
البصر وسرعة واخرط البصر والكل من علة العصب وقد الشهوة في الصدر وبرودة
البدن وان لم يصادف الكبد كان البدن مع برودة رطبا والعلامات الدالة
على ان مزاج القلب بارد يابس صلبة البصر وصلابة وسرعة الصدر وضيق
وقد الشهوة في الصدر وسرعة انفس وسرعة جميع البدن وسرعة والعلامات الدالة
على ان مزاج الكبد حار رطب العروق وكثرة الشهوة في المراق في شتى السبا كثرة
الشهوة وكثرة الشهوة في مراق البطن وحرارة جميع البدن ان لم يصادف الكبد
والعلامات الدالة على ان مزاج الكبد بارد خفيف العروق واخرط البصر في الدم
وقد الشهوة في مراق البطن وبرودة البدن ان لم يصادف الكبد والعلامات الدالة
على ان مزاج الكبد يابس صلبة العروق وقلة الدم وسرعة جميع البدن
والعلامات الدالة على ان مزاج الكبد رطب ليس العروق ورطوبة الدم ورطوبة
جميع البدن والعلامات الدالة على ان مزاج الكبد حار يابس كثرة الشهوة
في مراق البطن وسرعة العروق وصلابة وقلة الدم وقلة جميع البدن وحرارة
ان لم يصادف الكبد والعلامات الدالة على ان مزاج الكبد رطب ليس العروق
وسرعة انزال النطفة لان حرارة القلب مبرودة الكبد مبرورة وبرودة اقل قوة
في قهر جوارها ورطوبة لا تهرسها اصلا ويسبب مبروطتها مبروطتها وحرارة
الكبد مبرودة القلب مبروطتها ورطوبة مبروطتها مبروطتها وحرارة
قوة في قهر جوارها ويسبب لانزال النطفة وحرارة الرطوبات وحرارة التركيب الحارة
عن ذلك يجب النسخ في السراية

العامة أيضا وسرعة الانزال عند الجماع وكثرة توليد الاولاد والعلامات الدالة
على ان مزاج الانثيين حار رطب تقدم الشهوة للجماع قبل حلول الوقت المجدود
وانزال النطفة التي قبل ان يكون منها وارو كثره التي ودوية وان يكون الان
اذ لم يرب الجماع فهو ذلك والعلامات الدالة على ان مزاج الامس حار
رطب ان يكون لسانه يعلو به بعض شهوة للجماع وان يكون الشعر في عاتقه
تليدا وان يكون نطفته رقيقة شبيهة بالمال والعلامات الدالة على ان مزاج الان
بارد يابس ان يكون الانسان لا يسرع الي الجماع وان يكون الشعر في عاتقه قليلا
وان يكون نطفته غليظة رصيدة والعلامات الدالة على ان مزاج جميع البدن
متعدل اعني مزاج العلم ان يكون لون البدن مختلطاً بجانس حرة وبياض ان
يكون شعره متوسطاً بين احمرة البسط اشقر وان يكون لحمه متدلياً بين
التيقنات الموصولة بالحرارة والبرودة والسمين والخصيف واللين والصلابة
والعلامات الدالة على ان مزاج العلم حار ان يكون البدن حاراً للملحس
الغالب على لونه كونه قليل الشعر والعلامات الدالة على ان مزاج العلم بارد ان
يكون الغالب على البدن في ملحه البرد ويكون شعره قليلاً وبياضه كثيراً وغيره
كثيرا والعلامات الدالة على ان مزاج العلم يابس ان يكون البدن تضييقاً وكثرة
صعبا والعلامات الدالة على ان مزاج العلم رطب ان يكون البدن غليظاً وكثرة
مع غلظة لسانه والعلامات الدالة على ان مزاج العلم حار يابس ان يكون البدن
حاراً للملحس صلب الجعدة ويكون شعره كثير جداً ويكون تضييقاً والعلامات الدالة
على ان مزاج العلم حار رطب كثره العلم وحرارة مزاجه ولبس البدن وحرارة اللبس
واعمال الشعر والعلامات الدالة على ان مزاج العلم بارد يابس صلبة الجعدة
الشعر وبياض اللون وابتساف الشعر في العلم والعلامات الدالة على ان مزاج

العلم بارد رطب كثره العلم وكثرة الشعر وبياض اللون وقلة الشعر واسراع البرد
في العضو يكون الملاقاة في العضو برودة خاصة به وانما لا تتخلل ويكون العضو
عسر العبول للبرودة اما لانه حار واما لانه يابس ويكون العضو في منظره غليظاً
الكثرة ما فيه من عوم اللحم واما لفظ العظام التي تحت اللحم ويكون العضو في منظره
الاملاق ما فيه من العضل قليل واما لانه ما فيه من العظام الرطوبات الطبيعية التي
اغصا البدن اربع احدى من الرطوبة التي في الدم والاشياء الرطوية
المشوبة في الاعضاء بمنزلة الطل والاشياء الرطوية التي في الاعضاء الرطوية
الترتبية العمد لا تعقاو ويجود دس اللحم والشم والرابعة الرطوية التي في عداخله
الاعضاء منذ اول وقوع النطفة والعلامات الدالة على ان العدة يابس كثره
المطش والاكثف بالمدار اليسير من الشراب وحدوث الخط من المقدار الكبر
وحسن العبول للاطعم التي ليس عليها اغلب والعلامات الدالة على ان العدة
رطبة تده المطش والاحتمال للشراب الكثير من فطر كثر من العبول للاطعم التي
الرطوبة عليها اغلب والعلامات الدالة على ان العدة حارة ان يكون العدة
تتضم الاطعم القوية وسد فيها الاطعم السريعة الانضمام ويكون حدة العبول
كان من الاطعم اشد حرارة والعلامات الدالة على ان العدة باردة ان يكون
جفيفاً ويكون الحدة تتضم الاشياء السريعة الانضمام فقط ولا تتضم غيرها الا
كلما يكون الحدة حاصلة بالعلامات الدالة على ان العدة حارة ان يكون المطش
يسكون باستنشاق الهواء البارد والشراب ويكون الانسان يابس في صدره
بالناب ويكون يخرج نخره قليلاً ويستشقق مواكثير او يكون صوته غليظاً والعلامات
الدالة على ان العدة باردة ان يكون سرع ايد القرد من الهواء البارد ويكثر فيها
البليغ ويكون الصوت صغيراً والعلامات على ان الرتبية يابس ان يكون يابلاً

فما من العضو يسير او يكون الصوت يشبه بصوت اكراعي والعلامات الدالة
على ان الرتبية رطبة كثره ما يتولد فيها من العضو ويجود الصوت الاصوات
تختلف بحسب اختلاف اسبابها والصوت العظيم يكون من قبل الحرارة والعنبر
من قبل البرودة والشبيه بصوت الكراعي من قبل اليبس والاصح من قبل الرطوبة
والاعلى من قبل اعتدال المزاج والحسن من قبل اليبس وكذلك ايضا الصوت
الحام يكون من قبل البرودة والعتيق من قبل الحرارة وقد يستدل على مزاج كل واحد
من الاعضاء بما يناله من الاشياء التي ملته من خارج فانه ان كان سخن سرعياً
فانه لب عليه الحرارة وان كان بردياً فانه لب عليه البرودة واما من حاله
الطبيعية فانه ان كان يتولد فيه فضل كثير فهو بارد وان كان يتولد فيه فضل يسير
فيعتد فهو اسخن الاثبات الحادثة في الاعضاء الاليتية بعضها يدرك حساً وبعضها
لا يدرك حساً الذي يدرك حساً فبعضه الراس المسقط والمزخ او
الكبير او الصغير بمنزلة الصدر الكبير او الصغير او المعدل بمنزلة الساقين اذا
كانا على استقامة او كانا موكسين الى خارج او الى داخل واما الذي لا يدرك حساً
فبعضه يوجب سرعياً بمنزلة الاثبات الحادثة في المعدة وفي المثانة وبعضه
سريع بمنزلة الاثبات الحادثة في الكبد وفي مجاري المراءه وبعضها لا يعرف اصله
الاثبات الحادثة في الاعضاء وفي مجاري البول وكل واحد من هذه الاعضاء التي تجري
تكونا بحسب فيه اعراض الماعدة فبحث فيها ثمة امراض اليد احدى في المقدار
وذلك ان يجد في بعض الاوقات اصفر صافى والاخر في الخلقه وذلك ان يجد في بعض
في بعض الاوقات تستحق الاستدارة والثالث في الوضع وذلك ان يجد في بعض
اناس باردة الى خارج واما المثانة فبحث فيها مرضان احدهما في المقدار
ان يجد في بعض الناس اصفر صافى يتيق والاخر في الوضع وذلك ان يجد في بعض الاولاد

باردة الى خارج واما الكبد فبحث فيها ثمة امراض اربعة في الخلقه وذلك ان يجد في بعض
الناس في الحار والبارد في الاخر في الوضع وذلك ان يجد في بعض الناس في موضعها الطبيعي والاشياء
في المقدار وذلك ان يجد في بعض الناس في بعض الاوقات بمقدار اصفر يستدل على اعضائه
ان كانت من الاعضاء التي في ظاهر البدن من تيز اللون ومن لين الموضع
وجارته وبرودة ومن المقدار ومن العدة وان كانت من الاعضاء الباطنية
فمن الاضداد للبلع ومن الاشياء التي تستخرج من البدن ومن الوجع الحاصل للمواضع
ومن وضع العضو ومن مناسبتة الاعراض وكل على تالفة لمضرة فمضرة تكون على
تشد وجهه وان كان يبطل فعله اصلاً بمنزلة ما يوضع لبصر هذه العين واما بان يضعف فمضرة
ما يرض لبصر عند الاطعام وانما بان يركى فمضرة يركى ردياً على عرقاً يتيق بمنزلة ما يوضع لبصر
اذ كان يركى خيال البصر او خيال العدة او بالجلد اذ اراد ان لا يحقيقه كما في موضع
والاشياء التي تستخرج من البدن منها اسيا كما اخرج من الاعضاء
ويستدل على كل الاعضاء بالخصوصية يوم بمنزلة الحلق التي في قصبة الرية
واقسامها التي يدل على ان العدة في الرية واما من مقدارها بمنزلة العدة التي تستخرج
الوجه اذ اخرجت مع الرية فانها اذا كانت غليظة دلت على ان الرية في الامعاء الحارة
واذا كانت رقيقة دلت على انها في الامعاء الباردة واما موضعها بمنزلة العدة
التي يخرج مع البراز على ان الرية في الامعاء الباردة التي تعذب بالسهل يدل على ان
العدة في الرية ومنها الشياخ ما تحتوي الاعضاء عليه وهذه الاشياء منها التي تحتوي
كل الاعضاء عليها بالظن ومنها اشياء احدى عليها خارج عن الظن والاشياء التي
اخرى الاعضاء عليها بالظن اما ان يكون اشياء في جوارح البطن والاشياء التي
قد توجب عاقلية يركى بالظن اما ان يكون اشياء في جوارح البطن والاشياء التي
سبباً لا اوصبها والبول اذكر اذ كان في اسودا وبيض واما ان يكون اشياء في جوارح

من اليد على غير جري الطبع ويكسبها موجودة في الطبع بمنزلة الدم فان الدم ليس له الطبع
ان يخرج من البدن وانما الذي بالطبع طبيعة الدم فقط فانما الاشياء التي اجازي
عليها خارجا عن الطبع فان يكون من جنس الاشياء الموجودة في الطبع الا انها
تغيرت بمنزلة الدم وانما ان يكون من جنس الاشياء التي جعلت خارجا عن الطبع غير
الدود والحصى وانما الوجود فان يحدث اما بسبب تغير المزاج دونه وذلك يكون اما
من قبل الحرارة والما من قبل البرودة والما من قبل البس والما من قبل الرطوبة والما بسبب
تغير في الاتصال وذلك يكون اما من قبل الاشياء التي مسطحة والما من قبل الاشياء التي
تعد والما من الاشياء التي مرض العضو اما الوضع فانه لا يدل على العضو العليل بالود
واضاف الودم اربعة وذلك انه اما ان يكون من الدم وليس لغوصه والما من
الخط الماردي وليس حرة والما من البليغ وليس النقيح والما من الخط السوداوي وليس
سفروس والما الاضغ فاما يظهر في مضار العقل وسخرج منها الغاذي
والطريق الذي يستدل به على الاعضاء بعضها داخليا ومنها ما يظهر في الاشياء
التي تخرج من البدن وسخرج منها الطريق الذي يستدل به خارجا من البدن
ما يظهر في حالات الابدان وهذه الحالات منها بصرة بمنزلة المرقان ومنها سميعة
بمنزلة المرقان ومنها سميعة بمنزلة الرواح المنقعة ومنها ما يذوق بمنزلة حرارة الخ ومنها
ما يلمن بمنزلة الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والصلابة واللين والغلظ والرخا
واكتنوز والملازمة وجميع هذه الاعراض التي تظهر في حالات الابدان بعضها
يدرك الحس في فتن العضو الملم وسخرج منها الطريق الذي يستدل به من
العضو والطريق الذي يستدل به من الودج الخاص بالوضع وبصته يدرك الحس في
عضو آخر وسخرج منها الطريق الذي يستدل به من خصوصيات الاعراض بمنزلة
ابعض اذا اعتك البرية ان كانت هلتا من ودم خارج مع حرة في الوضتين

فانما

وان كانت عليها قرحه عرض موسسة الاطفا والعلامات منها حيوية ومنها
ومنها لا حيوية ولا مرضية وهذه التي ليست بحيوية ولا مرضية منها ما يدل على الصحة وعلى
سما ومنها ما يدل على المرض ومنها ما يدل على صحة تامة ولا على مرض
وكل واحد من هذه الانواع اما ان يكون يدل على ما هو حاضر والما بمنزلة ما سيكون والما
بما قد كان والعلامات المنذرة بالمرض التي سيكون منها ما هو من جنس الاشياء
الوجودية بالطبع الا انها تدل على مرض سيكون لانها قد تغيرت عن احوال الطبيعة
في كينيتها والما في كينيتها والما في وقتها ومنها ما هو من جنس الاشياء التي رده عن الطبيعة
ان مقدارها يسير والعلامات المنذرة بالصحة والعلامات المنذرة بالمرض منها
يتبين في مضار العقل وهذه علامات تدل او لا تدل واما منها ما يتبين في حالات البدن
وهذه ليس تدل ولا دلالة ولا دلالة ولا دلالة ومنها ما هو من جنس الاشياء التي تستخرج
البدن وهذه علامات تدل واما الان دلالة ليست ولا دلالة وليست تدل ولا دلالة
النضج وخلافه الاسباب منها صحة ومنها مرضية ومنها لاصحة والمرض والاسباب
الصحة منها يحفظ الصحة ومنها ما يفعل الصحة والتي تحفظ الصحة منها يحفظ الصحة البدن
الذي سببه بنية فاضلة وبنيته لا عيب فيها ومنها ما يحفظ الصحة الابدان التي يثبتها
ومنها دون بنية البدن الفاضل وسببه وهذه الاشياء منها ما يحفظ البدن
على ما هو عليه بالاشياء المشابهة ومنها ما يتقدم على ما هو عليه بالاشياء المتضادة له وهذه
الاسباب التي تقدمت منها ما هو من البدن ونصير به الى البنية والبنية الفاضلة ومنها
ما يتقدم عن الاستعداد والملاءمة لتقبل المرض ينشأ الاسباب البنية منه وتحفظ
على طبعه الاول الاسباب الخيرة لا بد ان يبين منها شيئا بغيره باضطرار وبسبب اجتناب
ومنها ليس بغيره باضطرار بمنزلة اجتناب الغند والنجاسة والسيف وما كان
فذلك فاما الاسباب الاضطرارية التي هو المأوى المحيط بالبدن وجنس الاشياء

بسيط او مركب وكل واحد من هذين اما ان يحتاج الى حفظ بالاشياء المشابهة له وبذلك
عنما يكون الانسان متشاغلا بما هو باضطرار واما ان يحتاج الى اصلاح في وقت
الفرغ على طول المدة بالاشياء المتضادة له وان كان في الفاد في الاعضاء الكلية
فاما ان يكون بسيطا او مركبا وبسيط يكون اما في الحقيقة بمنزلة الشكل المتغير
والمتناسق واكتنوز والملازمة والما في العبد بمنزلة الزيادة والنقصان والما في العبد
بمنزلة الكبر والصغر والما في الوضع وهذه في المكان والما بالمشرك والاشياء التي
تعرض للبدن باضطراريتها ويجتنب ومنها ما يربط اما ان يجتنب باضطرارها
والما انكارا ليا بيسر والهدوء والاسترخاء وهذه الغذاء وجميع عوارض النفس واما
التي تربط فالسكون والنوم واجتناب ما يستخرج وكثرة الغذاء والمواد الباردة
الطيب والاسباب التي ترض البدن باضطرار بعضها يستخرج وبعضها يرضيها
تجنب فاكهة المذلة والذات المذلة ولا سيما ان كان حارا والمواد الحارة
التي تار من زلة النجاسة وهذه الغذاء باعذار والسهو المذلل والنوم المذلل ومن عوارض
النفس الغضب ينقل ذلك واما والهم على اكثر الامر والفرح في بعض الاوقات اذا
كان معتدلا والما ان يتبدد فاكهة العيشة وكثرة الغذاء المفردة فاختار ان كان دا
والمواد المفردة في الحر والبرد والافراط في اجتناب ما يستخرج والاسترخاء المفرط
وقد الغذاء المفرط والسهو المفرط والنوم المفرط ومن عوارض النفس الغضب ينقل ذلك
دا وما والفرح على الامور الكثرة والفرح في بعض الاوقات اذا كان مفرط الاطعمه
شدها يرض بمنزلة اللحم والاطعمه التي تحته الغلظ والجدول والعود يطون ومنها ما يسر
بمنزلة الغلظة الراس طن والماء البارد والساغات منها ما يسر بمنزلة الصغار
وهناك الحدادين ومنها ما يسر بمنزلة الملاحة اسباب اجرة اجنية خمسة
الحركة لانه لا يتحرك الاشياء التي تسير اذا كان في اعتداله بمنزلة المواد الحارة والساغات

التي تكون تشرب وجنس النوم واليقظة وجنس الحركة والسكون اما في جميع البدن
والما في بعض الاعضاء دون بعض وجنس استرخاء ما يستخرج من البدن واجتناب
وجنس عوارض النفس وهي الفرح والهم والجد والغضب والفرح
السنة الاجناس فتكون ايضا اسبابا للصحة اذا هي تحفظ كينيتها وكينيتها على
وعلى الاعتدال ويكون اسبابا للمرض اذا هي زالت عن الاعتدال الى احد الطرفين
الما كينيتها والما في كينيتها والذي يحتاج اليه في حفظ صحة البدن الذي يثبتها وبنيته
والبنية الفاضلة اعتدال هذه البنية الاجناس اعني اعتدال المواد الحارة
واعتدال عوارضه فاعتدال نوم ويقظة واعتدال حركته وسكونه
استرخاء ما يستخرج من فضوله وسيله الشغل وموقض الغذاء الذي يصير الى
والبول وموقض الغذاء الذي يصير الى الكبد والرق وسوقضل ما يصل الى جميع
البدن واعتدال الماكمل والمشارب والذي يحتاج اليه في شفاء المرضي وموقض
هذه الاجناس في خلاف جهة المرض والذي يحتاج اليه في حفظ صحة الابدان التي
صحتها دون صحة البدن الفاضل البنية اصدل من ذلك انك ان اردت ان
تحفظ هذه الابدان على طبيعتها فينبغي ان يستعمل فيها من هذه الاجناس ما هو مایل
عن الاعتدال الى الجهة التي البدن مایل اليها ليكون مشابهة له وان اردت ان
تصلها الى المزاج الفاضل فاستعمل ما دمت في ثقلها ان تستعمل في هذه الاعراض
ما هو غالف للود الذي قد جاوزت تلك الابدان الاعتدال حيث وادارت
من ثقلها استعملت الاعتدال لا يخلو في الابدان انما قصة عن المعتدلة
من ان يكون اما في الاعضاء المشابهة الاجزاء والما في الاعضاء الكلية فان كان
في الاعضاء المشابهة الاجزاء فليس يخلو من ان يكون اما في اجزاءها بالسواء
والما في بعضها دون بعض على عرصة واما وكل واحد من هذين اما ان يكون

بعض

المادة الواقعة في النخاع بمنزلة اللطيف والاشربة والادوية الحارة والرابع ان
تخل الشئ الحار الكبريت بسبب الشكك وانما من المعونة واسباب البرودة
بجسدية ستة احوال الحركة المظلمة والآخر السكون واثالث علاقة الاشياء
بافراط بمعنى القول يستحق التحمل والرابع علاقة الاشياء التي تبرد وانما من المادة
اللطيفة للبرودة بمنزلة اللطيف والاشربة الباردة والسبب في الافراط في الاستماع من
الغذاء اذا حدثت في العضة المشابة الاجزاء فمما قد كان من المزاج الردي
متبعا وبما في الاعضاء كلها مستحق ان يستعمل في مداواة البدن كدواء واحد من
المداواة وان كان المزاج الردي على غير مداواة مستحق ان يداوى كل واحد من
بالحس الموافق له خاصة والاشياء المتباعدة للامعة الالوية التي منها تحدث افات
الاعضاء اربعة اشياء ومن ثمة الاعضاء ومقاديرها وعددها ووجوبها وكل واحد
من هذه الاربعة قد يوجد لها من على احوالها اربعة اصناف اربعة الهيئة الفاضلة
ان يكون على افضل الهيئة واشدها عند الاخر ان يكون دون الهيئة التي
افضل للبيات سبيل منه فلهذا السبب في عدم حالات الابدان الصالحة
وانما لست ان يكون احد من الهيئة التي هي افضل للبيات حتى يكون قد تارب
المرض ومال البدن الذي حاله هذه الاحوال مرضا والرابع ان يكون قد تارب
البدن الصالح بعد اكثر احوال البدن اذ كان كذلك مرضيا والذي يحدث في احوال
من الافات والامراض خمسة احوال ما يحدث في الشك وذلك عند تغير شكل الاعضاء
بمنزلة ما يغير المسند بطول او قصر الاخر ما يحدث في الجارية والفتب والناقد
عندما يفتق او ينسد واثالث ما يحدث في التوريق عندما يصغر وضيق
او يكبر وينسع او يتصلب وينسد والرابع ما يحدث للحمية الطبيعية عندما يغلب العضل لذلك
سواء بالطنخ من وانما من يحدث للملاسة الطبيعية اذا ما خسر عضو سوا الطبع

والذي

والذي يحدث في مقادير الاعضاء من الافات والامراض صفان احدهما ان يكون
العضو الذي ينبغي ان يكون بالطبع كبيرا يصغر والآخر ان يكون العضو الذي ينبغي ان يكون
بالطبع صغيرا ينظم والذي يحدث في العضو من الافات اربعة اصناف اثنان
منها يحدث اذ كان العضو زائدا على ما في الطبع واثان اذ كان العضو ناقصا عما في
الطبع اما الصفات الزائدة وان واحد ما يكون من جنس الاشياء الموجودة في الطبع
الا صنف الزايع السادسة والآخر من جنس الاشياء الخارج عن الطبع بمنزلة الدود
الموت في البطن وانما زير المتولد في الرقبة واما الصفات النقصان فاحدها
يكون عندما ينقص جزء من العضو والاخر عندما ينقص عضو كامل هو جلد والذي يحدث
في الوضع من الافات صفان احدهما ان يكون العضو يتصل عن موضعه غير
ما هو من الاعمال ان يتصل بمنزلة من موضعها في العنق ويحدث الى الابطال او يبر من
من المفاصل ان تخرج عن موضعها والآخر ان يكون العضو الذي من شأنه ان
يترب ادان بعد من عضوا اخر في وقت احاطة الى ذلك سفره من غير ان يترب
موضع الماصح اربعة اشياء او بعضها من ان يترب احدها من الاخر فثلاثة عند
تربا عند فساد نوسه والاسباب التي بها يكون اصلاح ما يحدث في الشك من الافات
اثنان احدهما التقويم والاصلاح باليد والاخر الرباط واما الاسباب التي بها يكون
اصلاح ما يحدث في التوريق من الافات فتختلف بحسب اختلاف الافات
اذ ان كان التوريق قد عظم ويحتاج الى ان يصغر فاصلا يكون بالرباط والسكون
وان كان قد صغر ويحتاج الى ان يعظم فاصلا يكون بحركة ما جعل ما سلك
الذي يقال له قاط البسيس وهو ان يحسب الانسان نفسه بغير مع مواء
واما الاسباب التي بها يكون اصلاح ما يحدث في مقادير الاعضاء فهي ايضا تختلف
بحسب اختلاف هذه الافات وذلك اذ ان كانت الافات اربعة من طرف

تحتي تحسن واما في الرقبة وسن ان يستخرج ذلك الخط الذي به صار المنس الاشياء التي
عدو ما خارج عن الطبيعة ما كان منها من طرف الزايع مستحق ان ينقطع اما باليد واما بالرباط
واما بالادوية الحارة وما كان منها من طرف النقصان فينبغي ان يعلى في امره من الجاصل
الذي منه كان وذلك ان كان النقصان في عضو خلق من الدم فقد يمكن ان
تم بمنزلة ما يرس ذلك في الحرا اذ انقص في قرة عايرة وان كان النقصان في عضوة
من التي ليس يمكن ان يتم ويختلف مكانه ولكنها تعوض عنه بشيء اخر بعضها يعوضها
الرباط بمنزلة ما سلف في العنق المكسور بنباتنا على موضع الكسر جرم صلب يرتبط
بمنزلة اللحم وبعضها يصل لتقريب الوضع بمنزلة ما سلف في السفة التي قد قصت مما
فانما صلبها كجربسرتي ونظير الاكسنان الاعضاء منها خلق من المني وهي جميع
الاصلية بمنزلة الاعصاب والورق الضواري وغير الضواري والنظام
ولذلك صارت هذه الاعضاء من النظم منها شئ لم يثبت مكانه لان المادة التي
خلقت منها ليست مهيئة معدة في البدن دينا خلق من دم الطلث وهي الحم
والاعضاء الحيية ولان الدم لا يزال حيا في البدن دينا صارت هذه الاعضاء
اذا انقطع منها شئ غيب ثانيا الاشياء التي خارج عن الطبع في عدد ما كان
منها من طرف النقصان فاذ ان كان ما خلق من الدم فهو يمكن ان يحدث في
كل سن من الاكسنان وان كان ما خلق من المني فانه يمكن ان يحدث في سنين
فقط لان في هذه السن وحدا بنية من جرم التي تعدد في البدن واما ما كان منها
من طرف الزيادة فانه يمكن ان ياتي الى ان يستصلح كجند بمنزلة اذن زير واما ان
بمنزلة الماء النازل في العين واما الامراض الكاوية وضع الاعضاء فانهما شديدا
الاعضاء الى مواضعها الطبيعية وحفظها فيها ما يمكن وبالرباط فطر الامراض الكاوية
في الوضع الخلق وسن يحدث بسبب المداق سر ويدوي بالمداق الخلق والنظم

ان مقدار العضو زاد فاصلا يكون بالسكون والرباط وان كانت افاضة من
طريق ان مقدار العضو نقص فاصلا يكون بالحر والشد وشكل الاعضاء
يشد اما في الراس بمنزلة ما مرض اذ كان مستظلا واما في الصلب فاصارته لثما
صد واما في الساقين بمنزلة ما مرض اذ كان الساقين مقوسا الى داخل او الى خارج
واما في عرق هذه الاعضاء بمنزلة ما مرض عند تعوج العنق السفة تحدث احوالها
واما حدة عرقها اما السفة العرقية بمنزلة ما مرض منها بسبب ورم من الاورا
واما السفة الالوية فكونها من اخلاط غليظة لزجة وداوي بالاشياء التي تنقطع
والاشياء التي تجو بمنزلة الكبريت واما من فضل آخر غليظ بمنزلة الفضل
ويداوي اولاه بالترطيب ومن بعد ينقطع ذلك الغليظ بالحقن التي اما فضل حدة
واما من جملته من جرس ما خارج عن الطبيعة بمنزلة اعضاء وداواه الاشياء
التي جملتها من جرس ما خارج عن الطبيعة يكون باستنفاها عن البدن اصلا
واما الاشياء التي مقدارها فقط خارج عن الطبيعة فداها اتما يكون بتقصيدها
من شدة كثر مقدارها والشئ الذي كثر مقدارها ان كان شيئا في الورق فينبغي ان
يستخرج بنصف الورق وان كان شيئا في المعدة فبالبقي وان كان شيئا في الصدر
وان كان شيئا في الكبد فينبغي ان تخرج التي هو فيها وذلك ان كان في الجانب
الغمر من الكبد فينبغي ان يستخرج من الاما بالاسهل وان كان في الجانب الخلف
مستحق ان يستخرج بالبول واما السفة العرقية فتكون اما من ورم دموي واما من
ورم صلب واما من ورم دغ واما من رسل واما من فساد شكل العضو انحسرة
يكون اما في عظم وبنين فينبغي ان يحك ذلك العظم حتى يتصل واما في اللسان فينبغي
ان يغسل بالاشياء اللزجة التي تزيه بمنزلة الصمغ والزرطونا واما في قصبة الرية فينبغي
ان يغسل بالكثير اوصال السوسس والملاسة اما ان يكون في عظم وسن ايضا ان

والادخال والرد ومنها النفس وموعدة الامعاء وذلك يكون اما بسبب قبح
في الصفاق لصلابته واما بسبب تقدم من الصفاق لينة جالينوس يشرح ان
الركبة الحادة في الاعضاء الباطنة بالاشياء او اوجاعا حادها كانت معدة باردة
مستديرة صغيرة باردة الى خارج فكان يمتد المدة اربعة اراض ثلثتها من
الامراض الباطنة وواحدة منها من المشيمة بالاجزاء وموسو المزاج البارد واما
الثلثة الامراض الباطنة فما احدثها كان في مقدار العضو والعضو والآخر في حلقته
ويستدرة والثلث في وضعه وهو تنويع الى خارج واما الاثان الاخر فكان
طعام لا يرتفع من معدة ويطبخ الى كبد الالكمة فيستعمل فيه الحديس وقفت به على
ان يمتد من مضيق الكبد الى كبد في حلقته وموضيق الروق التي فيها والاخر في
مقدار ما هو مضيق الكبد فيها تنزق الاتصال يحدث ما في الاعضاء الباطنة واما
الاعضاء العصبية واما في الاعضاء العظمية والذين يكون في الاعضاء الباطنة يقال له
قوة والآخر في حلقته في داها الى اربعة اشياء اربعة الاجزاء التي تنزقت والاخر
حلقته بعد الطبع والثلث المنع من ان يتبع قبا من تلك الاجزاء التي في استاء الاخر
من بعد ذلك والاربع الغشاء الذي يكون في كبدته غليظا لزجا ومقداره معتدل واما
الذي يكون في الاعضاء العصبية فيقال له باليونانية سفا سفا وتفسيره الغشاء واوقفا
وتفسيره الغشاء واما الذي يكون في الاعضاء العظمية فيقال له الكسر والحيا والكسر يشترك
لا تقام اللحم من طرق انها جميعا يكونان من فعل الطبيعة ومن المادة الموجودة في البدن
التي واحدة بينهما وسوفا لف في الصلابة وذلك ان الحام الذي يخرج من الكبد
من طام اللحم لا يفرق من غير من غير العظم تنزق الاتصال يكون في اللحم كجما على اللحم
المنع سبب من اسباب الامراض بمنزلة الامراض اذا كان مع الكسر مادة تنقبض
العضو المكسور واما مع مرض من الامراض بمنزلة الورم والتقيوس وسوا المزاج والفا

عرض من الامراض بمنزلة الدم والصدية سوا المزاج منه ما قد سلك وفتح واصلاحه تعالى
له اداة ويكون بالاشياء المضادة له في وقتا ومنه ما في حد يكون واصلاحه تعالى
له اداة المركبة مع القدم بالحفظ ومنه ما بان يكون ومنه ما بان يكون من ان يكون
له حفظ مركب مع اداة ويقال له تجلده بالقدم بالحفظ اما قولنا اداة فمثل تغير القوة
واحدتها في حي الربيع بالزيت او بظننه حرارة احيى وتكثرت في حي القلب وباسمها الباردة
واما قولنا القدم بالحفظ فمثل استرخاء الحلق السوداء في حي الربيع بالزيت السوداء
الحفظ المادي في حي القلب بالسقوتها لضعف ذلك من حدوث دوراها والاسم في كبد
اما على جهة الاجتهاد من عضو من عضو في خلاف الناحية التي فيها العضو العليل وموسو
بما شارك له وذلك عند يكون المادة موزعة تنقبض بعد الى العضو العليل واما على
جهة النقل واليسر من نقل العضو العليل او من عضو قريب منه مشترك له وكذلك
ما يكون المادة قد كتلت واستقرت في العضو ويريد ان يخرج عنه ويستقر فيها منه
ويعان الموضع كما عان الاسترخاء يكونان باخراج الدم وبالحقنة وبالادوية
للبول وبالوق من حدث في عضو من الاعضاء ودم المادة الفاعلة لا يستقر
اما بان يرجع الي واما بان يخرج من نفس العضو العليل ورجوع المادة الى واما
يكون اما بان يمتد واما بان يجذب واما بان يرسل واما بان يخرج من نفس العضو يكون
خارج يدركه كمن مثل خروج في الورم بالشوط واما خروج يدركه بالمثل مثل خروج في
الورم بالعدا المحقق قد يستدل على يحتاج اليه في اداة العضو العليل من العضو
ومن مزاجه ومن خلقته ومن قوته اما من وضعه فموسو ان كان قريبا لمعيد
وحسب مشاركته للوضع الذي ينبغي ان يستقر فيه واما من خلقته فيصير
عليه من ان لا يخرج او لا يتوقف له امان قوته فيجب حاله في نفسه بل هو اصل
يجري منه قوة الى الاعضاء بمنزلة الكبد او بل ينقل فعلا ما ينقبض منه البدن كله

حركتها انا منوت كمن امان في وجهها عظامه بمنزلة الروق الضواري التي
في الدمع واما لان في وجهها عظامه بمنزلة الروق الضواري التي في الفخذ واما لان
وجهها عظامه عظامه بمنزلة الروق الضواري المستيقن لفتا الصلب الذي
رقت جلده البطن احسن من وضعه على اوراق البطن كركبة واما التي تدركه
حسا فمن بمنزلة الروق الضواري التي في رسي العليل والحق في خلقه الاخرين والحق
باطن رسي العليل وصار لا يطبخ بحسن الروق الضواري التي في رسي العليل
لذلك اسباب احدها ان هذه الروق اسهل اراوب فذا من غيرا والباقي في
من الروق احسن من ان يحس غيرا من الروق الضواري التي في رسي العليل
وخاصة ان كان الذي يحس العليل عظامه اواسان سبي والثلث انما
والحق لما يحتاج اليه اذ كانت موضوعة تحت القلب على الاستقامة فترقية الوضع
اجناس البض عشرة احدها اجناس الماخوذ من مقدار الانسلاط والثلث في اجناس الماخوذ
من كيفية الحركة والثلث الماخوذ من كيفية رفع الروق الاصابع والاربع الماخوذ
من حال قوام جرم الشربان والاحسن الماخوذ من وزن الكون والسادس
الماخوذ من تباين البض واختلافه والاسبع الماخوذ من لزوم البض للنظام
وخروجته والثمان الماخوذ من اشتداد الروق وقلته والاسع الماخوذ من الروق
وانما الماخوذ من مقدار حرارة جرم الروق

اصناف البض وفصولها بما هو مخدوم من الحركة خمس خمسة احدها من
الحركة وهو الجنس الذي يحس عظم البض وصره والاخر من كيفية الحركة وهو الجنس
الذي يحس سرجه البض وباطنه والثلث والاربع من خاصية مقدار الحركة وهو الجنس
الذي يحس استواء البض واختلافه والجنس الذي يحس لزوم البض للنظام وهو الجنس
والاحسن الذي من مشابهة البض وهو الجنس الذي يحس وزن البض ونسبة حركته

المعدة او بل هو قوي بحس بمنزلة العيون القدم بالحفظ بمنزلة العيون بار الاضطاط والاعطاط
تتبعها في كبدتها اذ هي زادت واما في كبدتها اذ هي سحلت وتزيد يكون على ضربين احدهما
ان يكون كبدتها من سبب واحد والاخر ان يكون قد تولد منها شي ويكون ذلك
الذي تولد منه سببها سببها سببها من هذا الوجه وغيره في كبدتها يكون على ثلثة
وجه اما بان يخلط وريق واما بان يخلط والاخر ان يفرق لونها فصيها واصفها واما
اخر واما بان النار والثلث ان يفرق لونها فصيها واصفها واما بان يخلط
الى الحال الطبيعية يكون باحد وجهين اما لتغيره والاحالة بالنفخ والاسم في الروق
يكون بالحقن وبالادوية المدة للبول وبالوق الانعاش سقمه اذ في
تغير ابدان الصبيان والاخر في ابدان الشيخوخ والثلث في ابدان النعمان
من المرض في الابدان التي ادم فيها دم جديدة لانه قبل المقدار سبي والبدن ياك
فمولاك ضعيف ومن ان يصير هذه الابدان بالاطية السهلة الانضمام المدة
المزاج بمنزلة لحم الدجاج والاختلاف والسك الصوري وبالشرب المواقف بمنزلة
الشرب اللطيف الرقيق الرحي الذي ليس يمتدق وبأريضة المعتدلة بمنزلة

الشي المعتدل والهام والركوب
مت جوامع الاسكنه راينس كجاليين
في الصنعة الصغيرة والكبد ولي الله تحفة

بسم الله الرحمن الرحيم
جوامع الاسكنه راينس كجاليين
ابن طوئس سيفه البض للمتعلمين

الروق الضواري منها ما لا يدرك حركته حسا ومنها ما يدرك حركته حسا والباقي لا يدرك

وسكونه معناه الى بعض ومنها اشياء تنضاف الى السكون الذي هو كين من كركات
 البض وسواجنس الماخوذ من توازن البض وتفاوتها فيها اشياء تنضاف الى القوة
 التي بها يكون البض وسواجنس الذي يحق قوة البض وتفاوتها فيها اشياء تنضاف
 الى القوة التي بها يكون البض اعني القوة الضاربة وما جفت ان احدهما مرجح
 جرم البوق وما في الصلابة واللين والآخر من كيفية جاذبة في الحرارة والبرودة فيها
 اشياء تنضاف الى ما يحوي عليه القوة وسواجنس الذي من الاشياء والافراز اكمال
 مقدار البض تعرف من انظار الجرم الذي يكون الحركة وانما كل جسم ثمة احد الطور
 والآخر العرض والثلث الثمن ولذلك صارت احصاف البض البسيطة الموزنة
 الموجودة في اجنس الماخوذ من مقدار الانساق تسعة منها في الطول ثمة وفي البض
 الطول والتقصير والمعدل منها وفي العرض ثمة وفي البض العرض والضييق والمعدل
 منها وفي البض ثمة وفي البض المشرق والمختف والمعدل منها واذا التفت
 التسعة الاحصاف بعضها مع بعض تركيب من ذلك سبع وعشرون صنفا يمكن
 ان يكون ومن هذه البسيطة والمشرق ثمة لها اسما قديمة وهي العظيم والصغير
 بينهما واربع وعشرون لاسما قديمة لها تركيب هذه السبعة والعشرين صنفا
 يكون على هذه الصفة بنض طويل عرض مشرق وسوا كذا في الثلثة الاقطار وهي
 العظيم بنض طويل عرض مشرق من المشرق والمختف بنض طويل عرض مشرق
 والضييق بنض طويل عرض مشرق من العرض والضييق بنض طويل عرض مشرق
 المختف بنض طويل عرض مشرق من العرض والضييق بنض طويل عرض مشرق
 المختف بنض طويل عرض مشرق من العرض والضييق بنض طويل عرض مشرق
 المختف بنض طويل عرض مشرق من العرض والضييق بنض طويل عرض مشرق
 المختف بنض طويل عرض مشرق من العرض والضييق بنض طويل عرض مشرق

معدل من العرض والضييق مشرق بنض قصير معدل من العرض والضييق معدل
 من المشرق والمختف بنض قصير معدل من العرض والضييق بنض
 قصير ضيق مشرق بنض قصير معدل من العرض والضييق بنض
 بنض قصير مختف وسوا ناقص في الثلثة الاقطار وهي الصغير بنض معدل
 من الطول والتقصير عرض مشرق بنض معدل من الطول والتقصير عرض مشرق
 من المشرق والمختف بنض معدل من الطول والتقصير عرض مختف
 معدل من الطول والتقصير معدل من العرض والضييق معدل من العرض
 المشرق والمختف وسوا الذي يسمى بمعدل مطلقا بنض معدل من الطول والتقصير
 معدل من العرض والضييق بنض معدل من العرض والضييق عرض مشرق
 بنض معدل من الطول والتقصير ضيق مشرق من العرض والمختف بنض
 معدل من الطول والتقصير ضيق مختف والثلثة الاحصاف التي لها اسما قديمة
 هي العظيم والصغير والمعدل بينهما وانما كسرت كل واحد منها الاسم الذي يسمى به من
 المخرج فيه وذلك ان البض الذي هو ازيد هذه الاحصاف في الاقطار الثلثة
 الزاوية في الطول والعرض والتميز يقال له عظيم والمعدل في الاقطار الثلثة اعني الذي
 يقع الاعتدال في الطول والعرض والتميز يقال له معتدلا والناقص في الاقطار الثلثة
 اعني التقصير والضييق المختف يقال له صغير والما جفت ان كين في كين الحركة
 ينقسم الى ثمة انواع احدها البض السريع والآخر البطيء والثلث البض المعتدل
 بينها والما جفت ان كين في كين الحركة ينقسم الى ثمة انواع احدها البض السريع
 والبض القوي والبض المعتدل والبض الضعيف والبض الطويل من جهة الاضداد
 هو البض المعتدل تظاهرا اجنس المنسوب الى حال القوة فان البض الطبيعي يسير

البض المختل في حركته واحد من اجزاء البوق فيكون على ثمة جهات احدها ان يكون
 اوكر تقطع وبه الصنف من الاختلاف هو الذي يسمى بالزالي وهو الذي يكون في انحاء
 بطيئا فاذا كان باقرا وانقطع صار سريما والصنف الآخر من الاختلاف في حركته
 هو ان يكون اوكر تعود والبض الذي يقال له دونه وطس اي ذو الموعين داخل في
 به الصنف وسوا الذي يكون حركته عظمى ثم يرجع فيحرك حركته في صفة والصنف
 الثالث من به الاختلاف ان يكون حركته البض في تنقله لا تنقطع الا انما يكون
 محلفة السرعة واذا كان كذلك فليس يخفى ان يكون اطراف الاصابع يدرك
 حركته فيحدث عن ذلك ستة احصاف اما مثلك او يكون يدرك ثمة
 فيحدث عن ذلك اثنا عشر صنفا واما مثلك ايضا ثمة بعد الستة مثال
 الاحصاف الموجودة في البض المختل السرعة اذا ادركت من اطراف الاصابع حركتين
 حركه سريعه . حركه بطيئه . حركه سريعه . حركه معتدله
 حركه بطيئه . حركه سريعه . حركه بطيئه . حركه معتدله
 حركه معتدله . حركه بطيئه . حركه سريعه . حركه معتدله
 مثال الانواع الصنف الموجود في البض المختل السرعة اذا ادركت من اطراف الاصابع حركتين
 حركه سريعه . حركه بطيئه . حركه سريعه . حركه سريعه
 حركه سريعه . حركه بطيئه . حركه سريعه . حركه معتدله
 حركه سريعه . حركه سريعه . حركه معتدله . حركه بطيئه
 حركه بطيئه . حركه سريعه . حركه سريعه . حركه بطيئه
 حركه سريعه . حركه سريعه . حركه معتدله . حركه معتدله
 حركه بطيئه . حركه سريعه . حركه سريعه . حركه معتدله

هو البض الوسط من الطرفين على في سائر الاجناس على البض القوي وسواجنس
 واما اجنس الذي في حال تمام الشرائع فيقسم الى ثمة انواع وهي البض السري
 والبض اللين والبض المعتدل بينهما واما اجنس الذي في وقت السكون
 من كين فيقسم الى ثمة انواع وهي البض المتوازن والبض المتفاوت والبض
 المعتدل بينهما واما اجنس الذي في الاستواء البض واختلاف فيتميز اولها
 الى نوعين وما في البض السري ومنوع البض المختل ثم ان كل واحد من هذين
 النوعين ينقسم الى قسمين وذلك ان البض السري ان يكون مستويا في جميع
 ابعاده او كذا وسوا الذي يقال له مستويا مطلقا واما ان يكون مستويا في واحد من
 الاجناس وبه الايقال له مستويا مطلقا مطلقا يقال له البض مستوي العظم او في
 السرعة او في الصلابة او في القوة او في التوازن وكذلك البض المختل اما ان يكون
 مختل في الاختلاف التي ذكرناها واما في واحد منها وبه اسويته ذلك المستوي في
 واحد واختلافه يكون على و صفتا اما في العظم واما في السرعة واما في التوازن
 واما في الصلابة اختلاف البض اما ان يكون في ثمة جهات كثيرة واما في ثمة جهات
 واذا كان في ثمة جهات واحدة فلا يخفى ان يكون في اجزاء من القوة او في حركته
 واذا كان في ثمة اجزاء كثيرة فاما ان يكون اختلافه في وضع تلك الاجزاء واما في حركته
 فان كان اختلافه في وضع الاجزاء حدث عن ذلك ستة احصاف وذلك ان
 يختلف في ثمة جهات ويبلغ خوف والى اسفل ويمين وشمال والى تمام والى
 وان كان في ثمة جهات حدث عن ذلك اربعة احصاف احدها الاختلاف في السرعة
 والاطباء والآخر الاختلاف في التقدم والانهار والثلث الاختلاف في القوة
 والضعف والرابع الاختلاف في الزيادة والنقصان فيما بين من كين كذا ولا
 منها حتى اصلا وبه اجنس من الاختلاف داخل في اجنس المنسوب الى العظم واما

حركة بطيئة حركة متوسطة حركة سريعة
 حركة متوسطة حركة سريعة حركة بطيئة
 حركة متوسطة حركة سريعة حركة متوسطة
 حركة متوسطة حركة بطيئة حركة سريعة
 حركة متوسطة حركة بطيئة حركة متوسطة

اصناف المركبة منها ما لا اسم خاص ومنها ما لا اسم له خاص لما يسمى باسمها خاص فمثل
 البنفسج المويحي والبنفسج الدودي والبنفسج النيلي والبنفسج الثابت على حال واحد غير متغير
 المتشعب والبنفسج المسح والبنفسج الزرالي والبنفسج الذي يقال ذو قرونين والماضي لا
 لما خاص فكثيره بحسب اصناف المركبة وذلك انما ان يتركب من صنفين
 والاصناف من اصناف كثيرة والاصناف كثيرة من اصناف كثيرة نوع البنفسج المويحي
 والدودي والبنفسج نوع واحد ويميزه وذلك انها تشبه مركبة من الاختلاف في العظم
 في اجزاء من اللون كثيرة ومن الاختلاف في القدم والماضي في اجزاء الشريان
 واما اصنافها فمختلفة في العظم وذلك ان البنفسج المويحي عظمها والدودي اصغر منه
 والنيلي صنفه جدا فلهذا تشبه تشبها تاما واما في اصناف المركبة فكل مركبة
 منها والمتشعب وماركبان من الاختلاف في الوضع والاختلاف في القدم والماضي
 والزوالي مركبة من الاختلاف في جو واحد من اللون اذا انطقت احوال في السرعة
 القوة واما البنفسج الثابت على حال واحد فهو الذي لا يتغير ولا يبدل الاختلاف البتة
 لكن على مثال واحد واما ذو القرونين فتقوم زرعوا بنفسج ثمانية وقوم اجزاء
 انما بنصف واحد واصناف ان حوت من الاصناف من سبعة وسبعين صنف والبنفسج الذي يزرع
 كانت اصنافه في كل واحد من الاجناس سبعة وعشرين صنف والبنفسج الذي يزرع في
 كون من ثمانية اشياء احدى عشرة القوة والاخر عشرة الحاجة والثالث صفة الاله

الحق

اجزاء الكائن من النظم ينقسم ثمانية وذلك ان البنفسج الحلق في نضج كثيرة
 اما ان يكون منتظما او غير منتظم

||||| ||||| ||||| ||||| ||||| ||||| ||||| |||||

واجزاء المنسوب الى الاشكال والكمالات ينقسم الى ثمانية انواع احدى البنفسج المتشعب وهو
 الذي اذا غرت عليه الاصابع احسنت فيه برطوبة محض تحت الفم كما نرى الملوحة
 الخالي وهو الذي اذا غرت عليه الاصابع احسنت به كما ذكرنا في انشا الرطب
 بينهما وهو الذي اذا غرت عليه الاصابع احسنت منه بما يربط من الامرين
 المنسوب الى الوزن ينقسم الى نوعين وذلك انما ان يكون حزين الوزن واما
 الوزن والرجح في الوزن ينقسم الى قسمين احدهما يقال له الخفيف الوزن بمنزلة الماء
 ينضج الصبي ياما الى بنض الشباب والاخر يقال له الخفيف الوزن بمنزلة ما اذا كان
 بنض الشباب واما الثالث يقال له الخفيف من الوزن بمنزلة ما اذا كان الصبي ينضج
 بطيئاً من الكهولة الجوز مناه في البنفسج القياسية اباين حركته وكمية
 القياسية من حركته والفاصل من حركته والفاصل من حركته يكون بمنزلة القياسية
 بين السكون الخارج والسكون الداخل والفاصل من حركته يكون الاسباب الموفرة
 للبنفسج ثمانية اصناف فيها ما هو موجود بالطبع ومنها ما هو خارج عن الطبع ومنها ما
 بالطبع والاسباب الموجودة بالطبع اجتناس والمزاج والسنن والسنن والوقت من
 السنن والبلد وحال المواء في يوم يوم والنوم واليقظة من اجتناس زمان احدها
 ذكره الاخر انما والمزاج صنفان احدهما طيب والاخر غرض والسنن صنفان احدهما
 طيبية والاخر غرض فاما الاسباب التي ذكرها من الطبع فغير لاجي والوجع واما الاسباب
 التي ليست بالطبع فغير الطبع التي والوجع الرباضة والاخر حكام والاطمة والاشربة

والبنفسج السريع يحتاج في كونه الى شيئين احدهما ان يكون القوة قوة الانتماع من ذلك
 الى انما يحتاج اليه البنفسج العظيم والاخر ان يكون الحاجة تدعو اليه اعني ان يكون الحرارة
 كثيرة بنض الصبيان يكون متواترا جدا سريعا جدا وسطحي العظم وفي القوة فربما
 في توسط في العظم والقوة ان الصبيان ليس من القوة في هذا الشباب المستحيلين
 وذلك لا يتم اربط من المقدار المعتدل والامر من الصنف في هذا الشيخ في حرارة
 المزاج ليس بدون الشباب والسبب في انه متواتر جدا سريعا جدا وسطحي العظم لا يبلغ
 ما يحتاج اليه وذلك لما قلنا قبل من ان بلوغ الحاجة يكون ان كانت القوة قوية في
 البنفسج وان كانت ضئيلة فتتواتره وان كانت متوسطة تسرع بنض الشباب
 المستحيلين يكون متواترا سريعا عظيما جدا قويا جدا والسبب في ان عظم جدا هو جدا ان
 القوة قوية والسبب في انه متواتر سريعا وليس متواترا جدا ولا سريعا جدا بنض الصبيان
 ان عظم البنفسج قد بلغ تمام الحاجة بنض الكحول يكون متفاديا طيبا وبطيئا في العظم
 القوة والسبب في تفاوته وابطالها في الحاجة الى البطيئة وذلك ان الحرارة في ابدان
 هؤلاء معدودة وولت اذ كان قد تفرجوا نحو الشيخة والسبب في انه وسط في العظم
 وفي القوة انهم ليسوا من القوة بحسب ما عليه الشباب المستحيلين ولا من الصنف
 كحل ما عليه الشيخة البنفسج في الشيخة يكون اشدها وتامن بنض الكحول بطيئا
 ضعيف جدا صريحا والسبب في انه اشدها بطيئا على الحاجة وضعف القوة والسبب
 في ان تضعف جدا صريحا تضعف القوة البنفسج من غير ان يكون اذ كانت السنن
 باقية يكون في الاوقات المتوسطة المزاج من الرسم واخرى فربما عظميا جدا
 وسطحي السرعة والتواتر وكذلك يكون ايضا البهائم المعتدل المزاج وفي حال
 المواء المعتدل المزاج يكون في الصيف اشدها وسريعا واشدها تواترا واشدها ضعفا
 وكذلك يكون ايضا في البهائم المعتدل المزاج وفي حالات المواء الحارة يكون

وتقسيم هذا الباب بشدة اخرى هي اصوب من غيره فيقال ان الاسباب الموفرة لا
 صنفان فاما الاسباب معلومة في ذلك في الطبع ومنها الاسباب غير معلومة في الطبع
 معلومة ايضا وهذه هي التي تسمى الموفرة في الاسباب المعلومة والمعلومة فيها
 ما ذكره ومقداره وكيفية محدده من الطبع بمنزلة الاجناس والاشنة والاشنة واما
 السبب والسنن والبلد وكان كذلك فيقال لما طبعية ومنها ما تفرع عن ذلك من
 في كونه ومقداره غير محدودين بمنزلة الرياضات والاشنة والاشنة وهي
 التي ليست بالطبيعية واما النوم واليقظة والجماع والتجمل فيل اشياء واسطة من بين
 الصنفين البنفسج من قبل السنن بان في الصبيان متواتر سريعا جدا وسطحي
 العظم والقوة وفي الشباب المستحيلين متواتر سريعا جدا وسطحي العظم والقوة
 عظيم جدا قويا جدا في الكحول متفاديا بطيئا في العظم وفي القوة في الكحول
 اشدها وتامن وابطالها جدا واضعف جدا واضعف جدا الاسباب الموفرة للبنفسج
 الموفرة بالمسكية وهي اقرب لاسباب اليه والاسلام الايمان ثمانية القوة
 الفا علة والاشنة التي تدعو اليه اعني الحاجة الى الزوج والثالث الاله الذي
 مما يكون اعني العرق الضارب واما القوة فانها ان كانت قوية كان البنفسج
 عظيما سريعا وان كانت ضعيفة كان البنفسج صغيرا بطيئا واما الحاجة فانها انما
 شديدة واما ان يكون يسيرة فان كانت شديدة كان البنفسج عظميا ان كانت
 قوية واما ان كان كانت القوة اضعف واما متواترا ان كانت القوة ضعيفة
 كانت الحاجة يسيرة كان البنفسج صغيرا واما بطيئا واما متفاديا واما لا في العظم
 فانه ان يكون ليناً ضعيفا في العظم واما صلبا ضعيفا في العظم البنفسج العظيم يحتاج
 كونه الى ما يشبه اشياء احدها ان يكون القوة قوية والاخر ان يكون الحاجة تدعو اليه اعني
 ان يكون الحرارة كثيرة والثالث ان يكون الالتهيب وطاعة اعني ان يكون اللون

البنفسج

بعض الاعضاء الاغلب عليه في جرمه الغضب والبض يكون من قبل انتشارها صلبا
وفي بعضها يكون الاغلب عليه جرمه الروح والعضو ارب والبض من قبل شل يكون
عظيما مختلفا ومن ذلك ومعضها الاغلب عليه جرمه الروح التي ليست بمتوارب
والبض يكون من قبل هذا عظيما مختلفا ومن ذلك واما من قبل الاعراض المتاركة
التي يحدث فيه هذا الدور فان البض سيرا من قبل شدة العضو واما من قبل
فعله واما من قبل طبيعته اما من قبل شدة العضو الوارد فبمقدار اذا حدث دور
في الرية عوض من ذلك احتياقي وذلك لان الرية لها شدة في الشغف فاذا درست
مع وربما احتياقي وغض البض من قبل احتياقي واما من قبل عضو الوارد فبمقدار
ما مع دور المعدة في الكبد والاسهال وسع ورم الكبد عدم الاغتذاء وسع ورم الكبد
حصار البول وكل واحد من هذه اغير البض بحسب موقعه واما من قبل طبيعة العضو
فان كان العضو حاسبا عصبيا بمنزلة في المعدة والامعاء فيحدث عند حدوث
الدور فيه وجع وغثي وشح وبغض البض بحسب موضع كل واحد من هذه الاعراض
وان كان العضو لا يسل لم يحدث من هذه الاعراض شيء ولم يتغير البض بسبب
تواتر البض في ذات الكبد ان كان من قبل شدة العضو فيدل على ان الامر بول
بذات الكبد اما في ذات الرية واما في النسي وان كان يبرأ بول على انما
اما في السبات واما في اذا تحدث بالعصب والبض المتشابه في ذات الكبد
ان كان يبرأ بول على ان الدور الذي تحدث في النسي المستبط لا يطلع
بسل النضج والحدس في النسي وان كان في البض في هذه الحالة فبمقدار
تتولد على ان الدور عسر النضج والحدس في ذات الكبد كانت القوة مع هذا ضعيفة
فالبرص على خطر وان كانت القوة قوية فبمقدار طول او تقصير السيل والذوق
الذي بول صاحب المدة المتعددة في الصدر يكون بضعه في الابداس مثل بضع من به

دور حار في النسي المستبط للاضلاع اذا كان الدور في شدة وكون ثابته على
واحدة وفي الاكبر يكون مختلفا غير منتظم واذا صار في الصدر من شدة صار
ثابتا على حال واحدة مختلفا غير منتظم واذا كان الدور صادر البض شديدا والبرص
واشد ايضا واستتعدا واما ذلك لان القوة في ذات الرية والبرص والبرص
الى الدور من قبل شدة الكبد لانه يكون بضعه ثابته على حال واحدة واما في النسي
وسم من لاسع فيهم الكبد ثابته واما ان الصفات فبمقدار انما صار الى الدور
بسبب شراب شرب له ليشي احصاهم في احيى فبمقدار بضعه من الموت الا انهم
طول المدة تحت ابدانهم اولا واولا وتعود الى الدور وبض يكون متواترا جدا
صغيرا ضعيفا ومنهم قوم انما صار الى الدور بسبب شراب الماء البارد وبض
موت يكون متفاديا وبض اصحاب ذات الرية مختلفا اما في البساط واحد واما
البساطات كثيرة وان كان في البساط واحد فاما ان يكون موجيا واما ان يكون
ذا قريتين واما ان يكون منقطع وان كان في البساطات كثيرة فاما ان يكون
ذا قريتين واما ان يكون ذا قريتين تتغير في البساط وبض اصحاب السبات
الامر في فريطس يكون امة لثباته واما متغيرا فان كان من قريتين على غثي وكثيف
وان كان متغيرا على غثي وكثيف بضع اصحاب العلة التي تعرف بالسبات
الامر في يكون متغيرا متواترا بسبب المدة وفريطس يكون عريضا فبمقدار بضعه
الذي يحدث عند لسا رغوس وبض اصحاب العلة المدة فبمقدار بضعه متواتر
اصحاب العلة المدة فبمقدار بضعه في العظ والابطا والتفادت ومخالفة في
القوة والصلابة وفي ان موضع الروح يدرك حاسدا شدة بضعه وبض اصحاب
الشح يكون مك الحرق فيمنسح واليكون شح في الشح الكبد عن الدور
ما يكون ذلك في النسي ولا في الشح الكبد عن الشح الكبد عن الشح الكبد عن

الصلابة التي يكون في الاشكال او عن خطا في امر المرض في مرض من يكون شح
كالتشيع الحادث من التمدد من لسا رغوس وبض اصحاب الشح
اما ان يكون عريضا فبمقدار بضعه في العلة سينتقل الى ذات الرية واما في
شدة على انما متغيرا في الشح والبض من قبل المعدة اما بسبب كفيته
سوية واما بسبب شغل مقدار البض الذي كفيته سوية فبمقدار بضعه في
وفي النسي وفي التي والبض في هذه الحال يكون صغيرا ضعيفا متواترا ومنه
الاشكال التي كفيته سوية ايضا عند حدوث العلة التي يقال لها بولوس وهو الدور
وبض من به العلة يكون متفاديا واما النسي الذي شغل مقدار فبمقدار الدور
الحادث في المعدة وبض من عصبه ذلك يكون صلبا متشابهيا صغيرا وعامل
مقداره ايضا الاشكال من الطعام والاشكال من الاضلاع وبض من مرض الاشكال
من الطعام يكون ضعيفا متفاديا وبض من مرض الاشكال من الاضلاع يكون
صلبا متشابهيا والاشكال من الاضلاع احد انواع الباطن والاشكال من الاضلاع
والاشكال من الاضلاع التي منها يكون الاشكال من الرية في رطوبة باقية والموضع الذي
يحدث في الاضلاع في جو الموضع الذي فيها من الصفات والاشكال والمادة
التي يكون منها الاشكال من الاضلاع في جو الموضع الذي فيها من الصفات
مواضع التي فيها من الصفات والاشكال والمادة التي فيها من الصفات
والموضع الذي فيها من الصفات والاشكال والمادة التي فيها من الصفات
يكون متفاديا والاشكال من الاضلاع في رطوبة يكون متفاديا وبض
الاشكال من الاضلاع بضعه متواترا الى الصلابة من شح من متفاديا والاشكال
الطبيعي يكون بضعه صلبا طويلا ولا يكون ضعيفا ويكون اسرع واشد تواترا واما
ان الصلابة من شح من متفاديا والاشكال من الاضلاع بضعه صلبا طويلا ويكون عرضة

ازيد ويكون ايضا واما ذلك بسبب الرطوبة الكثيرة واما في حواسن المدة السوداء
في جميع البدن فاما السوداء نوعان احدهما كالدور في النوع موافق له وبسبب الحارة
والاخر عند تاكل الاعضاء وتفتتها والنوع الاخر على غرض ان المدة السوداء
وهو حاد ويحدث عند تاكل الاعضاء وتفتتها واما الحاد الحادث عن هذا النوع في
رطوبة وبض اصحاب الكبد يكون صغيرا ضعيفا بطيئا متواترا والسبب
صغره ضعف القوة وقلة الحاجة لان المرض بارد والسبب في ضعف القوة
والسبب في ابطاء ضعف القوة ايضا وقلة الحاجة والسبب في تواتره انه ليس بالبض
عظيم ثم الحاجة ولا سرعة البرقان حواسن المدة اعني انصباب المدة الضعيفة
البدن كله وهذه المدة تنتشر في الاضلاع على طرق الجوان اذا غلبت الطبيعة كالحق
ذلك في الامراض الحادة واما على طرق المرض وفي المرض اما ان يكون من الامراض التي
في الاعضاء المتشابهة الاخر فبمقدار الكبد التي يكون في الكبد واما من الامراض
التي تكون في الاعضاء الكبدية فبمقدار السدة التي تحدث في الحارة التي تنصب اليها
التي عوى منها المدة السوداء وبض اصحاب البرقان الحادث بلا حجة يكون اصغر واصبل
واشد تواترا ولا يكون ضعيفا ولا سريريا والسبب في صغره ان القوة ضعيفة والسبب
شدة صلابته ان القوة ليست بالقوية والسبب في شدة تواتره ان الحاجة لم يلبس بها
ان ليس سريريا ان القوة ليست بالقوية وذلك بسبب سواد المزاج انواع اخرى فاما
احدا هو من الاضلاع والاشكال من الاضلاع السوداء والاشكال من الاضلاع البيضاء
وهو من الاضلاع السوداء وخطا من خطا ذلك وذلك لان الشح الكبد من المدة
مقدار لا يحف على القوة فبمقدار ذلك صارا يحدث عن الشح والاشكال
واما البرقان الاسود فبمقدار الشح الكبد من الاضلاع السوداء واما البرقان
الاسود فبمقدار الشح الكبد من الاضلاع السوداء واما البرقان الاسود فبمقدار الشح الكبد من الاضلاع السوداء

الضعف عريضا شفا وما شديدا للضعف شديدا بالجملة وذلك لان الحرارة الطبيعية
تحتسب لكثرة المادة التي يحدها من حر وعلف الحرارة والضعف القوة وان وقت
فان يهضم كون خلف غير منتظم لان القوة في ذلك الوقت خاصة ما لها الذي
والضعف ما بعد والى وانراغ ستان في هضمت حال الاتان واما الى الصلاح
فان يهضمه يكون منتظما الا انما سبق بعنه تلك الحال مختلفا كذا باختلاف يكون انقل
قبل ذلك واذا تارب الحال الطبيعية صار يهضمه سويا واعظم مكان في ذلك
واقوي وان سالت حاله وال الى الازمنة والسوا في ذلك اليه الحال سوية
التشبع والوقت صار يهضمه صغيرا ضعيفا غير منتظم شديدا السرا مختلفا سوية
جدوا ذلك لان التمدد الحاد من الشرج يجمع حرارة فان كانت حال الاتان
فان يهضمه يكون صغيرا ضعيفا خلف غير منتظم الا ان يكون سوية او لا يكون سوية
يكون شديدا بالجملة ومنه موجه بسبب الرطوبة في بعض الاوقات يكون في
الوقت بعض التمدد اذا كانت الرطوبة بكثرة جدا

الماء، اما من قبل اختلاؤه حالة الحاشية في كل يوم واما من قبل البدن ومن هذه الاسباب
الستة المزاج خاصة فيكون مقدار قوة تدريغ الطبع وقوة خارج الطبع فاما
كيفية تهييها بما في الطبع ولذلك كثيرا ما يعد في الطبع واما القوة والاشارة والرباضة
والاستقام فكلها يكون مقداره وكيفية ما في الطبع وما هو خارج عن الطبع ولذلك في
اشياء ليست في الطبع الناس جنسان فكل واحد من الكرامه وآيس واخوي والكل
ابدا وارباب فكل اقوة من الذكر وبض لوق يختلف بحسب الانجاس على هذا
الذبح الخوايا بضع عروق الرجال اذ تيسر بضع عروق النساء فيكون اعظم واخوي في
باطن قلبنا واشد ثقا فالحاجة والسبب في اننا اعظم لثرائن الذكر احسن من
واخوي منه والسبب في انه اخوي ان الذكر اواث من الاناث والسبب في ان
ان الحاضرم باعظم والسبب في اننا اشد ثقا فالحاجة مقدار الحاجة فكل السبب
يعينه وكذلك ان الحاضرم بالواضع في ضعف القوة واما بضع النساء فبها من بضع
الرجال فهو اصغر كثيرا ضعيفا جدا وفيه بضع سرعة واشد توازن الحاضرم واما
مخلاف الاسباب التي وصفتها في بضع الرجال البضع قد يختلف بحسب المزاج
على هذا الخوايا فبعضها ان بضع كان بضع من سوا طبع اخر مزاجا اعظم واسرع
واشد توازنا لانه لا يكون اقوي جدا وان يكون صاحب معتدل المزاج من المعتدل
المزاج ايضا قد يقال انه اخر مزاجا صاحب المزاج الحار والما من كل ان اخر مزاجا
على طرفي الخوايا والحي ورة الاعتدال فان يتضح يكون اعظم واسرع لان الحاجة
موجودة ان القوة ايضا ليست بضعيفة ويكون سوا اثر اشدة الحاجة فكل من
بشدة القوة لا كان كل سوا مزاج من بعض من القوة فاما من سوا طبع اخر مزاجا
يكون اصغر واشد الباطنة واشد ثقا فاما لانه لا يكون بشدة الباطنة والسبب
في بضعه واطنا في ان الحرارة قليلة والقوة ضعيفة والسبب في ثقا وتعد

البض من التغير مثل الذي يحدث بالشرية الباردة وذلك ان يميل الحار من طرف الى
البارد كما كان في البشر الا ان من عند المقدار ويملك من طار صارا بحيث
منه في البض ايضا من التغير شيئا بالتغير الحادث عن الطعام وذلك ان كان
يشرب مطا حار وزاد عنه الى كثير الا حدث في البض اختلافا وان كان معتدلا
لم يحدث اختلافا وان كان كثيرا لا يفسد بالمطاط حل القوة الخليل يصير بسبب
البض اعظم واسرع واشد تواترا كما كان قبل ذلك لا يزيد في الحارة وذلك ان
يحتاج حاروه ما يخرج من العوا في وقت حله الى ما يروح به الحرارة التي في قلبها وبما يروح
به الحرارة التي في قلب الجيئين والما قوة البض تنبئ منه في القوة والضعف لا يخطئ
القوة وذلك لان الجبل لا يزيد في القوة ولا تنقص منها الاسباب الحار يخرج
حدث ما يحدث من التغير البض من طرف الى طرف القوة وتنشأ بغير البض ذلك
صغير اضعافا متواترا وان من طرف الى طرف القوة يصير بذلك مختلفا الا ان كان
بذلك الاشياء عطفية كان ما يحدث عنها في البض من الاختلاف اصنافا كثيرة بمرور
في القوة والاختلاف في العظم والاختلاف في السرعة والاختلاف في التواتر والاختلاف
في التقدم والتأخر والاختلاف في الصلابة واللين وان كانت يسيرة لم يحدث عنها
الاختلاف الا في ضعف واحد من هذه الاصناف فقط وتقول ايضا ان
كانت الاسباب التي تعد القوة يسيرة كان البض العظم الكرم من البض الصغيرة
التي تكثر من الضعفات الضعيفة وان كانت الاسباب عطفية كانت البض
الضخمة تكثر من الضعفات العظام الكبار والضعيفة اكثر من العوية وتقول ايضا
ان الاسباب التي تعد القوة ان كانت يسيرة كان البض مختلفا مستظلا وان كانت
عظيمة كان البض مختلفا غير مستظلم وتقول ايضا ان كان عند نوع البض يكون
مكون حركه فليسبب المضرب القوة اقل وفي البض يقال له الواقع وان كان عند نوع

الان

يكون سكونه فليسبب المضرب القوة عظم وفي البض يقال له في وقت القوة الاستبا
التي تحل القوة هي بمنزلة عدم الغذاء وبث المرض والاستنزاع الموط والوجع الشديد
العظيم وعوارض النفس وهي الغضب والدمه والخوف والفرح الحارة الطبيعية
تتوكل حركتين احداهما الى باقية خارج والاخرى الى باقية داخل فحركاتها الى خارج اما ان
يكون بقية وذلك يكون في وقت الغضب والدمه قليلا وذلك في وقت البدة
وحركاتها ايضا الى داخل اما ان يكون بقية وذلك يكون في وقت الفرغ والدمه اولا والى
وذلك يكون في الجوف ولذلك صار الغضب يحمل البض مشرفا على ان يفسد طويلا قويا
سريعا متواترا وذلك لان في وقت الغضب سحر الحرارة وتتحرك فتتوكل ذلك وترتج
وتنوي القوة بهذا السبب وبغير البض عليها قويا سريعا متواترا واذا انتشرت
الحرارة وتزديت انبثت وانسلطت في جميع البدن نصير البض بهذا السبب
عظيما طويلا والدمه فاما ما يحدث في البض فيمنه القوة كمنه يكون عظيما بسبب
الحارة ويكون متفقا وبما يطيل لان الحارة قد تمت بالمثل كل حركه تكون فاما ان كان
شديدا قويا قويت بها الحرارة اكثر وتزيد بمرور ما مضى ذلك في الغضب ان
لم يكن الحركه شديدا قويا قويت بغيره بغيره بطيئة كان تزيد الحرارة وقوتها اقل من
في البدة الخ يصير البض ضعيفا بطيئا متفقا وذلك لان الحرارة تتوكل بالمثل
في البدة وتنبض الى داخل وسقطت لضعف ذلك القوة والدمه فاما
ان عرض بقية وكان شديدا قويا صار البض سريعا متفقا غير مستظلم وان
طال انه صار البض الى مثل يصير من قبل الحارة وذلك ان في الفرغ والدمه جميعا
تتوكل الحرارة الطبيعية الى داخل وبذلك العوارض كلها على القوة وتحدث في البض حركه
تامة لا تخلو القوة اعمد يكون شديدا قويا قويت بها عند بطول كمنه طويلا
والدمه العرج في تغير البض اقل من قبل شدة والدمه من قبل طول حركه والدمه من قبل ان

لان القوة في في الوقت تحمل تغييرا شديدا متواترا وسريعا ليمتلك الحارة وان طالت
مدة الدور فاما يطول شدة وصلب راد في البض وما وصفت ان وقتها وصلب
تزيد ان واما من مقدار الدور فان البض قد يتغير على مثل الحارة الدور ان كان
عظيما صار البض شديدا متفقا رديا وصلب واشد تواترا واهو وان كان سريعا
صار البض اقل شدة رديا واهل صلابة واهل تواترا واعظم واهل من قبل البض الذي
يحدث فيه في الدور الحادث عن الدم فان البض يتغير على في البدة اما ان كانت
العصبية بمنزلة الشدة والدمه الحارة والدمه الحارة والدمه الحارة فاما اذا
درمت واما عارها مودا جعلت البض شدة صلابة واشد تواترا رديا والاعضاء
التي الاغلب على طبيعتها الروق الضواري وبغير الضواري بمنزلة الطحال والكبد
والريئة والكليتين اذا درست به الدور جعلت البض على خلاف ذلك الا ان
ان كانت طبيعة الروق الضواري اغلب عليها صار البض اعظم وعظيما
غير مستظلم بمنزلة الطحال والريئة وان كانت طبيعة الروق التي ليست بضواري بطيئة
كان ما يحدث في البض شيئا من ذلك اقل من ذلك الكبد واما الاعراض التي هي
لهذا الدور الحادث عن الدم بعضها يتبع ضرورة بمنزلة الاعراض التي لا يتبع
طبيعة العضو الذي يحدث فيه الدور او من قبل فعله او من قبل شدة او من قبل
جسده وبما ليس يتبع ضرورة بمنزلة الاعراض التي تتبعه بغيره من الاعراض
والاعراض التي لا يتبع ضرورة لها الحادث عن الدم بسبب العضو الدوار منها ما يتبع
بسبب طبيعة ذلك العضو بمنزلة ما يتبع الدور الحادث في الحارة التي لا تتبع
طبيعته وبما يحدث بسبب فعل ذلك العضو بمنزلة ما يتبع الدور الحادث في
الكبد عدم البدة والدمه الحادث في الدمه عدم البض والدمه الحادث في الكليتين
حصر البول ومنها ما يحدث بسبب شدة العضو بمنزلة ما يتبع دور الريئة والاختلاف

عضو شريف جليل الخطر والبض يتغير بسبب الوجع بحسب حالات الوجع وذلك انه
في ابتداء الوجع ما دام يسير يكون البض عظيما جدا قويا جدا سريعا جدا متفقا واما جدا
والسبب في ذلك ان كل وجع في البدن فهو وجع حارة وذلك لان القوة الدافعة
تتحرك لدفع الشيء الموقفي فاذا تزايد الوجع واشتد صارت القوة التي هي البض
بسبب ذلك ضعفا شديدا الضعف سريعا متواترا وكما كان الوجع اطول مدة واشد
كان كلما حدث منه اكثر تزايد واشد قوة وجع فاما في الوجع حتى على القوة
صار البض بذلك الى غاية الضعف والضعف يحمل السرعة الكثرة والتواتر فاما ان
يصير البض نديا الدور الحادث عن الدم وهو المسمى فاعلم في الحارة اذا حدث من ان
فتر من عروق البدن بمره وذلك عند ما يكون الما عظم المقدار وفي عضو شريف
جليل الخطر من وجع في وقت لا يحمل البض عروق العضو الذي هو فيه وذلك عند ما يكون
الدور يسيرا ويكون في عضوين شريفين والاسم الدور الحادث فيه في الدور الحادث
نوم البض تغيرا عارما وتغيرا خاصا اما التغير العام فان كل دور يحدث عن الدم حدث
كان في تغير البض يتغير بمره متواترا والسبب في ذلك قلة وقيل والبض المتأخر
موقوف صلب تحت في عظم الايسر والاعضاء من سريعا متواترا والتميز الحار فاما
حدث اما من احد الذي يولد الدور في وقت بعد وقت والما من مقداره والما من قبل
العضو الذي فيه الدور والما من الاعراض التي قبله اما من قبل الحارة التي يولد الدور في وقت
بعد وقت فان الدور في ابتداء يصير البض اعظم واكثر واسرع واشد تواترا كما كان
بسبب الوجع وذلك ان في وقت ما يحدث بسبب الالم واما في وقت تزايد الوجع في وقت
الاشياء التي تكثر تزايد لان الوجع يزيد وبغير البض في وقت اشدة صلابته واكثر
دعة لشدة القوة وقوة الالم واما في وقت بلوغ الدور منها فان البض يصير اشد
واشد ردة لشدة الالم والوجع الا يكون مع ذلك اصغر كما كان في قبل ذلك الوقت

للقوة التي منعت بها الرية في النفس ومنها يحدث بسبب جرس العضو الوارد
ان الاعضاء الكثيرة التي في النفس يسببها شدة ما يات لها من الالم والاعضاء
التي تسببها النفس يسببها شدة ما يات لها من الالم والاعضاء
ان حدث في النفس المستبط للاضلاع سمي ذات الجنب واذا وقع هذا الالم في
فيه الالم سمي ذات الجنب وان حدث في الرية سمي ذات الرية وهذا الالم اذا وقع في
سمي سبباً ودوناً سبباً واذا حدثت في الدماغ وكان حدوثه عن الدم الحار اعني
وما قد غلب عليه الحرارة سمي سبباً حاراً وان كان حدوثه من دم بارد اعني من دم
قد غلب عليه البقع سمي سبباً بارداً وان كان حدوثه من دم بارد اعني من دم
عليه الخطان كلما لم يخطان اعني البقع والدم الصمغ سمي ذلك سبباً ارضياً
احياء ذات الجنب يكون منشأها كنبض سبباً من دم من طريق ان ذات
الجنب انما هي دم باطن ومن طريق ان هذا الالم في عضو صلب عصبى يكون
اشد صلابة واكثر رية ومن طريق انه اقرب الى القلب يكون النبض سريعاً
ستوازيه بلك الحجة اذ كان لا يمكن ان يمر بالعضو من قبل ان ينضج هو لا يمر
بالعضو لضعف قوته ثم توارى النبض في ذات الجنب ان كان على قدر جرت به
العادة في هذه الحالة فلو علم على صاحبه وان كان كما مررت عليه عادة هذه
العلامة بتحويل على ان المادة انما ان تصير الى القلب فيحدث عنها القش وانما ان
تصير الى الرية فيحدث عنها ذات الرية وان كان باقى من مقدار المادة فتتولد
على ان المادة انما ان تصير الى الدماغ فيحدث عنها السبات وانما ان تصير الى
يحدث عنها في العصب اصناف الذبول على ضرب من ضرب السبات
صنفان وذلك ان احياء الذبول منهم قوم احوالهم بآفة وانما عرض لهم
الذبول الباس من قبل ورام حدث بهم فلم يخلوا من قبل شراب شرور في جملة

نحو

بسبب غشي عرض لهم و منهم قوم ليست احوالهم بآفة بآفة منهم من يصير له الذبول
بسبب شراب بارد في وقت الحار وقد سمي في النفس بآفة في النفس بآفة في النفس بآفة
واحد منها شرابا وسبب الذبول قد ينشأ من سبب البسبب انما على النفس
احد الذبول الذي يصير اليه البسبب اذ الالم لا يخلو في ذنبه بسبب البسبب
جوارته ويتردد ولا ولا والبسبب يكون في مثل هذا الضعف شدة السرعة ضعيفاً
جداً ويكون غلبة شيبها بذنب الفارة الكثر في نبضة واحدة في جميع الاوقات وكان
من البسبب كذلك فارجح ان سبب البسبب والمائل يكون مع هذا التنازع على حال واحد
والضعف الثاني الذي يحدث عند ما يمرض المريض ان يشرف على الموت العاجل
على يحدث في قلبه او غش من قبل معدته فليس كذلك شراباً ويجوز من الموت العاجل
ثم يتردد على طول الحدة والبسبب يكون في مثل هذا الذبول ما يتنازع على حال واحد
شوازيه يكون ايضا شيبها بذنب الفارة الا انه لا يكون كذلك في جميع الاوقات
والضعف الثالث الذبول الذي يحدث بسبب سوزناخ بارديا يسر وتلاوي
من الذبول عرض للمشي خاصة ولا سيما اذا كان واحد من الاعضاء الباردة
او الرية غليلاً وكذا ما يمرض من الضعف من الذبول يعقبه في سببته والنبض
كوفي في هذا الذبول ما دامت القوة تتمازج مع القوة وذلك لان البسبب يتنازع
حاجة تنضج في ذات الجنب القوة غاية الاضلاع النبض ستوازيه وذلك ليلخ
الحاجة نبض احياء السبل يكون صغيراً ضعيفاً عند البسبب على حال
واحدة والسبب في حدوثه وضعف القوة والسبب في اعتدال سرعته
انما يتنازع في السبب في ثباته على حال واحد بمرور غلغالي هذه العلامة
وطول مكثها واما احياء ذات الرية فتنبضهم عظيم مويج ضعيف ليلخ
ستوازيه عظمه فان الالم يوازيه من طريق ان البسبب يتنازع في جميع احوال ذلك

احداث عن الدماغ المادة الباعية واما في البطن الموقر فله احوالها واما
قوة باردة في السبب ومن سوزناخ بارديا يسر في المادة ومنه واما العلل احوالها
الجاري التي تحدث في الروح النفس في من الدماغ الى العصب فخرها كان بين
سببته في الروح من القوة في الجاني التي سببها فيحدث عن ذلك
العلامة الموقرة كاسترخاء والعلاج وربما سدت بعضها فتحدث عن ذلك العلامة
الموقرة بالخشخ والروح النفس في في هذه العلامة يتردد الى العصب لكنه يمتنع
المنع نبض احياء البسبب ومن سوزناخ بارديا يسر في المادة ومنه واما العلل احوالها
ذات الرية في البطن والضعف والموجبة واللبس ويحالف في انما اشده انما
منه وذلك لان هذه العلامة انما تحدث عن مادة باردة في البطن اشده انما
لكذلك السبب بسببه في انما اختلا فاخته وذلك لان العلل ليس في البطن
من القلب وفي ان القرات فاخته تعرض فيه لا البسبب من الواحدة عند
اليسكون وذلك من طريق ان القوة الجارية لا يات لها اليها في ذات
الرية في انما يكون في بعض الاوقات ذات الرية اذ كان الالم عظيم في حدوثه
بسبب الغش الحش على الدماغ فكلب بذلك الروح الضارب والنبض
لحياء السبب احوالها نبض صلب صغير لسر القوة سريع جلدات انما رية
بعض الموجبة والوضوح الخاص بالحيات كما يوجد فيه والسبب في حذلة
الهدايا في النوم وخاصة لان المشي الحش للدماغ هو الذي يحد والسبب
صغره ان الروح الضارب صلب لا يطاوع ولا يجيب الى البسبب والالبسبب
ضعيفة والسبب في ان قوة رية ان ليس يح و يشده السبب في غير
وتوازيه ان المادة من جرس الحرارة حارة والسبب في موجبة ان طبيعة الدم
رطبة واما العرض الخاص بالحيات الذي يكون موجوداً فيها بنوان احوالها

واما موجبة فكلية الرطوبة لان الدم في طبعه رطب واما ضعفه فلضعف القوة
اكثر احوالها التي في القلب والمادة فكلية العضو الوارد اعني الرية واما اختلا فكلية
في نبضه واحدة وفي نبضات كثيرة واخلاق في نبضة واحدة ان يكون منقطاً
ادمجوا او ذا قمرتين واخلاق في نبضات كثيرة ان يكون ذات الرية او ذات الجنب
واقعة في الوقت الذي يتولد فيه السكون ويكون مختللاً ايضاً في الاضلاع واللبس
واما انما فالسبب فيه ان جميع من يحدث في رية ودم فالحاجة بآفة لذلك الالم
وربما يتبعه سبات والى هذين الرضين كان اغلب فعدا الوارد يكون في
غليته وذلك ان ان كان الاغلب الحكي كان النبض في غاية الوارد وان كان
السبات هو الاغلب كان النبض قليل المتواتر العلل العارضة في الدماغ
ان تعرض في نفس جواره واما ان تعرض في الروح التي فيه واما ان تعرض في
بطونه واما ان تعرض في الجاني التي فيها يتردد الروح النفساني من الدماغ الى
والعلل التي تعرض في نفس جواره الدماغ هي من سوزناخ بارديا يسر في المادة ومنه واما العلل احوالها
ان كان حدوثه عن مادة باردة سمي سبباً بارداً وان كان حدوثه عن مادة حارة سمي سبباً حاراً واما العلل احوالها
من العلل التي تحدث في مقدم الدماغ خاصة وان كان حدوثه الالم عن مادة
حادة سمي من سببها سبباً حاراً وان كان حدوثه عن مادة مركبة من المادة
سمي سبباً ارضياً واما العلل احوالها في الروح التي في مقدم الدماغ فخرها كان بين
السبب احوالها والصدور والدار واما العلل التي تحدث في بطون الدماغ فخرها كان بين
يحدث عن سدة يكون في البطن كلها وبه السدة مرة يكون سدة تمنع من ان
سبباً اصلها من الروح النفساني في العصب والعلل احوالها فخرها كان بين
ومرر من بعض المنع وتقال للعلل احوالها عنها الصرع ومن العلل التي تحدث في
بطون الدماغ على يحدث في بعضها دون بعض احوالها في البطنين الحديين من سدة

احياء

مقدار كثير فاذا ورد المدة انقلب كثره والرطوبة التي حالها بين اكال اذا اجتمعت في
المعدن واشتبهت فان البض يكون بسبب ذلك شفاوا صغيرا طبيا ضعيفا ومنه
يكون قد جمع من كثره مقدار ان لا يفي به باودة ينزل من كثره في الطعام الباطن
يقال لنا بربيعه فان البض يكون بسبب ذلك اشتباها وكثيرا بطا واغصوا
والا بعد والمعدن لما ينزل بعد الحادث عن الدور فان البض يصير بسبب اشتباها
الصلاية واذا ترويت الاسباب المتعددة للمعدن صار البض مختلفا بنوع الاختلاف
الذي يكون في بضته واحدة وهو الذي لا ينشط الوقت لغيره بل هو من كثره ان يكون كثره
تتقته
في البض يطول من المعتلين والحدود والحدود

بسم الله الرحمن الرحيم
جوانع الاسكندراني من كتاب الحايكوس
الغلو في جوامع المعال الاوابه منه

اسم الطبيعة بحري في كلامه ثم اطلق على اربعة اقسام احدها مزاج البدن والثاني في الميزان
والثالث القوة المدبرة والرابع هو كات النفس مثال ذلك ان حيث يقول
ان الطبيب منها في الضعف عند اكال ومنها في شدة الشدة عند اكال ولما
يريد ذلك المزاج ويشت يقول ان من الطبائع الصادرة منها فيقرب منها
منها ويقرب منها فياخذ في ذلك بسبب البدن حيث يقول ان الطبيعة في الشدة
فما مضى انما يريد بذلك القوة المدبرة للبدن حيث يقول ان طبيعة كل شيء بحري
على ما عليه من قدره انما يريد بذلك هو كات النفس ومن هذه العاين التي يقع
عليها اسم الطبيعة منها مع عام لجميع ما دون تلك الترمز الاجسام المتفصلة وهي القوة

الزيادة

المدبرة للبدن ومنها مع عام لجميع النوع الا ان في الذي تصد الطبيب ومعدن البه
هو كات النفس ومنها مع عام لجميع النوع من وجه ويشت بعضهم من وجه ومنها المزاج البه
ولذلك امره ان لا ينصرف على السطح في امر المزاج والبهية الحسن لجميع النكس
دون ان ينظر في امر المزاج والبهية الحسن لجميع النكس
الان من صرف على وجهين احدهما عام والاخر خاص العام ينشغل على جميع الحول
فيه اصناف مزاج الناس الذي اذا نظرت في فوق او الى اسفل كان المزاج الذي
تبع البه من مزاج النكس في شدة مزاج واحد من انواع البهية كالبهية او
المزاج العام هو المزاج الذي تخرج الاسطفا في وجه على وجه استساوية او قريب
ذلك الا انه قد زال قليلا الى الازالة والارودة والارطوبة والارطوبة
والا المزاج الخاص يقع على الاصناف التي في ذلك المرض وهي تسعة اصناف
احدها معتدل والثاني غير معتدل ومن هذه الثمانية اربعة بسيط مفردة
الثاني البهية والرطب والبس وكلا واحد من هذه الاربعة ينقسم بالزيادة والنقصان
بسبب لانهما لا يمانان افرجة الا لشخص المودة لانهما لا يمانان الا لشخص لانهما
لما اعني بالاشخاص مثل من ومان واما الاخر الا لغيره فبكرية وهي كات
البس والبس والارطب والبس والبس والبس والبس والبس والبس والبس والبس والبس
هذه ايضا ينقسم على ذلك بسبب لانهما قد سمي لمن اراد ان مداوى
ان يشي امره من النظر في الجاس ينقسمها بالفكر والقياس ولا في شدة
الي الانواع التي على الاشخاص المودة من الانواع التي لا انواع جديدة في العمل وكذا
من الجس العاين والارادة واجمع ومن كل واحد من الانواع التي تعد ولا تفرق
واخص ثم اذا صار الى البهية والعل كاستعمل كس في نظرية الفصول التي ينقسم
ونفس الاشخاص من الانواع وهي الفصول التي يفرق من طرف الزيادة والنقصان

بالا احسن للاختلاف وصارت موزة الفصول العاينة بالفكر والقياس جملة لانها
جميعا بعيدة عن احسن وموزة الفصول الخاصة بالمشقة والاحسن جملة لانها
جميعا عن من احسن والفصول الخاصة بالمشقة والاحسن جملة لانها
والفصول العاينة بالمشقة والاحسن جملة لانها خلاصة
معدن البه في المداواة خمسة احدها المرض الذي يصدره كوكبية التي الذي يكون
المداواة والذي يرشد الى ذلك هو الوقت من المرض ومقدار قوة المرض وحال
سائر الاشياء التي تدل بموافقتها ونفاقتها والاربع المرض الذي يصدره كوكبية
استعمال الصل الذي يكون به المداواة والاحسن المرض الذي يصدره كوكبية
مادة الصل الذي يكون به المداواة والذي يرشد الى بصر المرضين ايضا في كل
الاشياء التي ذكرنا اعني المرض والمزاج والقوة وسائر الاشياء التي تدل بموافقتها
ونفاقتها وهي البه والوقت كما خسر من وقتا السنة وحال المداواة في ذلك
ونوع المرض يرشد الى كوكبية التي الذي يكون المداواة على هذا المثال ان كان
كان المرض حارفا لا شيا في باء ما في معنى ان يكون حارفا فان كان باردا
صغرى ان يكون حارفا واما مقدار الاشياء التي يكون بها المداواة فقد شدة
ايها المزاج ومقدار المرض وسائر الاشياء التي تدل بموافقتها ونفاقتها في المزاج
فيشده الى ذلك على الوجه ان كان مزاج البدن حار وحدث به مرض حار
فيشده ان يبرده بترديد البه وان كان مزاجه باردا وحدث به مرض حار صغرى ان يبرده
بترديد البه حتى يرجع الى حاله التي لم يزل واما مقدار المرض فيشده الى ذلك بان
ان كان المرض كثر الحرارة فينبغي ان يكون الاشياء التي مداوى بها كثر البرودة وان
كان قليل الحرارة فينبغي ان يكون الاشياء التي مداوى بها قليلة البرودة واما سائر
الاشياء التي تدل بموافقتها ونفاقتها وهي البه والوقت من السنة وحال المداواة

في كل واحد من الاشخاص يستدل من هذا استدلالا خاصا جدا يعقب به على طبيعة
الاشخاص خاصة مثال هذه القصة والاستدلال بها ان في النفس انما لخصتها
الاول وهو الاعلى انما قد يستدل من ذلك انما يحتاج كثر الاراضين ان يزل
وتقع ما يشاء وجنبا للثاني ايضا انما قد صار ذلك مما يستدل به على ان ما
يكون بالترديد وجنبا للثالث انما من عفونة ذلك مما يستدل به على ان
سنان يكون بسبب شدة في المادة العفنة ويطلق الحرارة وجنبا الرابع انما من
عفونة المرة الصغرى وذلك مما يستدل به على ان ترديد يكون بسبب شدة في المرة
الصغرى ويطلق حرارة التي تطفئ قوة ونوعها الذي لا نوع بعده انما هي في
وذلك مما يستدل به على ان الاشياء التي تبرد بها معنى ان يكون في غاية التبريد
ومضوا لما اجرت موزة في الاشخاص على طرق ما يتبينها من الزيادة والنقصان
الى لانهما وبهذه الفصول اجرت معنى ان يستدل استدلالا خاصا على الاشياء
التي معنى ان يبرها في الاشياء هي الفصول العاينة التي بها تنقسم الاجسام الى الانواع
وبها ينقسم الانواع الى الجس هي كات النفس بالاعتق والافصول التي بها تنقسم
الانواع الى الاشخاص وبها من الاشخاص الانواع فليست مما يعقب بالنياس
ولانما تعرف بالمشقة والاحسن وجوده والاحسن وجوده وانما على ذلك مثال فقه وموسنا

ان لفصول العاينة ومقت في هذا المثال بالافصول التي صفة لانا خلاصتها والنياس

الزيادة

[illegible]

الاستعمال لما يستعمل في الدواء على كل المثال أن كان حقيقا استعمالا للأشياء
مريدا للتبريد مبرودا وان كان حقيقيا استعمالا في تارة وتكون كذلك ايضا ان كان حقيقا
استعمالا في البدن من وقت باق وان كان شيئا استعمالا في وقت استغناء عن استعمال اللسان
والاختيار فاداة الشيء يكون بد الدواء وقد يرشد اليه في الاشياء باعيا بها
وتشال في ذلك انما اذا احتج الى عدم المرض لظن فان كانت قوة توفير عدوا بها
بعدو العدو بالسيرة منها فكثر ما عجزت له لم تخبره وان كانت ضعيفة عدو بها بشيئا
فهذه القوة واكثر من غايتها لم تفر له ليقول وكذلك ايضا ان كان المخرج الطبيعي
على طبيعة عدو بها بشيئا زاجا مستبدل وان كان قد تغير عدو بها بشيئا من القوة فلم
تجب بالادوية عاجزا عن مضاد قد تغيرت طبيعتها من في الطب فتغيرت فيها
بذلك المذهب في ان الصحيح لا يكون ان يكون باقية على حالها او يكون قد تغيرت فان
كانت باقية فينبغي للطبيب ان يحفظها بالأشياء الشبيهة بالمخرج وان كانت قد تغيرت
منفي ان يرد اليه ان كانت عليه بالأشياء الشبيهة التي لمزج اليه وانما تغيرت هذه
أحد الأشياء بها فيكون قوامها وشأنها من ذلك الأشياء أحد الأعضاء الاصلية والاساس
الاوليات اعني الاغلاط والاشكال الاولاد وكل واحد من هذه الأشياء في حاله
عند زيادته او نقصانه في كميته عند امتحان او بتره او تحلل او تطلب او بتره
ولكن من الأشياء التي لا تتغير بها بسبب من الاسباب الاثرية للبدن كاضطراب
بسبب ليس بالضرورة والاسباب الاثرية للبدن ضرورية في الهواء المحيط بالبدن
وكبر والبدن من الطعام والشراب وحال في النوم واليقظ ما يجري عليه من الحركة
ويستغنى عنه او يتحقق منه وعوارض النفس والاهواء فزاجا تحلل وغير
الصحيح اختلاف اوقات الشدة من ضعفه واشتد وسع وتفرقه وب
البدن مثلها وبهتة ولا دة الصلابة وحس حال الهواء في وقت ما بالبدن

ثم ان جاس احد انواع القوى الحركية وعددها القوى مثل عدد الاعضاء التي تتحرك بها
واشأن نوع القوى الحسية هي خمس قوة البصر وقوة السمع وقوة الشم وقوة المذاق
والطعم والاشأ ثلاث نوع القوى المدبرة وهي الخيال والمكدر والحركة والاما القوى المدبيرة
التي على الغلبه العروق بالانبطاح والانبساط والاما القوى الطبيعية فتكون هي
ومنها قوتي لوانية والقوى الارادية لثلاث اقدار قوة التوليد والافناء وقوة القاء وقوة
قوة الاعداء وقوة التوليد فكل واحد من هذه القوى التي يكون خلق الشئ يتكون من
التي يكون غير المادة التي منها يتخلق ذلك الشئ والاما القوى الحيوانية التي هي
والاسكدة والماخضة والدافعة والافناء لثقتها على شئ ذلك لان كل فعل لا يكون
الامن قوة واحدة من هذه القوى والامن كالمزمن واحدة والاعضاء خاصة تتقسم
اخرين اصدان الى الاعضاء منها تثبت به الاطوار مثل العظم والحم وعروقها ومن
مركبة مثل اليد والرجل وغيرها والافان الاعضاء منها لا تلتقط بمنزلة النجب ومنها
والشعيرة تقطع بمنزلة الرية ومنها لا تلتقط وشعيرة على منبر اكبر من ان لها فمها هو توليد
الدم وشعيرة من اخاف الحدة وموتها على ما يحتاج اليه من اسرار الطعام والاشأ
والاستسايع التي هي في البدن فتعزله العضو الذي فيه فخرج الكبد والطحال والبنكرياس
لخراج البارد والاشأ الغير ليدفن فيه الدم الذي يخلق من قبل وقت السند
قبل البعد من قبل ما كانت الكبد في وقت وقت وسند الطعام والشراب وسناتهم
والسقطه وسند الكبد والاسكدة وسند الاستسايع والاحتقان وسند اعراض النفس
والاشأ الخارج عن الطبيعة فكلما لم يكن ان يكون فاعا لفظ ويقال لسبب الاستمول
فقط ويقال لاعراض او فعل وسنول ويقال لاعراض الجاكس
احد المرض يحدث في الاعضاء الثابتة الاجزاء وموسو المزاج والافان كسند
في الاعضاء المتحركة وموسو البنية والاشأ المرض يحدث فيها جميعا وسنول في

27

بمنزلة الكوكب انما ان حدث في الاعضاء الاصلية ويقال لها حي الدق والما ان حدث
في الدق ويقال لها حي يوم ولما ان حدث في الاغلاط ويقال لها حي العفونة وهي
الدق لسبب ذكرنا في هذا الكتاب لشيئين احدهما انما قصد في هذا الكتاب ذكر
الامراض التي تحدث في كبد المرء حي الدق ليست فانه مرض كبد المرء فانه مرض كبد المرء
والسنة ان هذه هي اول امر يبرهن فيها بالعلامات وفي آخر الامر يبرهن بها واثباتها
من الوجوهين جميعا بما ورد في مقدار المتكلمين الذين انما قصدت بحكاية هذا العلم والما حي
في اول شيء يذكره شيئا وذلك لانه اسهل امر او اقل شيئا فاحي العفونة فذكر في
آخر الامر من طرق ان احصاها اكثر ونفختها اسعد في الاسباب الفاعلة على يوم منها
ما على البدن من خارج بمنزلة البرد ومنها من قبل يروى الى داخل بمنزلة الاطعمة والادوية
الحادثة والادوية الشبيهة بها ومنها ما ينقل الاسباب بمنزلة الحركات وهي مشقة
وعدمية اما النفس فيمنزلة الغضب والفرح والهم والادق واما البدنية فيمنزلة
الغضب ومنها ما يمرض على طرق الاعراض بمنزلة الوجع في واحد من الاعضاء والاسباب
الاجزائية الفاعلة على يوم اذا عرفت في هذا الكتاب والاسباب والفرح والهم والغضب
عن النفس وكما عرفت في علم البدن وورم الكتاب والادق والفرح والهم والغضب
وان شئت قلت في هذه الاسباب قول اعم واجم ومن ان الاسباب الفاعلة على
يوم هي تلك الاسباب التي الفاعلة لمرض كبد المرء فاحي الدق لانه مرض كبد المرء
بمنزلة ما يمرض من مرض من الشمس الثاني انشاء على كبد المرء من كبد المرء
من استخفاف في علم البدن بسبب البرد والثالث ان كبد المرء بمرض من كبد
والرابع سوا هذه المادة بمرض من الاطعمة والادوية الحارة والما يبرهن
العفونة التي تكون محتملة في بعض الاعضاء فتسمى ويصل اليها جوارحها الى القلب ولا تنقل
العفونة نفسها اليه بمنزلة ما يمرض في ورم كبد المرء اذ كان قد حدث عن سبب من الاسباب

البداية

البداية وان شئت ايضا قلت انها كالأجزاء وسوان الاسباب الفاعلة على يوم هي
السة اللازمة لبدن من الاضطرار احدها الهواء المحيط بنا اذ كان شديدا فحرارة بمنزلة
ما يمرض لذلك في الظاهر الحارة والثاني الطعام والشراب اذ كان حار جدا واما
الينظة اذا اظلمت اعني الادق والراج ان كبد المرء اذا جازت الاعتدال بمنزلة القلب
الشديد وانما سوا حقا ان الجوارح بمنزلة ما يمرض في كبد المرء من قبل استخفاف البدن
بسبب البرد والسوا يسر حركات النفس وهي الغضب والهم والفرح امر كجاست
فكان منها حي يوم فداوا اسهل وترضا ليس يسهل وكان من حشيش على الدق وهي
العفونة فترضا يسر جدا واثباتها يسر حي يوم انما يحدث لاجل من سبب من الاسباب
البداية وليس كل حي يحدث عن سبب ما يروى لاجل حي يوم اذ كان قد يكون
السبب البادئ كحرك شيئا فذكر في البدن من الاسباب المتقدمة فحدث عن
ذلك الما حي دق واما حي عفونة وهي العفونة انما تحدث لاجل من سبب من الاسباب
المتقدمة وكل حي يحدث عن سبب متقدم فحي هي عفونة وقد حدث اجابا عن
سبب باد العلل على العلوم منها علامات غريبة وهي الاوان واليكهيات
والسفات وحركات البض والاستعداد الى الغضب ومنها علامات عامية وهي
الاستسنان وادق السنة والبدان وحالات الهواء في وقت وقت والكلاب
بين الذكران والاثاث وتقول ايضا ان العلامات منها جليل عظيم عظيم
ومنها دنية حقيرة والعلامة العذرية البول لا يدل على حال الكبد والاثاث العذرية
لا يدل على حال القلب وكذلك النفس وصحة العقل وكبد المرء لا يدل على حال القلب
واما الدنية الحقيقية فهي كالبزاق والقي والادق والاضطراب والصحة وتقول ايضا
ان العلامات منها ما يستخرج من الاعضاء كجلد الكبد وعلامات عظيم العذرية
منها ما يستخرج من الكبد وهو البول والنقل ومنها من القلب وهو البض والتفليس

ومن ان التفليس المرضي كبد المرء انما لا يسر اليه الفاعل بها وبعضها في الخطا
الحي والنفثا واما النفثا فتعني لاجل النفثا شغل به الحي فاعلاما ما يكون النفثا واما
بوق والما يمرض ومداوة وبعضها مرض في الاوقات كلها وسوان البول لا يدل فيه
رأس البض وسوان الاسباب صفات منها ظاهرة ومنها غائبة والما
الظاهرة هي الاسباب البادية وقد ذكر الطبيب ان يوم هذه الاسباب يساوي العلم
وبالمسكية واما الاسباب التي ليست بظاهرة فاما توجب ابن العلم فذكر اذ كان
على الطريق الصناعي فلهذا هي الاسباب المتقدمة والاسباب المتأخرة البول
علامات تخرج من حي من قبل عوارض النفس الا انها في الحوم من قبل الغضب كونه
حارة في البول كد المرض حيا عند بروز البول بسبب الغليان ومن قبل الفرم
حدة في البول شديدة عند المرض بسبب الجبس الذي يتولد من الغم اذا غارت
العينين ملك علاماته عابية تدل على الغم والهم والادق الا ان ذلك مرض في الفرم
سكون من العين وفي الغم مع كونه العين متواترة وفي الادق مع ميل من العين
النفاس والوزم ونقل من الاجفان وعصر كونهما في نفس احدتيه كما يكون ذلك
في الغم العين يكونان في كفي كاد من الجبس حار حار من طريق ان الحرارة الطبيعية
في هذه الكي كبد المرء الى خارج وقد عطلها للاسقام من الوفي واما في يوم كاد من الغم
والهم والادق فاما كونه غائبة من الغم فان الروح النفس في تحلل كبد المرء
ولان الطبيعة تحرب وموويله داخل ومما كبد المرء من الدم والروح الما في النفس
التدريج كبد المرء واما في الادق فاما كبد المرء في تحلل كبد المرء
لم يتولد روح نفساني الوجه كونه في كفي كاد من الغضب كبد المرء كبد المرء
خارج ويكون في حي يوم كاد من الغم من الادق اصغر في الغم فيل الحرارة الطبيعية
والدم الى كبد البدن واما في الادق فاما كبد المرء لا يسر في ذلك لا يتولد الدم

ومنها من الدماغ وهي صفة كبد المرء وصحة العقل ومن العلامات ما يستخرج من الاعضاء
التي ليست بجديدة الخطر وهي علامات دنية صفراء بمنزلة العينين والاثاث واليكهيات
والا في كجاست فعلامات العفونة تستخرج من القلب ومن الكبد ومن
القلب فاما من مرض من امراض القلب ولذلك صارت البض حارة بدل عليها
اكثر لانه لا دما من كبد ثلثان كبد المرء الذي يتولد فيه الاغلاط ولذلك صارت
البول يدل على حال الاغلاط لان الاغلاط انما يكون هي التي التي تبتسبب به
الحي فيستبدل بالبول حيثما على ام الاغلاط على نفثت ام لم تنفث بمنزلة ما يكون
في كجاست العفونة واما ان يكون قد نفثت بالحي على حال فيدل البول جنسية على
مقدار حوته شيئا كونه بمنزلة ما يكون ذلك في حي يوم واما العلامات الحقيقية
فتستخرج من حالات الوجع والاضطراب والتفليس والعقل وسوا العلامات
التي ذكرها بطرط في كتاب مقدمه المرفقة وتقول ايضا ان البول يدل على حال
على ام الاغلاط لان دلالة عليها انما يكون دلاله على وجه الياجيب اعني انما
أمر بمنزلة ما يكون ذلك في كجاست العفونة واما ان يكون دلاله على وجه السلب اعني
لم سلبا بمنزلة ما يكون ذلك في حي يوم وهي الدق حي يوم تفرغ من الاشياء المتقدمة
لما اعني انما تحدث عن اسباب بادية ومن الاشياء التي تفرغ من لاني وقت وقت
ومن الاشياء التي تفرغ من لاني يكون المرض اذا اتم بعد امد على لم يكن في
الحام بغيره ولا يدعي بل يرجع الى كبد المرء من كبد المرء الطبيعية على التمام واما الاشياء
التي تفرغ في وقت وقت لانه بعضها يمرض في ابتداء وسوان الحوم لا يجد في حارة
ولا يكون بفضه خفيفا وبهنا يمرض في تزايد الحوي وصعودها في شهايا وسوان كبد المرء
يكون في تفرغ الوقتين ساكنة شبيهة بحارة الحام ولا يكون حادة ولا لادغة وان
يكون في تفرغها وان كان في تفرغها كان ذلك يسيرا وعاد الى حاله بسرعة

عام يدوي به جمع من حي يوم الا ان من كانت به هذه الحي من قبل اختصاصا باليد
او من ورم في اللحم الرخو فيحتاج الى ان يكون له في حوائج الكرم وذلك لان
ان الخلل اخرج وخاصة من كانت حارة من اختصاص البدن فاما من كان به
الحي من قبل ثم اوسن قبل تب اوسن قبل اوق اوسن قبل اوق اوسن قبل اوق اوسن قبل اوق
تدويله البش في الماء اكارا اخرج ليرطب بدنه بذلك ولا سيما من كانت حارة
من تب اوسن ساجم لان حوائج الكرم قد نال ابا من البدن ولذلك صار
في حوائج الكرم غرضان لهم اذ كان ابا من بدنه يسيروا ويصقوا واما الذين قن كانت
به حي يوم من قبل تب فينبغي ان يكثر منه ويكسب به من ذلك رقتا لينا جدا عند
المقدار كما يربطه فاما من تب من ناله البس سبب من الاسباب الاخرى
كان فينبغي ان يشمل من البدن اقل مما يستلزم ما يجب القرب ولكن ينبغي
يكون في كسبه على مثل ما وصفنا وذلك لان المقرب قد يجمع عليه ان
احد ما انه قد جف جفا كثيرا فيحتاج الى الدمن ليرطبه والآخر انه قد اصاب به
اعضاؤه شيئا باليد واما اصاب به شيئا باليد فبالووم فهو لذلك يحتاج الى الدمن
من طرف اذ احد الاشياء التي ترفعه واما من كانت به حي يوم من قبل اختصاص
البدن وكما نعت فينبغي ان يكون ما يستلزم من البدن اقل مما يكون استلزامه
ذلك رقتا جدا كثيرا المقدار كالماء يوسع مسام بدنه ويحلل الفضول المحققة فيه
واما من كانت به حي يوم من ورم في اللحم الرخو والدمن والفرج اقل منه فله من
منفعة السخف البدن وذلك ان بدنه اقل مما يحتاج الى التحلل من بدن السخف
البدن فينبغي ان يستعمل ما من كان يحتاج الى الرطب كثيرا من الاسباب
القرب وراكية بحسب ما يجب البس القوة ومن كان يحتاج الى الرطب
مراكية بسيرة ومن ان يدخل على الكرم كما يره في حوائج الكرم من كان يحتاج الى

نور

ان يتبع مسام بدنه ويحلل كثيرا من الاسباب البدن المستخفاف مرارا كثيرة واما
من كان يحتاج الى التحلل من مسام البدن الى البسيرة من الاسباب ورم في
من ان يتبع على الكرم مرارا كثيرة الطعام من ان يتبع على الكرم من يوم
السبب الغالب على الحي كان حارة من تب فينبغي ان يكون لها من الكرم مرارا كثيرة
الا فاضام في حارة كثيرة اما كثيرا المقدار فلهذا يقال ان من البسيرة وكثرة التحلل
والاسهل الا فاضام ومن حارة كثيرة فلهذا يقال ان من البسيرة وكثرة التحلل
من عوارض النفس الى عارض كان من مسام البدن يستعمل ما من كان يحتاج الى
وما يره وذلك لان عوارض النفس من شائنا ان يحفظ البدن الكرم كما يحفظ
غيره من جميع الاشياء او الدليل على ذلك ان الذي لا يره لا يره في حوائج الكرم
ما يره ولا يره في حوائج الكرم او الذي يره في حوائج الكرم لا يره في حوائج الكرم
من الطعام سريعا فلهذا يقال ان من كان حارة من كانت حارة من اختصاص البدن
اوسن ورم في اللحم الرخو فينبغي ان يستعمل ما من البدن ليرطبه وذلك كثره في بدنه
من المادة واما الرطب فمن كانت حارة من تب فينبغي ان يستعمل ما من البدن
لا يتحلل ان يشرب ومن ان يكون من البدن في حوائج الكرم على حوائج الكرم
والعادة والوقت من السنة والبلد والمخرج اما القوة فان كانت حارة فينبغي ان
يكون مقداره يسير من الشراب كثيرا وان كانت ضيقة فينبغي ان يسير اما السن فان
كان شحيحا كثيرا وان كان جافا فينبغي ان كان شحيحا فينبغي ان كان شحيحا
فان كان المريض من قلة شرب الشراب فينبغي ان كان شحيحا فينبغي ان كان شحيحا
وان كان لم يره في حوائج الكرم ولا يره في حوائج الكرم اما الوقت انما من السنة فان
كان شحيحا فينبغي ان كان شحيحا في حوائج الكرم ان كان شحيحا في حوائج الكرم
كان من بدنه ان الصفا ليه في حوائج الكرم ان كان شحيحا في حوائج الكرم

يسير واما المخرج فان كان بدنا فليكن الشراب كثيرا وان كان حار فليكن
يسيرا واما من كانت حارة من ورم في اللحم الرخو فينبغي ان يستعمل ما من الشراب
ان يحل في حوائج الكرم لا يره في حوائج الكرم في مادة الورد واما من كانت حارة
من غضب فليكن في حوائج الكرم شحيحا في حوائج الكرم حتى يكثر من حوائج الكرم
من شائنا ان يجمع القرب واما من كانت حارة من ارق او عوارض او ورم
ان يسير في حوائج الكرم وذلك ان الشراب يصير صاحب الارق الى الورد ويرطبه
ايضا وان كان في البسيرة ويرطبه بذلك والمفهوم ايضا يربط به ورم في اللحم
يتصل به ويرطبه ومن كانت حارة من اختصاص البدن من مسام البدن ان كان
يسير ان يسير في حوائج الكرم لان الشراب يوسع المسام واما ان كان اختصاص
كثيرا فليكن من ان يسير صاحب حوائج الكرم لان الشراب لا يره في حوائج الكرم
السام كذا اقل الماده واذ ابا من حوائج الكرم حار جدا في حوائج الكرم
على العوم بالاشياء المضادة لاسباب الغلبة واما من كانت حارة في حوائج الكرم
القرب بالاراض التي يمكن الفكر والارق بالورد والجود والغضب والحرارة
وذلك ان هذه الاشياء العوارض تبطلها في حوائج الكرم واما من كانت حارة في حوائج الكرم
البدن سوي المرد واما من كانت حارة في حوائج الكرم ام فلهذا يقال ان من حوائج الكرم
من ورم في اللحم الرخو فينبغي ان يدوي بمداواة الورد وتسل مداواة به ابا واما
التي منها حدثت الورد انما كانت منها ما يره في حوائج الكرم واما من كانت حارة في حوائج الكرم
كثرة وانما كانت حارة في حوائج الكرم انما كانت منها ما يره في حوائج الكرم
الكثرة من العنق منها ما يكون حار جدا في حوائج الكرم في بعض الاعضاء ومنها
يحدث من حوائج الكرم في حوائج الكرم في حوائج الكرم في حوائج الكرم في حوائج الكرم
ومنها ما يكون بلا عوارض من حوائج الكرم في حوائج الكرم في حوائج الكرم في حوائج الكرم

منها

بالطبيب كالمزلة على القلب ومنها ما يكون المادة فيها غلب ويحتاج كالمزلة
الاستنزاف اكثر مما يحتاج الى التطهير من اكل البرص والحقا كاد من السيف وحقا كاد
في كل يوم صاوة على القلب يكون بمثابة كاد من السيف وحقا كاد
المادة بحسب ميلها الى البول بمزلة الماء الذي يطبخ فيه الكرفس والبصل والفاصوليا
بمزلة الكفنة البنية واما بالوق بزره الفريخ واما باخراج الدم بمزلة القصد فيجب ان
في استخراج كل خلط يحتاج ان يستنزف الى ادم من احد جانبي يستنزف من الجانب الايمن
اليها اصيل والى الثاني ان يكون الموضع الذي يستنزف موصفا موائفا لذلك وهو
الموضع يكون في شدة أكسيميا احد جانبا وضدان يكون محاذ للموضع العليل على استنزاف
بمزلة اذا كانت البنية في الجانب الايمن ان يخرج الدم من الجانب الايمن فان كان في
من الجانب الاخر كان ذلك ماضيا في طبيعة الموضع ان يكون ليس موضع غير
فان امكنه المادة الى الموضع الشريفة اكملد امر صا حيد منه على خطر من سوء العلية
لنظم الاله فيه والبصل فلهذا الطبيعي ان يكون من مشان العضو العليل ان يدفع ما فيه
فيه من الفضل على جري طبيعة الى هذا العضو الذي يتكون الاستنزاف مثال ذلك
من كان في الكبد خلط ودي موزة فان استنزف فحقا كاد من السيف وحقا كاد
الاستنزاف اليها احد جانبا جهة البطن والاخرى ناحية الكليتين والمثانة الا ان كانت
البطن اقل موائفة لذلك لان ليس من مشان الكبد كثيرا ان دفع ما يتولد فيها من الفضل
ومن على جري طبيعتها الى البطن ولكن جهة الشا ليس من ملة الموائفة الاستنزاف
ما في الكبد منها على مثل على نايه البرص والقلب والصدر والاستنزاف من نايه
ايضا يصلح ان يكون من وجين احد جانبا فوق باقي والاخر من اسفل بالاسهل واما
ما في الكليتين والمثانة في كرموا موائفة الاستنزاف ما في الكبد منها لان من مشان الكبد
بالطبع ان يدفع ما يتولد فيها من الفضل الى الكلي والمثانة فيخرج مع البول الى خارج

المرء الصغار في جمل ان مالت الى غم المعدة فينبغي ان يستنزف بالوق وان مالت الى
الاعضاء فينبغي ان يستنزف بالحقن البنية وان مالت الى الورق والاكيد فينبغي ان
بايدربول وان مالت الى ظاهر البدن مسن ان يستنزف بالوق في الاثنين
قومان احدهما بضعة والاخرى بسبلة وكذلك صارت استعمل المرض ان يفتح زائد
المادة ببطء اجتماعا وكما نشا وعسر تحللها فيخرج عن ذلك شيئا فاشنا ذلك
ان القوة المسبلة التي في حرك المادة ومزجها لخرج بالاسهل والقوة العامة بضعة
تزيد المادة اشتاها واستمضا للاستنزاف وفي ذلك على الطبيعة كلغة وفي ما ياتي
من القلب منها جميعا وتعمل الاستنزاف في بعض العلة وبعد ان قد لطفت المادة
ودقت وصارت موائفة سارعة الى الاسهل صارتا قومان الاثنين كل ما
حينين في الاسهل اعني القوة المسبلة والقوة العامة بضعة المسبلة بطبيعتها
واما البضعة فينا تخرج القوة الدافعة ومواليا يات من حورما لعضو فينا
بذلك على دفع المادة فينا تصرا ونزجا ببطء على عمل العضو من الاستنزاف
ما يكون باء عذب وما كان كذلك فهو بدو ويرطب ويحلل ايضا بمش ومنه
يكون ما يجري اوالع وما كان كذلك فهو يحلل ويخفف الاستنزاف في الحار من
البدن البارد وبرد البدن الحار ويرطب البدن اليابس ويخفف البدن
الربط اما فيقيد البدن البارد بمزلة تحلله بمرارة مواء وبالمزج الذي يرفع
الاشان فيه وبالمرارة التي تبليها البدن من تنواه ومن الجلود في ارن الماء
الحار بطرق المرض ويمتد ايضا ما يتولد من البدن عند دخول الانسان الى الارض
والاخرى البدن الحار فينا كل من حرارة البدن يتوسع مساه ويتعدى مزاج
لرطبة اياه ما يتسبب من الزودة من وجين احدهما برودة بالفضل من ارن الماء
البارد والاخر برودة بالقوة من ارن الماء الحار وان كان بالفضل على الكرم

ايضا حيرة العقل صارا الاستنزاف قبل ظهور علامات النضج ما لا ينبغي لنا ان ننقلها الى الارض
للمادة اذ هي ذات واشترت من غير ان يتحلل ان يحدث سدا وينشأ ايضا في البدن
ما ليس بنا سبب تحللها اياه عند انشراحها في النضج ودرقت ولطفت وسهل تحللها
فيقيد فينبغي ان يدخل المرض الى الحار وكذلك الحال في الشراب فان الحار في يوم
من حيات العفونة ان سقى شربا قبل النضج حلة تزدت به الحار وتوفت كاسيان
كانت غنا وذلك لان في نايه ما وتما اذا وادوا ايضا اذاب المادة فاذ في السدد وقا
فانما سقى الحار في الحار سرب من بعد ان قد نضجت حلة استنق من عدة وجوه
احد ان يوصل الماء الذي يخرج به ويسهل له ان يتولد في الاعضاء ليرد ويرطبها بالمال
اذا انزله وجده عسر تنوده ووصول الى الاعضاء والمثانة ان يرد ويرطبها بالمال
بالوق والورق والمثانة ان يزد في القوة والارادة ان يصل خارج الاخطا بالعتل الى
والخامسة ان يزد البدن ومعنى ان يكون الشراب الذي يرضى صاحب الحار
رقيقا لطيفا سهل التنو وكسورا بالمال ليس يثيق ولا حار بالبطح ويكون لونه ابيض
ومعنى ان يكون بالمشا وله صاحب القلب من الطعام ما كانت كفيتم بطريقه
وكية مقداره ما يمكن المرض ان يستمر وذلك ان كان المرض يزد ران يستمر
طعاما كفيتم فينبغي ان يطعم كثيرا او الطعام اكثر شغاف فبما قد مقداره وما يات الى البدن
من غذاء كفيتم فينضج في البدن وصغر البويض وتقال لما لمالك ذلك كفيتم بالقوة ومنه
ما قد ارجعه كفيتم في ذلك الشير ويتال لما كفيتم في النضج ان يزد الحار وان كان
انما يزد ران يستمر من الطعام اليسير معني ان يكون مقداره ما يطعم قليلا بالقوة والنضج
جميعا مثل اليسير من كك الشير ما يطعم صاحب القلب من الطعام بعضه رارة
ان يزد ويرطب فقط ولا يصد به الى ان يزد بمنزلة لخص البدن وصغر البويض
الطير ويضد براد وان يزد ويرطب مما وان يزد بمنزلة السمك الرضاعي ويضد

في القوة اعني في طبيعة بارد واما رطبة البدن اليابس فيالماء اما يتسبب البدن
المرطب فينا كل من حرارة مواء على القلب يد اوي بالاكسيميا المطيعة بها في طبيعة
بالطبع والمقدار الاول ومنها ما تطيق بطرق المرض بالصد الثاني ومنها ما يطبق في
جميعا اعني بالطبع والمرض واما الاكسيميا بطرق المرض في الاكسيميا التي تستنزف المادة
الفا على لفة الحار بمنزلة الكرفس والبصل والاثنين واما الاكسيميا التي تطبق في
جميعا بمنزلة الاستنزاف في الحار فانه يزد ويرطب بالطبع كالحار ويطبق المرض لما
الحار من المادة الفا على الحار وسوسع بها رطبة ايضا واما الفريخ بالدم من السخن فيفضل
شبين احدا ان يخلل المادة الفا على الحار فمن هذا الطريق رطبة ايضا بورد بالمر
والاخر ان يربط الاعضاء الاصلية وقد معني ان يلبس في جميع الاكسيميا التي يراو
بما المرض ما يمكن على امر بذلك براط ان يصف المرض وسع سهو في بعض
الشى ويخفف عاداته في بعض نجيب هذا في جمل القلب ايضا ان يخلل في الاستنزاف
على ان شح شهوة المرض ونجته فان اراد ان يستنزف الارن اطلقنا ذلك كفيتم
مما لا يضره فيشغف به لان استلذا اياه ما يوسع سام البدن فيكون التحلل كرم
ووصول قوة الماء الى الاعضاء الخفيف ويتبع ايضا عاداته فان كان قد عاداته ان يستنزف
في اليوم الواحد من فعدا به ذلك وادنا في الاستنزاف المرة الاولى بسبب رطبة
في المرة الثانية بسبب عاداته اذا كانت جمل القلب فالحصة فيقيد في ان يطبق
ان يستنزف ايضا قبل ان يتبين علامات النضج وذلك لان الغلب في هذه الحار
هو الكيفية للمادة مع ان المادة ايضا سهل التحلل وليس تخوف منها ان يخل
ويذوب من غير ان يتحلل فيحدث عنها بسبب ذلك سدد واما ان كانت في شدة
فالحصة او الثانية او رابع فليس معني ان يطبق الاستنزاف دون ان يتبين علامات
النضج وذلك ان الماء كان الغلب في هذه الحيات انما هو المادة وكانت هذه المادة

في القوة اعني في طبيعة بارد واما رطبة البدن اليابس فيالماء اما يتسبب البدن
المرطب فينا كل من حرارة مواء على القلب يد اوي بالاكسيميا المطيعة بها في طبيعة
بالطبع والمقدار الاول ومنها ما تطيق بطرق المرض بالصد الثاني ومنها ما يطبق في
جميعا اعني بالطبع والمرض واما الاكسيميا بطرق المرض في الاكسيميا التي تستنزف المادة
الفا على لفة الحار بمنزلة الكرفس والبصل والاثنين واما الاكسيميا التي تطبق في
جميعا بمنزلة الاستنزاف في الحار فانه يزد ويرطب بالطبع كالحار ويطبق المرض لما
الحار من المادة الفا على الحار وسوسع بها رطبة ايضا واما الفريخ بالدم من السخن فيفضل
شبين احدا ان يخلل المادة الفا على الحار فمن هذا الطريق رطبة ايضا بورد بالمر
والاخر ان يربط الاعضاء الاصلية وقد معني ان يلبس في جميع الاكسيميا التي يراو
بما المرض ما يمكن على امر بذلك براط ان يصف المرض وسع سهو في بعض
الشى ويخفف عاداته في بعض نجيب هذا في جمل القلب ايضا ان يخلل في الاستنزاف
على ان شح شهوة المرض ونجته فان اراد ان يستنزف الارن اطلقنا ذلك كفيتم
مما لا يضره فيشغف به لان استلذا اياه ما يوسع سام البدن فيكون التحلل كرم
ووصول قوة الماء الى الاعضاء الخفيف ويتبع ايضا عاداته فان كان قد عاداته ان يستنزف
في اليوم الواحد من فعدا به ذلك وادنا في الاستنزاف المرة الاولى بسبب رطبة
في المرة الثانية بسبب عاداته اذا كانت جمل القلب فالحصة فيقيد في ان يطبق
ان يستنزف ايضا قبل ان يتبين علامات النضج وذلك لان الغلب في هذه الحار
هو الكيفية للمادة مع ان المادة ايضا سهل التحلل وليس تخوف منها ان يخل
ويذوب من غير ان يتحلل فيحدث عنها بسبب ذلك سدد واما ان كانت في شدة
فالحصة او الثانية او رابع فليس معني ان يطبق الاستنزاف دون ان يتبين علامات
النضج وذلك ان الماء كان الغلب في هذه الحيات انما هو المادة وكانت هذه المادة

وتأتي العدة فان العدة على الاكثر تكون في هذه احدى ضعيفه وبالسبب في قوله
 كل ما ينولد منها البطن في الحي والموت وما بعد اليوم السابع فيمكن ان يكون شره بقران اثنين
 علامات التضييق تحث عنه وصفتا من جنس الحمار ويتبين ان اصاب الف
 الحي كانت بجنازة بالاشيا المخلطة للطن وهذه الاشيا منها اشيا موزونة بمنزلة السباع
 والبلاب ومنها اشيا كبرية بمنزلة الاخطا التي تنشأ اليها اليسير من السقوية ويتبين
 لهم ايضا ان يستعملوا في هذا الطعام لان الحي بعد الطعام ينشوي بحرك ارجله على الاشيا
 الشديدة واستمر غذاء في العدة يكون مشقة وعسر والحي بعد الطعام ارجله سهل ان
 لما في العدة من الخطا ارجله اوسع وابعد وذلك لان في الحي كثير ارجل ومن
 غيره وعده وانما ان الخطا في العدة ان كان من جنس الارباب ارجل الخطا
 اقل لما تجزأ الطعام له سهل السفر اغده ولم يضر ثم العدة والمر في شره بها ومن غيره
 وان كان من جنس البطن انما يطع ورجل في الطعام من القوة المظفة ومزاجه
 ذلك متى اردنا ان تستخرج من العدة بقا بالحي انما نظم من يريد ذلك اشيا من العدة
 قوتها من القوة واذا كان الاربابا وصفتا فتعني ان كان الدم موانع البطن
 صاحب الف التي ليست فاعدا ان ينضد لالوق وان كان البطن اعطى فسعى
 ينزله ويروم ولا يعمل الاغذا اعطى بمنزلة كسك الشيرت من الدم والادوية
 تطبق على العدة من خارج بالاشيا توضع عليها وعلى البطن من الاضدة والظلال
 التي سخن وتضييق شره بالاجسام من اكلها من بعد ما تضييق العدة من داخل الاشيا
 تستخرج المادة الاربعة جبين انما فاعدا ان يستعمل من بعد ما يطهر علامات التضييق
 هذا تستخرج المادة اربا اربا بمنزلة طنج الكرفس والكثيرين ومضيا بين ذلك
 باسها لا البطن بمنزلة الافستين والاشيا التي تظلم البطن واحسن المأكدة ومضيا
 ينضد ذلك بالحي من يتناول الطعام المظف الذي يجلو بمنزلة كسك الشير وكذا

101

الاصح احيى الرجب ان كان الدم قد سهر من الغالب على صاحبه فينبغي ان يصعد له الرق في اول
المر من اليه اليسرى واذا قصد الرق فليطلى الدم في كل من سو افراج بلعده من حسن الحامية
وان كان اخرا من سراجا بل كان كذلك ثم دهم في خنجر حديد من مصلح جانبا
في مثل قوته وتضعف وان لم يكن الدم غالبا في اول الادواء المخطا ان غسل بدمه في
نفضج يورده غلظا عشر ارجح فيجب ان لا يخبز ويسترغ بدواء باسكتله انما في خنجر
بذلك اذا احتوا واداء واذا المته راد الدواء السهل الذي يقاد العليل ان يستريح المخطا
استريح فتر من المخطا لجمدة التي يحتاج اليها فيصير ذلك باليد من وجن احداهما
تخرج عند الخط الذي ينعج ببقا في البدن واللاتا من الخط الذي يحتاج اليه ولا ينعج به
بل يضربون في داءه بعد ذلك عند ظهر علامات النضج معني ان يسهل العليل او يترابي
تستريح المخطا سوداوي بمنزلة اللافيتون والجرق الاسود واما الفقد الذي يغذي صبا
الرجب معني ان يكون جاعا لخصال بر من خصال اما لخصال التي معني ان يكون جاعا
فمن يكون ما نوله الدم جيدا وان يبطط وان يذهب الشغ وان يبيع البطن ايا
تريد الدم ابيح نكاحا ثم لخط الرمد وبعلا بعد وان الخط الرمدية في هذه احيى يورده باسكتله
الخط السوداوي معني ان يكون الفقد حار رابطا بكم خط حار في رديب ومحل رطوبه
واما طفيف نكاحا يبطط ويرق به المخطا السوداوي واما تخمد لنفخ وطرد ما فلو فوج
بالرمد المخطا السوداوي من الرياح والفن في العدة والنخل والاميلين لبطط نكاحا
ما ينجح اولوا ولا يمتزله ما ينجح والصن والاشجار الممتدة بالزيت والبري والبقول الممتدة
لبطط واما لخصال التي معني ان يكون برية فانه في توليد الاخطا الرمدية ايا خطا كانت
وغلظا يجر من الفقد اذ يخط معني الاستمرار في مزيعة المخطا السوداوي وان لا يكون
اربعيا بادان في الردة تولد الفقه واليوسه وجس البطن ومعني ان يكون منبذ
صاحب جري من الرجب من الغلظة من الظاهر ومن السبك اامن الظاهر كما من منظر الماء

كان قريباً جعل التدبير لطيفاً وان كان بعيداً فمن منحيات التي تتولد وهما تنسحقان في كوة
التدبير في اول الامر غليظاً لكي لا يجوز القوة ويضعف ثبوتان في سطح المرض مني مرضه وكما كان
المرض منها دوالاً او لا فينبغي ان يتقص من غلظ التدبير وينزل في العادة بحسب ذلك فذا
صار المرض الى المنى فسحق ان يكون التدبير لطيفاً لكي لا تستحل الطبيعة بهضم الغذاء ويطرد
بذلك الى التصغير في مادة المرض حتى اذا اجاز البقي ودنا التدبير الى الغلظ ولا فائدة
بمدا التدبير فيها ما قبل المنى ولا فائدة ذلك الا في ثانياً في هذا الوقت ان تستحل القوة
وتغذي حتى تسعد ما يمر بها من الجهد اذا صادت في الرحى الى انتهاء فينبغي ان
يبدل صاحبها بالتدبير اللطيف وان تستحل الطيف والدعوة لان الحركه تستحلها
تقطع حركة الطبيعة وتغوثها عن الجهد وان تستحل الادوية التي يتقص الخط السوداوي
مستخرجه وايضا ذلك ان الخط السوداوي في ذلك الوقت قد تضعف ورن ولطف
واستمد وتنبه للفرج والاسترخاء يسوءه يعني ان يسترخ الخط السوداوي
ان كان لطيفاً فياخر من الاسود والاشيون وان كان غليظاً فياخر من البياض لان
في الكون مرش انه اخرج الخط البارد الغليظ وليس في البدن هذه حاله الا يلفو
السوداء وحينئذ انسحق المرض في هذا الوقت تزياد لانه يطف وان كانت
قد بينت من ذلك الخط السوداوي نتيجه استرخها واهوا جعلها وعلها وسبق ايضا ان
الادوية مؤنة قياس الرزايين بمنزلة الادوية الجون المختلطة بالحيث والاصا
هذه الادوية يمس بعد نفع الخط للامان سببت في اول الامر قبل ان يمس علها
الطبع وبلغ المرض منها لم يمكن الدوا استرخ الخط الفل مرض فيحركه وبغيره يشتره
واذا كان به الخط وانشره وخالط الاخط الجدا فانه يتغير باعمالها الى لطيفته
هو فكل ذلك في موضع واحد من البدن فخطا زادات اليه ذلك صعوبة وقوة وقصد
حتى سوء خبيثة وان خلفه من صعبين من البدن او في كركه يكون القوة في توضين

الذي يداي الآجام لان كل طرف واحد الآجام من لحم عضول لنا انما يعتري الكاهن والابن الكسب
فما لم يستردوا ولا لحم ولا عظم من لربهم فبئس الركب المسمى طرفه وسعدا وراسته
ولان ما يكون الطيبه فلما كانت في غيبته من الحق وسببها انما لا يعتري البنية كما يمتد
بها الخلق وتصل وتتمد لا تستمر في زمن بعد ان امكن البنية القوية ان غلبت بها الخلق في كل
ان يسكنه على الاستمرار ان اسكنه اليدين واليسر وذلك ان لا يحب ولا يطاوع الالكه بصوره
واظن ايضا لصاحب الرجب ان ينال الطرح والحزل ولا يتناولها ونبأ ولرب ذلك
على هذا كذا على اذ هو ونبأ واني لا ايام رجا عما يشتهى كيفه فيجزمه ابا كيهيته فترقب
وهبط بها غلبت في الخلق السوداء وان لا يحرمه فينال لا يريدها الخلق فزاده ما يقدر
الخلق انموذج الطرح انما هو سوداوي وذلك ان لمن طيبه الكسب البروده والخلق
ومن طيبه الخلق ومن يتادم العبد اليوسه وكذلك كنه ايضا لصاحب الرجب ان يتنقل
ايضا العاجين الكاهن مرقه في الايام وانما يجد الي استعمل لبعض الجين الكاهن في ان يكون
به غلبت حارة الخلق السوداء وانما كاهن في ان يكون وكسره في الايام في ان لا
يجوز انما الشئ العفيف الرقيق وينفذ ويضع الشئ العفيف ومنعه من التعلق انما يذهب
في الخلق السوداء ونفذه ونفذه في الخلق عاف شره ومنه ايضا لصاحب الرجب ان
يستعمل في راضه الشئ والرجح بمدار عمله لان من كان في شئ بغيره سقام البدن
وتخرج الماده وتقطع وتخلل بعضها والبا لا يستعمل في ان لا يستعمل اصلا وانما هو
استعمل في شئ منه اليسير وذلك ان الذي يرض من اكله ان الماده تدب وتفسخ
ذلك من مده وده اذ ان الشئ الرجب الذي لا يتنفع به في كل الشئ الذي يشتهى فيه
والشئ اذا اكل من الماده لطيفه صار بها غلبت في شئ سقمه واستمره وانما الشئ
اذا كان في موضعي الشئ العفيف باع الخلق لا في الموضع انما من كل عسل اليه من الجاني
الصبيحة احدث فيها سعدا بين ان نظره في حاده من الحيات انما ان

البدن وان كان معتدلا استغنىه والما القوة فان كانت قوية استغنىه البدن بمدة
الاجابة وان كانت ضعيفة الماستغنىه والما استغنىه قليلا والما العادة فان كان
العليل متساويا لاستغنىه استغنىه ونحو ذلك على ما ذكرنا ان كان فيرممتا ولد
لم يستغنىه وان استغنىه استغنىه قليلا فاما الشئ من الجوع من المراض
المكثرة فربما يتبين ان يكون ما ذكرنا من اوجه القوة في المراض وجنينة من الطبيب
ان يتصد لها بما يولد ما ذكرنا من اوجه القوة في المراض وجنينة من الطبيب
مراج حارة ان تبتا ذلك كان الدواء الخدم ما لا يمكن ان يكون بالانسان ووج من سوء
الحرارة وما كانت مداواة المراض مخالفة لدفع المراض فيكون ما من المراض مينا للمراض
ذلك فينبغي جنينة ان يتبين من المراض بالمرض وينظر اياها فكل ما كان المراض على ما
من المراض وكان المراض من اقرب الى الخط والاشرف على البكة وسقوط القوة فينبغي ان
يجل بالنقل بالمقدرة للمراض واعتبار ما به بعد ان لا يغفل ايضا عن المراض وان كان المراض
اعلى من المراض واغلب منه وكان ما ذكرنا من خوف منه اشد فينبغي ان يكون اكثر العناية
بما به بعد ان لا يغفل عن المراض مثال ذلك ان يكون المراض من مدهم على مدهم عليه اما
من قبل فينبغي ان يفتت من الاخطار واما من قبل فينبغي ان يفتت من الاخطار واما من قبل
في مدهم فمريض لمن ذلك غيبيات وتقلب نفس ولو غنى المدة اقول ان مداواة
هذا مريض الحق ولكن لما كان هذا الذي قد عرض من المراض والفتيات لا لوسن ان تملأوا
قد منى ان يتصد له ما ذكرنا من اوجه القوة في المراض وجنينة من الطبيب
وما غنىه ذلك ايضا ان احاطت به من اشياء لا تتلأ فيحتاج الى استغنىه والما
الشئ في ما هو كذا في المراض واما من قبل فينبغي ان يفتت من الاخطار واما من قبل
ليس منى ان يكون الاستغنىه بحسب اشياء البدن كمن منى ان يستغنىه من الاشياء
بعضه بغيره من بعد ما يعلم بالمدى والتميز في الشئ يستغنىه ويغنىه كما لا يستغنىه

البدن

البدن استغنىه ما لا يستغنىه والما القوة فان كانت قوية استغنىه البدن بمدة
والا مرض والارض فلا سبب تمايز بينهما وقطعا والارض قد اوى برغم الاسباب
التي على لها والما الارض فيها ما هو من كونها مكان ذلك فهو ما في شئ السبب
الفاعل في مينا قد استحكم كونه مكان ذلك فهو ما في مينا قد استحكم كونه مكان ذلك
وبعضه يكون مكان ذلك فينبغي ان يفتت من الاخطار واما من قبل فينبغي ان يفتت من الاخطار
الفاعل في مينا قد استحكم كونه مكان ذلك فهو ما في مينا قد استحكم كونه مكان ذلك
احد الاشياء والما الاستغنىه والما الاستغنىه والما الاستغنىه والما الاستغنىه
فاما اذا اصل القوة جلا وبسببها وبما الاشياء يكون اما في المدة واما في المدة والما
الدفع بمنزلة ما من في السكت والصرع والما الاستغنىه فاما اذا اخطا في المدة ان يخرج
الشئ اجمد الناقص مما لا شئ في مينا قد استحكم كونه مكان ذلك فهو ما في مينا قد استحكم كونه مكان ذلك
وفي البيضة من ريق الامعاء والارغاف ونزف الدم بعد الولادة وخرج الدم بعد
داسال البطن واما تغير المزاج فاما اذا كان من مينا قد استحكم كونه مكان ذلك فهو ما في مينا قد استحكم كونه مكان ذلك
اما الى الحرارة والما الى البرودة والما الى الرطوبة والما الى الجفاف والما الى الجفاف
هيك القوة وحلها واحده غشيا البيضة في استغنىه المراض من فوق ومن أسفل
والما الدوب وسوا الاستغنىه فينبغي ان يفتت من الاخطار واما من قبل فينبغي ان يفتت من الاخطار
الرواق الاول فيجب ذلك عند ضرورة اذا شئ من الرواق الى الكبدان تجد في
البطن واما من اخطا فكل من جميع البدن اوسن عضو واحد الى البطن والما
الما في البطن يخرج ما يتلأ في البطن من الطعام وسريما ويكون حاله اذا خرج ككل
عنه ما اكل وانه قد حدث من قبل ضعف القوة الماسكة غايه ما يكون وذلك في
على الاما اكثر من سوا المزاج بارد رطب واما من ان القوة المداخلة في شئ من شئ
يحدث في السطح الداخل من المدة والبطن وذلك ان الطعام اذا في جرم المدة والنقل

واذا كان في البطن كذا فينبغي ان يفتت من الاخطار واما من قبل فينبغي ان يفتت من الاخطار
الضعيف القوة يتقدم اليه الشئ الشدي القوة والغنى يتقدم ايضا السكت وذلك
الحرارة الطبيعية في صاحب السكت فاما اذا كان في صاحب السكت فاما اذا كان في صاحب السكت
الحرارة والما الى السبب با لواءه واما في صاحب الشئ فاما في صاحب الشئ
من المدة والبرودة يسير وذلك لا يتلأ من شئ عليه اكن با لواءه على وحسنا
الضرع موشح يتقدم في صاحب السبب السبب وذلك صادمي كانت حركة الشئ في
قوة فاما في الاطراف فاما في الاطراف فاما في الاطراف فاما في الاطراف
لم يحدث عنها غنى قد يحدث الشئ ايضا في ابدان اوكيب احيات التي تنوبها
بسبب الخلل القوة اذا احدث فيها حرارة ابي بصورتها وسدتها بمنزلة ما به من ذلك في
الحرارة والما بسبب اشياء سبب القوة ويضعفها في مينا قد استحكم كونه مكان ذلك فهو ما في مينا قد استحكم كونه مكان ذلك
الاخطا الى اعلى البدن حتى الحرارة الزمنية او قد يمرض الشئ في ابدان اوكيب احيات التي تنوبها
به ودم اوسن في بعض الاعضاء الشريفة وذلك لان الاخطا اذا انشبت في ذلك الوقت
الى اعلى البدن زادت في اليوم والسدة فيحتاج لذلك الوجع وحل القوة في اطره والما
ايدان حولا على الاما كمن في الاخطا غليظ لرجه واذا اذبت وانشبت في الاخطا
حرارة ابي تراكت على الحرارة الطبيعية محسنا وسدتها طبيا وسلا ككلها في شئ
ذلك الشئ قد يمرض الشئ ايضا في ابدان اوكيب احيات التي تنوبها
وذلك لان في المدة اذ كان ضعيفا بل لا يتسبب اليه من الاخطا من جميع البدن
كانت هذه الاخطا غليظ لرجه اوكيب المدة المدة القوة وحلت عليها حتى وان كان
حارة او لداغ او كانت ما كين في ابي من الكيفيات الروية او كانت باردة وحلت القوة
برودة المزاج ادا بالما فحدث عن ذلك الشئ وعوارض الشئ ايضا لما كانت تحل القوة

اذا ولد في المراض الى ان يترك حركة الوجع فلا ينعط ذلك الطعام ولا يمكن كمن في البطن
وسق في البطن كذا فينبغي ان يفتت من الاخطار واما من قبل فينبغي ان يفتت من الاخطار
يحدث في البطن كذا فينبغي ان يفتت من الاخطار واما من قبل فينبغي ان يفتت من الاخطار
النشأ يمرض في وقت ايجل فينكس واذا احتسب ما رايه في شئ واهده فاما من قبل
وما هو منه في المدة والمتعة به يفتت من الاخطار واما من قبل فينبغي ان يفتت من الاخطار
لا يتنفع به يستغنىه في وقت الولادة عن جرح المشية وتقلع ما به يتسليم في الرحم
من افواه الرواق ويقال له الاستغنىه في المراض وجنينة من الطبيب
نوط هذا الاستغنىه بصاحب شئ يخرج مع الفضل الرحي الذي لا يتنفع فيه الشئ اجمد
يتنفع به واذا عرض ذلك حث بما الشئ وكذلك في المراض وجنينة من الطبيب
الترتيب ضرورة ان يتولد من القوة فضول كثيرة فان اجبت في الفضول والما يستغنىه
عرض فيها الشئ لاجد بسبب الما الما الذي كثر ولدها ان كانت حادة والما لا تتلأ
القوة ان كانت كبيرة وان استغنىه تلك الفضول بغير اعتدال حث عنها الشئ
بسبب افراط استغنىه احتق الرحم يكون اما بسبب مني فاحقق وانقطع في الرحم
فترام في الشئ حتى تظلمت حرارة وبرفصا ما من منه الى القلب شئ شدي المراض
فمروه فينبغي ان يكون فعل النفس والما بسبب شئ جالس فمروه فينبغي ان يكون فعل النفس
الذي يتولد منه ان صار له المراض حثت عنه عوارض الوسواس السوداوي وان صار له
القلب عرض من بطن النفس الزق من الشئ واحتق الرحم انا ما كثر في مراض
الحرارة ابي في القلب من البرودة وذلك ان حرارة القلب في الشئ ابردت برودة
يسيرة ولذلك صار الشئ على اذ اصحاب به انسان يصوت على يسير الا ان سماعه
لصوت كان من موضع مية او من ولا جرم كثر في الصوت والسبب في ذلك ان
الحرارة انا في مراض البدن والما احتق الرحم في شئ الحرارة في مراض البدن والما احتق الرحم

البدن

[illegible]

نديمي غفرنا، وفي آخر الامر فن اجل تزيده العلب بايتا من اليه من الكيفية الباردة التي تولى
 عن العضو المند لهم اسباب الشهي اربعة وذلك ان يحدث الاسباب اسفرا
 والاسباب اسفرا، والاسباب مؤخر فالاسباب الماء الاستفراغ فيغفر لنا من
 الاستفراغ اليطن واختلاف الدم والبصصة وزلق الاستفراغ بانث الدم من السفل
 والرافاف والرف بعد الولاد وتصلد الق وسباب البطن يدو واسهل العتة واوج
 با في الحراج باطنه وزيل المستقي والصوم وكثرة الحكة والاطلاق في الحام وكثرة التبرخ دانا
 الاثما فيغفر لنا يرضي من السكت في ابنة انايك ايجت اذا كملت في البدن اعط
 فيلظ لزنة او كان في بعض الاعضا الباطنة ولم اوسدة او كانت المدة ضعيفة
 اليها بسبب ضعفا في اخلاط كثيرة او غليظ او لثة او حادة او باردة او ساو المخرج
 ان يكون حار باردا في المخرج او بارد في المخرج ليس لوردة المدة او يتفق في الرحم والوردة
 الحروف بغيرغا، ومو ايجت او ياسبيا بمنزلة الذبول او من اجل قوة البدن بمنزلة ما يرضي
 الطرس وفي مع التفرغ في فرغ المدة في النفس وفي حركات العصب والوردة
 الزرع ايجت في الكيفية في الحاصل اني السعيد او في الكثرة او قوة الدم او في الحار
 والعلل والحي والعدة تحلب الشهي الاثما تبرز ومنزلة ما يرضي العلة التي تسمى بفسر دانا
 شيابو بمنزلة ما يرضي ما اذا كان ينشئ شي عينا دانا لا تامل فيشقل منزلة ما يرضي لها
 اخضت اليها اخلاط كثيرة فيلظ لزنة كل اسفرا ان يحدث عند الشهي لعل من ان يكون
 يدرك حسا او يدرك حسا والذي لا يدرك حسانه ما من جنس الاستفراغ في الطبيعة
 الا ان مقداره دانا واما في الكيفية لخصا من يدر الحار جابر في الطبيعة بمنزلة الذريرة
 ما من جنس الكيفية الحار جابر في الطبيعة ومو نوحا عن احد سبب الطيب بمنزلة فضل الق
 والا في سبب الطبيعة والارض بمنزلة الرافاف واما الاستفراغ الذي لا يدرك حسا فيكون من
 انوار بمنزلة الاستفراغ الحام ومنه من عدم الغدة او بمنزلة الاسك من افدا بالصوم ومنه

ما يد إلى خارج منزله من رغبه الروح فليس عثمان في ادي صاحبها لباكتيا ، التي تجذب المادة
إلى خارج ، ولما لاكتيا ، التي تهاجره الأرونة ، ولما لاشراب لكن عقل الاستنزاف وتقوية القوة
لما لاكتيا ، التي تجذب المادة إلى خارج فطاس من يستعمل الاستحكام كجنا البعير فكيف في الاستنزاف
معمور ، ولذلك ليس ينبغي أن يدخل على صاحب هذا الشيء إتمام ولما لاكتيا ، التي تهاجره الأرونة
فليس معنى العقل يستعمل لأن به ايضا نحتاجه ليعود الاستنزاف وتزينة في ميدان الخارج ، وكذلك تفوت
مركبا ، لادعة والسكون ولما لاشراب فليس عثمان تقوية صاحب هذه العقلات من غير
الروح في رده حرارة ولما جسد الاستنزاف يكون يرش الماء ، البارود ولما لاكتيا ، التي تهاجره
منزله ، البارود والاس وورق الكرم ولما تقوية القوة فتكون باريا حين الطبيعة الروحانية
منزله ، وصفتان من الورد والاس الماء ، البارود يرش على جميع من نشي عليه بسبب الاستنزاف
والسبب في دوش الماء للبارود ، كما جاء في المنع الروح ايموني من العقل إلى الماء البارود
يقض ، كمف السام فحين يقضه ويخرج الروح ايموني من العقل ويعدو معه وهي كفي فقط
بما حث من الاتقي مباشرة ، وهذا السبب في رسمه على الوجه خاصة ذلك لأن الكوار من الورد
أكثر منه ، فكيف نحن من اني الماء البارود ، باركها فحين يغيره ، والاف والتم العديد منها
خاصة مستنزاف الروح ايموني انما عايشه الوجه ، وسه اليمن والرجلين يستعمل على
النش الكود من الاستنزاف اذا كانت المادة ما يد إلى داخل السبط الطبيعة ونفس
بالا لا يحدث عن الرباط لا يتايف به ، هذا كل ما كنا نعيد مستنزفة ، ولجذب المادة إلى داخل
الناحية التي يدعى اليها اعني من داخل إلى خارج ، فان كان الاستنزاف من فوق وسر الورد
على الساقين ، وان كان من اسفل ونش على العديد من لجذب المادة إلى خلف الساقين
التي تستنزف منها ، وسن ان يداور صاحب النش الكود عن الاستنزاف اذا كانت
المادة ما يد إلى داخل يرش الماء البارود على الوجه ويحمل النفس ، ولما لم المدة
وباستعاضة التي ونش اليدين والرجلين ، وبلا يتحجم وبشرب الشراب اما الماء ،

الم فحينئذ احداثه من البرودة بالادوية القادرة يستعمل ايضا في المداواة عند الشد
والرجلين كما يجنب المداوة من بلل البدن الخاطرة وكل قوة تخفض في البدن
فضعف القوة كبقيا لثيوف من النضل الصغر الضعف وضعف القوة الشبيهة
بضعف الكواك من الارادية وضعف القوة الطبيعية من الاختلاف الشبيهة بالكم
الطبي ومن احبابه الشئ بسبب ضعف قوة من يده المثلث القوي فيبقى ان يداوي
باصبع سوء المزاج الذي اضعف كمال الثوة فان كان سوء المزاج من برودة
يتمك البرودة وان كان من حرارة بردت تلك الكوارة فيبقى ان يعلل في المداواة
البرودة ويتردد الكوارة حيث كان ذلك عام في اربع اعضا اتفق من الاعضاء الربية
ان يعلل في الاعضاء التي يداوي بها كباقي اعضاءه ويحفظ عليه ثوبه شال ذلك العلة
ان ضعفت نظما فان كان ضعفا من سوء مزاج بالاختلاف التي من بينها
والشراب والسويق والشعر والغفران والصبر والمصطكي وحبها عليها وغفرنا ما بين
الافنتين ودمن المصطكي ودمن السفرجل ودمن النادودين والشراب وان كان
ضعفا من سوء مزاج حار استعمل في الغذاء والظلول كاستعمال كبريت من انواع الناضية
الطبيعية والرواح التي ذكرنا وعلينا هنا شرب بوزن لثة القرع ودهن الحصى ودهن البقلة
ودهن السمكة ودهن الحصر ودهن النسل ودهن الراسي الصلد لا يخلو عن
كون علل من علل الجوان واما عرض من اعراض الاراض فان كان من علامات
الجوان فليس يحتاج الى المداوة وسيل اهل علمنا واهل عراف وان كان من اعراض
الاراض فان امكن ان تحدث بمشاكل الراس للعدة في علمه بمراد يعرض اذ كان في
العدة المابقة عرق فحيث مع ذلك الصلد غشيانا فاما ان يحدث مع الصلد لغرض
العدة وحقان امكن ان تحدث على الراس خاصة وبهذه العلة ان يكون سوء
مزاج سوء واما مادة سوء المزاج ان كان حار ياتر من اعراض من اعراض الشمس واما

بارد ينزل ما يمرض من بسبب البرودة ، والمادة فينا ما يحدث الصلصال كثيرة مقدار ما
ما يحدث فيكتسبها الصلصال كما حدث في كثرة مقدار المادة فيكون مصل عنه صاحب الصلصال
في راسه ، وذلك يحدث عنه يكون في الارض خلق كثير القعدة او سنة يكون منه جده المرض
والتمه ما يحدث ما من مزج غلظ وما من خلط القعدة الرقاء المادة التي يحدث الصلصال
فيكتسبها فتاخذ في البرد وما والبراد رتا ولجها والمادة الداعية ان يكون نفاذا
وما خلط حاداً ، وتقول ايضا ان الصلصال يكون ما من مرض منتشر بالاجزاء ، وان
مرض في الاذن بالكل ما يحدث في عضو من الاعضاء المركبة المكونة بالية وغيب اليبا
منه الراس او الورم الذي يحدث فيها الصلصال والمرض المتشابه بالاجزاء فهو سوس
خراج وسوء المزاج منه قلة معدودة ، والمادة التي يحدث الصلصال
ان يكون عارداً وان يكون بارداً ، والي سبب المادة ان يكون مادة خلط عارداً والاعا
بارداً او ارضيا او اخرا ، والورم الذي يمرض ام الصلصال من اي سبب حدث من
في الراس الصلصال في شق واحد من الراس فتوبيل على ان السبب الفاسل سعة
في كسب السمن وان كان في الراس كذا كان من شق سعة فتوبيل على ان سبباً ، وكان
من شق لرغ فتوبيل على ان سبباً وخلطاً ونجاتاً ، مادة ما كان من ضران فتوبيل على
من ورم ما كان من سعة فتوبيل على ان سبباً ، وذلك ان كان في القعدة فتوبيل على
على ان سبب في خلط فتوبيل ان كان في القعدة من ضران فتوبيل على ان الصلصال من ورم
الافقية وان كان من شق فتوبيل على ان سبباً ، فيحق في عرف الافقية الصلصال
فيكون فتوبيل واحد في شق لعل الاخرى يكون من سبب ما كان من الصلصال في شق سعة
قعدة ، سبباً لعل الاخرى ما يكون من سبب ما كان في القعدة ، في ان الصلصال من الصلصال
عوض من اعراضها في السبب في حدتها ، يثبت بالراس من الخلط والبراد والاد
والسبب الذي لعل الراس من شق سعة في الخلط والبراد في شق واحد من شق

اسباب الحطارة هي خمسة في العدة والها اسباباً يجمع في جميع البدن والها عدة في الاراء والها
ضعف من الراس والها عظم هي ان كان السبب في ذلك حطارة في جميعها في العدة في
نفسه عليه في شيئا واغفلت ان الابدان لها يكون في اثنين وان كان السبب في
الاسباب يجمع في البدن فذا واد استنزاع البدن كله وان كان السبب حرارة في الراس
بجذب اليه الفضول كما جذب اليه السطح لعدم فضيحي ان يداوي بالاشياء التي يتركون
كان السبب ضعفا من الراس فهو له سرعة البتول والاشكاد او يدايها بقتل بالادة
وارثا عنه ان خلف تلك الحجة موضع الاشياء التي يدايها بناس المرض
والراس واجتذاب المادة يكون في طعن الحادة وبشد البدن والرجلين والها يدايها
الدم من اسفل ان يجمع في ذلك فاما الاشياء التي تقع على الراس فينبغي ان تكون في
اول الراس كما تفتت وتخرج من الراس كما يجمع عند مرتفع اليه من الراس التي لا يوافق
والتي تمنع من الورد ومن الورد وضعه الاشياء التي تحتها في حش وورق الزيتون
الطري والها من فينبغي ان يسهل هذه ان كان الحطارة يدايها منفرقة بالانزال ان كان
حارارها فغيره والها في الراس فينبغي ان يدايها بالاشياء سوى الراس كما لا يدايها
مقلد ما يرتفع اليه من البدن والاشياء التي تنزل في ذلك فاما الاشياء التي تحتها وتشد
ينزل اليك بالانزال يدايها من واد الراس التي تقع في الخلع والبطون والازول والها
بعد ذلك منفي ان يكون الاشياء التي يدايها بالراس اشياء يستخرج منه ما حصل
فيه وبهذه الاشياء فينبغي ان يكون في حال الخلع ففقد ذلك اذا كان في دليل الخلع
والردج منفي ان ادي بارتيت وبارتيت العين وبسبب البتت وكل واحد من
ذلك منفرقة ان كان في الحطارة فينبغي ان ادي بارتيت فتخرج في علم او فضع
او فخرج بالسطوع والها من كان السبب عظم هي ان الاطالة تدرب وكل
كثرة حرارة التي على الراس فان يدايها بالاشياء الطيبة التي يترد وسحق

من حرارة ذلك الشيء الذي يقع وينتفي الراس كما لا يتقبل ويضع فيه ماء بارد حتى يخرج الريح
بمنزلة الماء المضروب مع السنن وأهل المضروب بمن الورود وأخفف من الجوارح علما
يستدل بها عليه بما يكون أو لا يكون وعلما يستدل على الجوانح في ذلك كونه وعدا
من الماء الحامض التي يستدل بها على كون الجوانح في نوع المرض وحال في السلس
والجفاف ووجهه والاضطراب المتقدم واليوم الذي فيه يكون الجوانح أنواع المرض في
أن كانت حارة فتارة حارة فتارة حارة فمن الأمراض التي فيها الجوانح وغلبة يستخرج وأن
كانت حارة لئلا يثبت بالوقت فيكون الأمراض التي فيها الجوانح علما للجوانح في وقتها
أي الجوانح فاعلم يا حيوان بما استخرج من الجوانح جرح وأما حال المرض في السلس فتارة
فيكون تبييت المرض علما في النضج فيمكن أن يأتيه الجوانح فيه وأن يثبت فيه علما
الشف ليس يمكن أن يأتيه الجوانح فيه. وهذا جودت وأوقفت المرض في زمان
فيه علما في الجوانح في أول المرض في ضوجه أو أوجله جلد علما في النضج فيمكن
أن يأتي فيه ذلك المرض الجوانح فيه وأن يثبت فيه علما في الجوانح عندئذ المرض
من بعد علما في النضج فيسببه لا كما في الجوانح فيه وأما الحامض التي يستدل بها على
المرض بعد أن كان الجوانح فيها يادل عليه في أول كونه فيها ويثبت عليه بعد أن
أما حال عليه في أول كونه فيه فتارة من الاضطراب وحال اليوم الذي فيه فيه
فإن كان الجوانح في الدنيا بها وتقدمت أشعة في العبد التي تبتل وأن كان في
بأسل فتعذر من البتة والذي يثبت ذلك وحال اليوم الذي فيه فيه فأن كان في
كان في الجوانح وأن لم يكن به جوارح لم يكن في الجوانح وأما الحامض التي تبتل على الجوانح
أن تعذر من كونها استخرج الخطأ اعطى المرض من الوضع الذي فيه هو
يسخر الخطأ الجوانح في غيره وأن يكون الاستخراج من موضع جوارح العبد على استخرج
أن يكون المرض الاستخراج سببا لاشعة فيه على المرض الجوانح بوقطعه ماء

ام لا ياتي من مرض فان كان مرضا حادا فاجاز بليته وان لم يكن حادا لم يات
بكل كون فاجاز بها ام لا يات في حال المرض في السلامة ويثبت وذلك ان ثبتت
فيه علامة اختصاص والسلامة في الجوانب التي ياتي فيها يكون جيدا والمرض لا ياتي
تثبتت فيه علامة التفت لم يكن ان ياتي المرض فذكرنا جازا فثبتت في ذلك
ويصلح بل يكون جازا كما لم يترجم من الوقت الذي ياتي فيه الجوانب من اوقات المرض في ذلك
اذ ان ثبتت علامات الجوانب في ابتداء المرض او في صعوده او باجله قبل نفع المرض لم يات
فيكون تام وان ثبتت علامات في شتوي المرض وبعد ان تثبتت علامات النفع
فالجوانب التي ياتي فيها يكون تاما الصداق الذي يثبت الجوانب يدل على عدم انما على
رعايف والاعلى في الذي يستدل به على الصداق هو علامة الجوانب انما لا ياتي
اول المرض لكن عند ما يحدث المرض من الشدة فيثبتت فيه علامات النفع قبل ان
ومن سائر العلامات الاخرى وكذا ما ياتي في صدره وجا لا تراه باطلا واطلوا الاشياء في
ان كان يدل على مرض في شدة في صدره وجا لا تراه باطلا واطلوا الاشياء في
بصره وعرض لضعفاته واختلاف في الشدة السقلانية وكان ما عرض له من امراض
في ذلك الوقت في حالة الامراض من قبل مزاج الهواء وان كان يدل على رعايف حوشه
للصبر ان ياتي فيها بالشماع وذلك بسبب جرة الدم وعرض المرض لاختلاف في علة
ان الدخيل في سمن ميل الدم الى فوق ووجع في العنق بسبب قلة الروح التي فيه وتكون في
راق البطن الى فوق بسبب ان يكون الدم الى فوق وضيق في شدة لان الروح الازهر
الذي يفر في الصفة يفر في علة الدم ولان الرائق اذا اجتمع الى فوق فتنشط الجوانب
وهو عند ذلك في العنقين ومرض جرة منها او في الوجهين او في اللانف واختلاف
واحد من الاعضاء التي في الوجه وحكة في اللانف وحرقان في الصدر وحال الاشياء
التي تدل بواقيها ونحوها اذا كانت تدل على الدم بمنزلة ان يكون الوقت الحاضر في

الوجه

الشفة الرج او الضيف والبلد اما مثل المزاج والاعراض السبع اما شدة الضيفان واما
الشباب والمزاج اما مثل واما حاد واما حاد وان كان المرض لم يزل من علة ان يثبت
وحال الامراض للمرض في ذلك الوقت من قبل الهواء التي ان كان الجوانب بالاعراض
في ذلك الوقت كثير من المرض ان كانت الدوخة والجمرة والاختلاج والارتعاج مرارا
من الجوانب الامراض في علة من الجوانب الايمن وان كان من الجوانب الايسر
فارعايف ثبتت من الجوانب الايسر والدوخة منها ياتي بارادة الانسان بمنزلة ما يرض
في الغم ومنها يجرى بارادة المصيب مائة كثيرة والمصيب ضعف من القوة الماسكة
والمادة الكثيرة اما ان يكون في العين بمنزلة ما يرض لخاصة الرمد واما ان يكون في الكلى
بمنزلة ما يرض للسكران ولحم ميل الدم في يده الى فوق واما ضعف القوة الماسكة فانه
اذا كان في سوا السبب في الدوخة فان ذلك من علامات التفت علما للجوانب منها
ما يرض بسبب العضو الذي يثبت منه المادة بمنزلة ان يرض في راق البطن ومنها ما يرض
بسبب العضو الذي يرض منه المادة بمنزلة ان يرض في راق البطن ومنها ما يرض
العضو الذي يرض منه المادة بمنزلة ان يرض في راق البطن ومنها ما يرض
العضو البشيع بالشماع وما يرض من الطين في الاذنين من ان يكون في اللانف والاختلاج
الشفتة فثبتت في الجوانب ان فاعلم ان الاعضاء يثبت المادة في اي عضو يحصل
اي الاعضاء يثبت في مكان اسرف الاسترخاء يصاحبه في وقت يثبت المادة اليه بمنزلة
ما اذا عرض الدم ان يكون يثبت من الكبد الى الخبز واسرف ارفاف بها جود
الجمرة على الكبد وان كان يثبت من الكلى لعلها على الكلى واما في اي عضو يحصل
فصلا الاسترخاء على علة في علة الطبيعة بمنزلة اذا اظهر لسانه واصفقت شدة في لسانه
عند التي اذ كان شدة في سائر اعراضه باستدعاء التي ليدخل في الاعراض او الرينة
قدما اليونانيون يثبتون بطلهم فلفظ في كل انساب يرض في عضو من الاعضاء فاما

العضو

المعدة وان كانت رطبة ساكنة في المعدة حدثت الدم اما الراس على الاطلاق فاعرف في وان
كانت وسطا من من حدثت الدم اما الراس على الاطلاق فاعرف في وان
التي تحدث فيها فاذ ان كان حدثت الدم اما الراس على الاطلاق فاعرف في وان
وان كان في الجدة في تلك وان كان في الجدة في تلك وان كان في الجدة في تلك
سبي الطاعون والوجع والحمى وان كان في الجدة في تلك وان كان في الجدة في تلك
كان الخطا باردة فيفس يثقل من ان يكون باردا في الجدة في تلك وان كان في الجدة في تلك
الورم الرخو المورف بالنتج وان كان في الجدة في تلك وان كان في الجدة في تلك
عند السرطان والما في جفت فيحدث هذه الصلابة العدة من اليونانيين يعرفون
اسم الورم اما الراس على الاطلاق فاعرف في وان كان في الجدة في تلك وان كان في الجدة في تلك
جاليوس في هذه المقالة لا ياتي في الجدة في تلك وان كان في الجدة في تلك وان كان في الجدة في تلك
في الاسم على الخصوص على الورم الذي من الدم فقط واول شيء يذكره جاليوس
في هذه المقالة ان الورم هو الورم المسمى فلفظ في ذلك لان في الورم يرض على كثر
الامراض فاعرف جاليوس منها ان يكون في الجدة في تلك وان كان في الجدة في تلك وان كان في الجدة في تلك
اكثر من اصناف غيره من الامراض فذلك حار واجب واجتبه بالقديم ولان يرض
في المرض الورم اما الراس على الاطلاق فاعرف في وان كان في الجدة في تلك وان كان في الجدة في تلك
محل ذكره اول شيء منه في ينقل القول ليس بخلو الورم المسمى فلفظ في ذلك لان في الورم يرض على كثر
الامراض فاعرف جاليوس منها ان يكون في الجدة في تلك وان كان في الجدة في تلك وان كان في الجدة في تلك
في العضو انساب فقط وفي الانساب لا يزال الى وقت شديدة في ذلك في ذلك
العضو وحده فاعرف في واستحدثت عند شدة العضو مائة واما سائر المزاج
معداة فانه لا يجوز ان يكون الماع دم وحده فيحدث عند الورم المسمى فلفظ في ذلك لان في الورم يرض على كثر
بأس فلفظ في ذلك وحده فيحدث عند النمل واما ما جينا فيحدث عند الجمرة

من رتب عنه منهم فيمنون بقوله فلفظ في ذلك لان في الورم يرض على كثر
تت جراح الاسكتد لاثين للقاء الاول من كتاب
جاليوس على اعلو قرح والاشكر

بسم الله الرحمن الرحيم
جراح الاسكتد لاثين للقاء الاول من كتاب
من كتاب جاليوس على اعلو قرح

من الامراض اشياء ترض في كل مدة وقد ذكرها جاليوس في كتابه التي تصعبها الاطباء
ومنها اشياء ترض على الامراض الاكثر ان في جميع البدن بمنزلة التي وان كانت انما على
القلب قد شغل على جميع البدن وقد ذكرها جاليوس في الامراض في المقالة الاولى
من هذا الكتاب والما في عضو عضو على جدة بمنزلة الورم فهو كذا يذكره جاليوس
في هذه المقالة وهي الاشياء من هذا الكتاب وكل ورم يحدث في البدن فاعرف جاليوس
فقط فضل نصيب الى ذلك العضو الذي يرض به هذا الخط اما ان يكون من جبال الدم
فيحدث عند الورم المسمى فلفظ في ذلك لان في الورم يرض على كثر
ما يرض بالنتج واما من جبال الدم فيحدث عند الورم المسمى فلفظ في ذلك لان في الورم يرض على كثر
ويحدث عند الورم المسمى فلفظ في ذلك لان في الورم يرض على كثر
من هذه على الوجه فيقال ان كل ورم يحدث في البدن فاعرف جاليوس
يخلو في الخط من ان يكون الماع واما ما يذكره جاليوس في ذلك لان في الورم يرض على كثر
عند الورم المسمى فلفظ في ذلك لان في الورم يرض على كثر
الاختلاف ان علة من قبل اختلاف الاعضاء التي تحدث فيها اما اختلاف من قبل اختلاف
فانما ان كانت حارة بسبب حرارة حدثت الورم اما الراس على الاطلاق فاعرف في وان كان في الجدة في تلك وان كان في الجدة في تلك

الوجه

وقد يترتب من المعنى المذكور ان كان قد حدثت في الموضع المذكور من هذه المادة التي تحدث عنها فليست الا بغيره من ان يكون له واما هذه المادة فليست الا بغيره من ان يكون له واما هذه المادة فليست الا بغيره من ان يكون له

بالجدة

الصدور

الصدور عارية مبدية عن الجسد والورم المسمى في الحقيقة بالحمية لا يكون ان يكون اما من اسباب ابدية يترتب له البراءة والنسخ والقطع وحق ان يكون من اسباب ابدية وان كان من اسباب ابدية يترتب له البراءة والنسخ والقطع وحق ان يكون من اسباب ابدية

وكذلك ان كان حدث الورم في اللحم الرقيق كان فليست ان هو اسرع وبادر الى جمع المادة من فراجه وان ابطى عن جمع المادة من طاعنه وان كان فليست ان يكون في لحمه او في لحمه القوي من ابدية يترتب له البراءة والنسخ والقطع وحق ان يكون من اسباب ابدية

الجم فاما اذا كانت رقيقة فاما ان كانت شديدة فاما ان كانت احدثت في اللحم الرقيق فاما ان كانت احدثت في اللحم الرقيق فاما ان كانت احدثت في اللحم الرقيق فاما ان كانت احدثت في اللحم الرقيق

وهذا

قصیدہ

१३

١٠٠

[illegible]

بالسنة زادوا وان كانت من اثار الرئة الصدور احدثت كالقسط الاضواء وجره
 العدا من ايجاد تدوي بالاسهال في الفج الدم والاسهال المتوالي بالادوية التي تخرج
 وبالاعذية المولدة لعدم الجبهة المبطنة وان كان هناك ما يوجب كذا مع ذلك مطبقا
 الخلل مثل تناول لحم الفج وشرب الزبادي سائر الاورام الحادة في البطن منها ما يجد
 عن البلق ومنها ما يحدث عن الرطوبة الحامضية اما الاورام الحادة عن البلق فبشيء منها الاورام
 ما يقترن بغيره وتفسير المزاج البليل هو الدسل التي يكون فيها رطوبة شبيهة بالسل في البطن
 يحدث عن بطن متعفن رقيق والنزف في داواة به كشيء او بالتحليل والتعفن والقطع
 الاورام الحادة فروراسا وتفسير الاورام الحادة هو الدسل التي يكون فيها رطوبة شبيهة بالادوية
 يحدث عن البلق البيلس والخلط غائبة والنزف في داواة شبيهة بالسل في البطن والقطع
 الاورام الحادة هو الدسل التي يكون فيها شبيهة بالسل في البطن والقطع والنزف في داواة
 داواة غرض واحد ذلك لا يتحلل ولا يتعفن ايضا ولكنه يقطع قطع وسماها زير ادم
 يحدث عن بطن رطب قد غطى كثيرا وصلب عنه ما يحصل في الفم الرخو ويحدث وراصلها
 وانما زير ان كانت في اول امر فورية في حالها من حال الاورام الحادة في فمها في ان يدوي
 بالادوية المعه والما في اخر الامر اذا كانت اقرب الى حال الاورام الحادة المسمى بغيره فيبقى
 يدوي بالاشياء المخلطة فالادوية الحادة عن الرطوبة الحامضية في فمها في ان يدوي
 المودف بالرسق والفرق الحادث عن الماء المجمع في الاثمين والنزف في داواة الاستسقاء
 الرسة لشيء احدى داواة صلبة الكبد والشيء في تحليلها في البطن من الماء والشيء
 استسقاء ذلك الماء بالزل والفرق الحادث في فمها في داواة شبيهة بالسل في البطن والقطع
 ذلك الماء ببلعاج الجيد الدوا الحرق والدوا الحرق في فمها في داواة لان الحرق في فمها
 والمعتن اقل قوة والطف

تحت جوامع الاسكتد راس لثانية من كتاب جالينوس في علومه والحمد لله

الادوية

الجزء الثاني من جوامع الاسكتد راس لثانية من كتاب
 جالينوس السبعة عشر المنسوبة الى اتقلا وفسا
 اصلاح عيسى بن اسحق بن زرعية جميعا من الصراة
 ونقل سنة ونقص منها واستخرج ما عاينه فصولا
 وخرقة ما عاينه ويتضمن هذا الجزء كتابا لاسطقت
 كتاب الامزجة كتاب الفتوى الطبيعية
 كتاب النشر

بسم الله الرحمن الرحيم

في ان الاسطقتات بحسب الترتيب
 والبعد تتسم بالاسطقتات
 في هذا الاسطقتات واسماءها
 اول عند الحسن وهو اول عند الطبيعة
 في اختلافها اقل من كثر في الاسطقتات
 ونسب كل راي الى قائله
 في الفرق بين الاسطقتات والبداء
 في اختصاص اراء من يتكلم في البداء
 في تعيين اقل من قال في الاسطقتات
 كثيرة
 في قسمه امر احسن المشابهة الاجزاء
 بحسب راي افقو برس
 في قسمه اقل من يقول بكثرة
 الاسطقتات
 في قسمه اقل من يقول بغير الجزية
 في ان الامم تحدث لغيره شيتين
 في كثر اثار الكريب والما نوان منها
 محط صورة البساط وسماها لا يتخط

في ذكر الطرق التي بها وجد الحسن لما تركبه
 على الحسن له
 في السبل التي بها يتطرق الى ادراك
 الامور واسماها برهان واختاره
 في الاستدلال على ان الاسطقتات
 ليست واحدة في الصورة على اراء
 ديموطيس
 في ادبيك ان يتطرق الى بيان
 الانسان ليس من شئ واحد من
 كثيرة غير اني اوردت الاستدلال
 في انما سعا في راي ديموطيس قد
 استقص راي جميع من اعتقد بان الكريب
 من اشياء لا تتبل الانعزال
 في الكثر والاختلاف بين جوسا
 ابياد طلس والكم غورا سيني
 في ان الاداء التي يراها في الاسطقتات
 اربعة
 في كثر اثار الكريب في الفرن في ان اجناس الكريب في كثر

الاسطقتات

في ان اجناس التركيب اثنتان
 في السمات الثلاثة للعالمين بان
 الاسطقتات غير متحدة
 في التباين بين الشرطين اللذين
 بهما يترابطان الانسان ليس من شئ
 استمر اربعه ما اوردته بطرا في
 الطرق الى بيان اعداد بطرا من
 ان الاسطقتات ليس بواحد
 في اقتصاص اقل من قال بان
 الاسطقتات واحد
 في تكريت قول من يريان الانعزال
 واحد من قول جالينوس
 في قسمه راي العالمين بان الاسطقتات
 واحد
 في الطرق الى العلم بان الانان
 من اسطقتات واحد
 في تفصيل احوال الانان بحسب
 الاسبان
 في الاستدلال على ان الانسان ك
 من الادوية الاسطقتات بطرق
 الاسبان وقفا س النقيير

في تفصيل العالمين الى قائل عليها اسم الكريب
 في ان الاشارة من بطرا يقول ان الانسان
 مركب من احوالها وليست اشارة
 الكيفيات
 في ان الابدان قد تتغير في احوالها
 والطرق في داواة كذا واحد من اشياء
 في ان الطريق الى العلم بان تركيب الانسان
 عن الاسطقتات يكون على نحوين
 في ان جميع العلماء قد اجتمعوا على ان
 الاجسام المركبة من الاسطقتات
 في قسمه الكيفيات بحسب المدركات
 في قسمه الكيفيات بالمتلف القديم
 ذكرها بحسب ما يترابط في البدن
 في قسمه الكيفيات بالمتلف على وجه
 في قسمه الكيفيات ايضا على وجه آخر
 بحسب القديم والتأخر
 في قسمه الكيفيات بحسب ما تم بحسب فعلها
 وانما لما وان منها مولدة ومنها غير مولدة
 ومنها ما لا امر ان
 في قسمه الكيفيات بالمتلف
 في قسمه الكيفيات بالمتلف

الاسطقتات

ذكر احوال التي يربها ساء المزاج ولا يشق
بها يوجس ساء المزاج لا عضوا ولا
وما يوجب اختلافها
في الاستدلال اما في خمسة الصنف
في الاستدلال بحال غير البدن على الارض
محب طبع البدن
في ان الحرارة تعال على طرف طبيعي
وعرضية
في احوال الابدان بحسب اربعة البدن
والاوقات
في حال الحرارة في الاشياء المستغنية
في الاستدلال على مزاج جملة البدن وفي
مزاج كل واحد من الاعضاء
في ذكر ساء المزاج والموافق التي يصيب
اليها والمنع في ذلك المضار
في التفرقة بين احوال من مرض لساء
الطعام المزاج المدة او المراتب التي
تمت فصول جوامع المقالة الثانية من كتاب المزاج لجالينوس وهي ثمانية فصول
فصول جوامع المقالة الثالثة من كتاب المزاج لجالينوس وهي ثمانية فصول
في الاشارة التي وقع عليها اسم الكار
في الاشارة التي يقال عليها ما بالعودة

في المناسبة بين احوال الاغذية والمعدة
في ان ساء الطعام في المعدة يكون على نحو
في ان ما يولد في البدن من الفضول يدل
على مزاج البدن فمزاج البدن والاعضاء
يتولد في البدن من الفضول
في المزاجين بحسب ان يحمل الاستدلال
على مزاج جملة البدن من حال خلقه
بعض اعضائه
في ان الاربعة في القوة الخلف رايات
في الاسباب التي منها يكون البدن
باردا يابسا
في الاستدلال على المزاج الهوداوي
بحسب حال الشعر
في ان ما يدل على الشيء يكون على نحو
بالذات او بطريق الوض
في ان ما يعمل الشيء يكون خلقا بالذات
او بطريق الوض
في ان ما يولد في المزاج لجالينوس وهي ثمانية فصول
في ان ما بالعودة ما في شيان احدهما
والآخر عرضي

في الاشارة التي يقال عليها في السخا
في اختلاف اصناف الاشياء التي تورد
على البدن وتأثيرها وما تدره عنها
قصة لذلك ايضا على جهة اخرى
في ان اجناس الادوية اربعة
في قصة الكار والبا في رد الاشارة التي يقال
في قصة ما يوجب اوجزه بالعودة
في ذكر القانون في الاستدلال والافضار
بكل شيئا
في ان كل ما يشتمل على ان يكون في
الاشياء
في قصة احوال الله وآراءه والاعمال وال
اعمال في الكيفية والكيفية
في قصة الاغذية بحسب ساء المزاج
وتزيد ما في جسم الحرارة
في ذكر الاغذية بحسب ساء المزاج
في قصة الاشارة بحسب ما تشابهها
بالمدار والبدن وغير المدل
في قصة الاشارة بحسب هذا الاثن
من داخل ومن خارج
تمت فصول جوامع المقالة الثالثة من كتاب المزاج لجالينوس وهي ثمانية فصول

في ذكر احوال الاجسام المتماثلة ونعها
واشياء لها بعضها عن بعض
في ذكر احوال ما يرد على البدن
في الاشارة التي من اجلها يقال في البدن
انه حار
في تصنيف استحوالات الاجسام بعضها
الي بعض وان منها ما يكون متوسطا
ما يكون غير متوسط
في تصنيف احوال الاشياء الواردة على البدن
الموافقة والمنافرة كقوله في
في تصنيف الادوية اربعة بالعودة
في تصنيف الاشياء المحسنة بالذات والعرض
في تصنيف الاشياء المبردة بالذات والعرض
القانون في اختيار الادوية التي هي من جنس اوسع
في كيفية استعمال الادوية بحسب الضميمة
بما او الاثنان
في تصنيف الاشياء المحسنة بالذات
او العرض
في ان الله وآدم يقال حارا باردا
على نحو
تمت فصول جوامع المقالة الرابعة من كتاب المزاج لجالينوس وهي ثمانية فصول

في الاشارة

فصول جوامع المقالة الاولى من كتاب القوي الطبيعية
في تصنيف القوي الطبيعية منها والنفس
واحوالها
في تصنيف القوي الطبيعية بحسب راياتها
في قصة احوالها
في قصة الحركات التي بها يتغير
والمرجات النورية
في ان الاشارة في الكيفيات في الرد
على البطلان وتوضيح الحق
في ذكر الاشارة التي كانت في امر المزاج
اشان
في ان الحركة تكون باقتباس من
فصلها وانها لا
في اسم الفعل وان يقال على نحو
في تصنيف الاشياء التي من جنسها على كذا
الطبيعية من الاسباب الاربعة
في ان القوة والاسباب لتفصيلها
ما اليه ادى العقل
في اقتصاص احوال الناس من احوال الادوية
التي تستعمل في الطبيعة في احوالها
في اقتصاص رايات اسطرطس في

في ان الاشارة الموثوق بها في الفلسفة والطب
رايان
في كذا رايت استقلالية من افندي
في ذكر منشأ كل واحد مما يشتمل على القوة
في ان الاشارة في الادوية المسجلة رايات
في قصة رايت اسطرطس في امر الادوية
المسجلة
في ذكر ساء القوي الطبيعية
تمت فصول جوامع المقالة الاولى من كتاب القوي الطبيعية وهي ثمانية فصول
فصول جوامع المقالة الثانية من كتاب القوي الطبيعية
في ذكر الاشياء الكائنة من القوة الكائنة
في الجهة التي عليها يكون تنبيه القدر
رايت اسطرطس
في كذا رايت اسطرطس في امره في القدر
باين
في ان الاشارة في الاسطرطس رايات
في الطرق التي يكون تميز القوة الصغار
عن الدم بحسب رايت اسطرطس
في قصة رايت اسطرطس في احواله
في ان الاشارة على كذا في القوي الطبيعية

في الرد على افندي في امر القوي الكاوية
بجملة خلقه
في ظهور القوة الكاوية في الاشياء الباطنة
في البدن والحادثة
اقتصاص رايت اسطرطس في امر الغنى
في ان الاشارة في تميز البول من الدم في
الاربعة وتصويب رايت الحق منها وروى
المطل وتنبه
تمت فصول جوامع المقالة الاولى من كتاب القوي الطبيعية وهي ثمانية فصول
فصول جوامع المقالة الثانية من كتاب القوي الطبيعية
في ذكر الاشياء الكائنة من القوة الكائنة
في الجهة التي عليها يكون تنبيه القدر
رايت اسطرطس
في كذا رايت اسطرطس في امره في القدر
باين
في ان الاشارة في الاسطرطس رايات
في الطرق التي يكون تميز القوة الصغار
عن الدم بحسب رايت اسطرطس
في قصة رايت اسطرطس في احواله
في ان الاشارة على كذا في القوي الطبيعية

في رد على افندي في امر القوي الكاوية
بجملة خلقه
في ظهور القوة الكاوية في الاشياء الباطنة
في البدن والحادثة
اقتصاص رايت اسطرطس في امر الغنى
في ان الاشارة في تميز البول من الدم في
الاربعة وتصويب رايت الحق منها وروى
المطل وتنبه
تمت فصول جوامع المقالة الاولى من كتاب القوي الطبيعية وهي ثمانية فصول
فصول جوامع المقالة الثانية من كتاب القوي الطبيعية
في ذكر الاشياء الكائنة من القوة الكائنة
في الجهة التي عليها يكون تنبيه القدر
رايت اسطرطس
في كذا رايت اسطرطس في امره في القدر
باين
في ان الاشارة في الاسطرطس رايات
في الطرق التي يكون تميز القوة الصغار
عن الدم بحسب رايت اسطرطس
في قصة رايت اسطرطس في احواله
في ان الاشارة على كذا في القوي الطبيعية

في الاشارة

في ان تغاير الغذاء على ثلثه الحصة
في ان اسطرطس ان ذكر شيئين
بذو الثلث
في ذكر الاسباب الحادثة لا تستقام
في ان الاخطا المتولدة عن المضم
الكان في الكبد اربعة
في رد جالينوس سطر اسطرطس قول
في تولد المرءة و ان يكون
في حال النفا من الحصة بالمثل في الخ
في ذكر احوال الحيضات الولدة للاخطا
في ان اسطرطس ينظر الى اعراض
يات المرض حاد من سوان
في ان كون الحبر من اربعة اشياء
في ان كل واحد من الاخطا ان يكون
طبيعي او قاربا عن الطبيعة

في ان حال المرءة السوداء هي الى المذمة كذا
في ان المرءة الصغرى حسنة حالها ايضا
في ان حكم البلغم حالها لا يمدد ذكره في
في ذكر النفل البطني والعروق التي بها تسرع في
الحكام في ان الاسباب الولدة للاخطا
على العموم وهي اربعة الاسباب
في اسباب هذه الاخطا الاربعة سطر
المفصوص
في ذكرها بجملة من الاخطا سكر اريد
وما يجده في عضو من
في ذكر احوال التي توجد للهي عند البدن
في ان المرءة السوداء حسنة
في ان اصناف الاخطا في النوع
احد عشر مستقلا بحسب راي
فركا غوريس
تمت فصول جراح المفاصل التي ينشأ من القوى الطبيعية وهي خمسة وثلثون فصلا
فصول جراح المفاصل التي ينشأ من القوى الطبيعية وهي خمسة وثلثون فصلا
في ان الغذاء يحكي ثلثه سمان
في ذكر القوى المهيمنة
في تفصيل احوال الرحم في الاوقات المختلفة
في تفصيل احوال الماخذ في الاوقات المختلفة

في ان الاشياء العارضة للحل شيان
في ان العارض للرحم في وقت اوله داء
سمن و هو داء الفم
في ذكر حال المعدة اذا كان الغذاء فيها
واذا خرج منها
في ان اسطرطس يضع اثني عشر
لثلاث اشياء
فيما ينظر في التفرع من احوال الامعاء
والاستدلال على وجود القوة الماكدة
في ان ثلث الغذاء في المعدة واعذاره
عنها ليس سبعة غلة اجزاء الغذاء
ولا عليها كمن ذلك القوة الماكدة
والقوة الدافعة
في ان الاجسام الهامسة قد يمتلئ بعضها
بعض ويتصل بعضها عن بعض
في ان كل واحد من الاعضاء انما
يتصل الشيء الملام له وبقاها لا يتصل به
في تفصيل احوال ما يرد اليه في فم
وانفاله
في ذكر حال الملع عند الغذاء و حال
الغذاء عند

في ذكر الاسباب التي يكون بها المضم
في الدليل على ان الغذاء يتغير في الخ
في الدليل على ان الغذاء يتغير في الخ
في ان الغذاء يتغير في الخ
في ان جرم المعدة مولى من طبيعتين
في ذكر احوال طيقتة المعدة
في ان الليف ثلث اجناس وذكرنا فيها
في ذكر المواضع التي توجد الليف فيها
في ذكر عند الليف الناصب في الرض
في ذكر الاربعة و اوقات الطبقات
في ذكر الاربعة و اوقات الطبقات
الطبقة الواحدة والعشرة اثنا عشر منها فيها
في ذكر سائر الاربعة المشية للاعضاء الباطنة
في ان حركات بعض الباطنة لا واصل الليف
في ان جميع الاعضاء لها قوى الشهوة والكره
الشيء ان بعضها يكون بالادوية ومضيقا
في ان حركات الاعضاء بعضها يكون بالادوية ومضيقا
بالبطبيعة وبعضها يكون من غير ذلك
في الاعضاء التي يكون بها الزيادة وسهولة
في ان الزيادة او نقصان يتم باثر من

في ان الاشياء

في ان تغاير الغذاء على ثلثه الحصة
في ان اسطرطس ان ذكر شيئين
بذو الثلث
في ذكر الاسباب الحادثة لا تستقام
في ان الاخطا المتولدة عن المضم
الكان في الكبد اربعة
في رد جالينوس سطر اسطرطس قول
في تولد المرءة و ان يكون
في حال النفا من الحصة بالمثل في الخ
في ذكر احوال الحيضات الولدة للاخطا
في ان اسطرطس ينظر الى اعراض
يات المرض حاد من سوان
في ان كون الحبر من اربعة اشياء
في ان كل واحد من الاخطا ان يكون
طبيعي او قاربا عن الطبيعة

في ان تغاير الغذاء على ثلثه الحصة
في ان اسطرطس ان ذكر شيئين
بذو الثلث
في ذكر الاسباب الحادثة لا تستقام
في ان الاخطا المتولدة عن المضم
الكان في الكبد اربعة
في رد جالينوس سطر اسطرطس قول
في تولد المرءة و ان يكون
في حال النفا من الحصة بالمثل في الخ
في ذكر احوال الحيضات الولدة للاخطا
في ان اسطرطس ينظر الى اعراض
يات المرض حاد من سوان
في ان كون الحبر من اربعة اشياء
في ان كل واحد من الاخطا ان يكون
طبيعي او قاربا عن الطبيعة

في ان تغاير الغذاء على ثلثه الحصة
في ان اسطرطس ان ذكر شيئين
بذو الثلث
في ذكر الاسباب الحادثة لا تستقام
في ان الاخطا المتولدة عن المضم
الكان في الكبد اربعة
في رد جالينوس سطر اسطرطس قول
في تولد المرءة و ان يكون
في حال النفا من الحصة بالمثل في الخ
في ذكر احوال الحيضات الولدة للاخطا
في ان اسطرطس ينظر الى اعراض
يات المرض حاد من سوان
في ان كون الحبر من اربعة اشياء
في ان كل واحد من الاخطا ان يكون
طبيعي او قاربا عن الطبيعة

في ان تغاير الغذاء على ثلثه الحصة
في ان اسطرطس ان ذكر شيئين
بذو الثلث
في ذكر الاسباب الحادثة لا تستقام
في ان الاخطا المتولدة عن المضم
الكان في الكبد اربعة
في رد جالينوس سطر اسطرطس قول
في تولد المرءة و ان يكون
في حال النفا من الحصة بالمثل في الخ
في ذكر احوال الحيضات الولدة للاخطا
في ان اسطرطس ينظر الى اعراض
يات المرض حاد من سوان
في ان كون الحبر من اربعة اشياء
في ان كل واحد من الاخطا ان يكون
طبيعي او قاربا عن الطبيعة

في ان الاشياء

في مخالفة التراتيب بعضها بعضا وان كان

سعدان

في اختلاف مقامات الأضراس

في اختلاف التراتيب من قبل الجوف

في اختلاف ثقب التراتيب وفتحها

في ان اجناس الزوايد الثلثة موجودة

في اختلاف ثقب التراتيب

في انماصل التي تباين حركتها الارسل الجائز

في ذكر احوال زوايد العنق

في اشكال ثقب التراتيب واختلافها

في احوال فوات الصدور

في حال زوايد العظم الرئيس وعظم الجوف

في ما ينفصل عظم الجمجمة

في ان الصدور فملا ومنفصلة

في هذه الاضلاع واما اربعة

وعشرون وحوال اوضاعها واشكالها

واوضاعها واوراقها

في عظمة عظام العنق وترتيبها

في تشريح عظام الكتف وشكلها واشكالها

في عظم الزنبرك ومنفصله اوضاعها

في عظم الصدور ومنفصله اوضاعها

مما يتصل به

في ذكر المذراع وحال عظميه وما يتصل به

ومنا فيه

في تركيب الزند واليبس في تركيبه

من عظام كثيرة

في مفصل الرس مع الياف

في تركيب المشط

في حال اتصال الاصابع بما يتصل به

في تركيب عظام الجوف واليد

المستقيمة يدك

في عظم الخفة وحال في تركيبه

في عظام الياف وما ينفصل

في مشط العنق العنق من الياف

في ان القدم مركبة من عظمة اعظم

في ذكر الاشياء التي تسلك فيها الزوايد

وتختلف اوضاعها في اجزائها

في شرح حال العنق في تركيبه واوراقها

في ذكر الياف وترتيبها

في شرح احوال في عظم العنق

في ذكر ما يتصل عظام الرجل

في ذكر عظام القدم واليد في البدن وما يتصل بها

تحت فصول جوامع مقال جالينوس في شرح النظام للتدوين وهي سبعون فصلا

فصول جوامع مقال جالينوس في شرح النصل

للمشتمل عليه

في تركيب العنق الفاضل

في ذكر من يحل في شرح النصل عظامها

في ان جالينوس في شرح النصل عظامها

في النصل الحركي للحلقوم

في ذكر عضل الحنجرة وعدتها ومنا فيها

في النصل المتصلة بالعظم الشبيه بالود

وتشريحه في كتب عدة

في ان العضل اللساني في الود تسع

سوي العضل الحركي للسان الاسفل

واوضاعها واتصالها وما فيها

في ذكر العضل اللساني في العنق واوراقها

واوضاعها

في ذكر العضل الحركي للسان الاسفل واوراقها

ومنا فيها واختلافها ما بين

في ذكر العضل الحركي لدهن الكتف واوراقها

واوضاعها واوضاعها

في ذكر العضل الحركي للسان واوراقها

في تفصيل احوال العضل الحركي للسان

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

في ذكر من في الحلقوم وتركيبه

وبه زعموا ان الحزارة هي واحدة من الكيانات الفاعلة تجتمع مع اليهودية ولا تجتمع مع الرطوبة

۱۱۸

البغنى

[illegible]

اثم الحاد يستلزم على كيفية الحرادة ولا على اثم القتل بل الحرادة بمثابة الحرام لا على حرادة من ان يكون له اثم بل
 وايضا لقوة ما كانت بالنقل فليحتمل ان يكون له المبلغ وما لم يرضه اياها بالرضى فخر حرادة
 الآ السحق والى ما يبلع فنيا ما يفي على تيزه حرادة التاديب وما يرضى من طرقت القتل
 حرادة الجحود وتنبها من طرقت القاتلة وهذه القاتلة اياها تنسب الى القاتل المحل ولا
 ثمنها اياها تنسب الى القاتل لا يغير من ان يكون مساويا للشيء يتابع في الجحود اياها تنسب الى المبلغ
 فان كان سائلا في الجحود نفس كقول من ان يكون تاديبه اياها نفس الزبيب والى الجحود
 والى واحد من الاجناس المرتب بمضات بعض الما القاتلة من شي اياها تنسب الى الجحود
 عايسة دواء احد ان يعاقب من بعض والاخر ان يعاقب من نوع مبيع والاشا ان يعاقب
 شخص شخص والسادس ان يعاقب من نوع بعض والاربع ان يتابع جنس نوع وانما ينسب الى
 جنس شخص والسادس ان يعاقب من نوع بعض والاربع ان يتابع جنس نوع وانما ينسب الى
 من ان يكون تنسب الى الموحدين فاية حرادة او الى الموحدين لا يعلف عيلاد او الى الموحدين
 اما المنسوب الى الموحدين فاية حرادة او الى الموحدين لا يعلف عيلاد او الى الموحدين
 المنسوب الى الموحدين لا يعلف عليه فخره من ان يكون ان يعلف على الموحدين وقوله الموحدين
 الى الموحدين بالقاتلة فقتيلة من ان يعلف على الموحدين لا يعلف على الموحدين وقوله الموحدين
 والاداء من ان لا يكون والى ما يتابع الموحدين اياها تنسب الى الموحدين وقوله الموحدين
 من الموحدين والمكب فخره من ان يعلف على الموحدين اياها تنسب الى الموحدين وقوله الموحدين
 ادب من هذا النهج الذي اقل انما بالقوة والى ان يكون من ان يعلف على الموحدين
 لعدم الجحود كماله ولا يكون على عرض وذلك لان المبلغ اياها تنسب الى الموحدين ولا يكون اياها تنسب

قال ابن سينا في حال اقبال ونوعه بما لا يلائم كقولنا في الصبي انه يحوي بالقوة في حال الصبي
صار نحو ما قيل في نفس حال اقبال ونوعه من سويته لا يستقيم الا يكون في الشيء الذي يتفرع
وسيجب كقولنا في الجنان بالقوة من ان الجنان ليس فيه ما ينعش حتى يستحيل نوعه ولا يفرغ
كان في فعله البقاء لا في فعله الشيء بالقوة من ان يكون له ما يمكنه فعله قبل ان يتفرع
انه يمكن من ان يتصل بالقوة في كان في غير ما كان في النفس فيكون له ان يكون له ما يشاء
كقولنا في خلق النفس يحوي بالقوة ما يشي قريب كقولنا في رجل في العلم بالخراب بالقوة يحوي
والاشياء قريب كقولنا في تحريك كمان بالقوة يحوي وفيما هو ضرب افعال لا ان الصعود
لان الشيء الذي هو بالفعل ما يكون الشيء الذي يوصف به لا موجود فيه وهو معد ولا
يتركب الخ في ذلك ان ما يابا ما يكون الشيء الذي يوصف به موجود فيه بالفعل مثل ان يكون
يستعمل الخ وما كان كان في مواضع القوة اما هو معد فيكون قبل الصورة فليس محتمل ان
الاما في حقيقة بمنزلة انما اذ قيل ان بالقوة له والاما في حقيقة بمنزلة الصادرة الطعام اذ قيل
ان بالقوة له والاما قريب ما يكون من المواد بمنزلة الماد اذ قيل ان بالقوة ثم الشيء هو
بالقوة في ان كقولك ان طرس وقدر في القصة ان الشيء الذي هو بالفعل مثل ان يكون
الامر منه ما هو بالفعل ان يكونه ما هو بالقوة كما نطق بالامر من غير ان يكون في الشيء هو
كقولنا ان الشيء الذي هو بالفعل ان يكونه ما هو بالقوة كما نطق بالامر من غير ان يكون
كالما الباد الذي يفعل كقولك فيكف ظاهرا البدن الشيء الذي هو بالفعل ان يكونه ما هو بالقوة
ان كيفية الحركة التي هي البدن ان يكونه ما هو بالقوة كما نطق بالامر من غير ان يكون
الشيء من هو بالفعل ان يكونه ما هو بالقوة كما نطق بالامر من غير ان يكون
على ان المادة كقولك في طرس الصورة وفي الصورة من هو بالقوة كما نطق بالامر من غير ان يكون
بالفعل من هو بالقوة كما نطق بالامر من غير ان يكون كقولك في طرس الصورة وفي الصورة من هو بالقوة
بفعل البدن من هو بالقوة كما نطق بالامر من غير ان يكون كقولك في طرس الصورة وفي الصورة من هو بالقوة

وادكان لا ارم على كونا فتعبر حصول ان اجناس الاوديه كلها اربعة فبقينا ما لايتوي البدن على
 تغييره بل هو يغير البدن ومكان ذلك فبقين من اجناس الاوديه اربعة لا تسع صفات احدتها بل
 بالارادة بمنزلة يوم الايام والى الاخرة فيبقى بالبدوة بمنزلة الايام ومنها ما يتغير البدن من
 يغير البدن ويصدق ما هو ان احد اعضاءه كسفن طريق اربعة في يلفظ بمنزلة الشكر
 والاخر سفل طريق اربعة بمنزلة الدخان ومنها ما يغير البدن ويغير تغييره بل ان يغير
 احداهما شيئا فلو بمنزلة اقر قرحا واجبة ما يستمرها ما يغير البدن في شيئا الا اوديه اربعة
 جوهر يتغيره البدن اياه بعد ذلك زمان فواردة ان كان الزمان بمنزلة البصل والشمس كان
 اكثر بدوة بمنزلة الحش كالحش اشير او بالارادة لا يجوز ان يكون ذلك اياه بمنزلة
 الجبل والدار والاباء والقوة في العنصران احد اعضاءه بمنزلة الخوي النمل
 قد يقال فيه من وجه آخر ان اياه بالشمس يقال ان اسم الاقر قرحا يتصل وان الايام
 بالارادة والآخر قريب مطلق من الابدال بدرج من الوجوه بالشمس على ما يقال ان القوة
 وهو نوعان احد اعضاءه كسفن البدن اياه على الخوي النمل والقوة والاخر كسفن البدن
 بمنزلة اياه على السيل النمل وعلى الخوي النمل ان اول من يقال ان اقر قرحا عادو والاشكران
 باراد على الخوي النمل ان يقال ان اكثر من اياه في الزمان في حوزة اشكران البدن الاوديه
 سفل اربعة والقوة اربعة فبقينا ما لا يغير على البدن من خارج حوزة اوديه الا اربعة
 لم يغيره الزمان والشمس والبصل واحد وان بداهة اعضاءه على البدن من خارج قرحه كذا
 لم يغيره اذ اقر البدن قرحه وكنت اسباب اولها ان بداهة اوديه البدن في
 الصفة قرحه كعبه والشمس على ما عاين في شجرة ككوكب من خارج واما انما اودرت طيف
 فاعين الاوديه وكنت كعبه واما انما اودرت طيف فاعين الاوديه وكنت كعبه واما انما اودرت طيف
 او كسفن قرحا واما انما اودرت طيف فاعين الاوديه وكنت كعبه واما انما اودرت طيف فاعين الاوديه

فعلما بحسب ما ورد في ذلك وذلك ان كان البرودة واليبوسة قليلين اجتمعا وبنا
كانا كثيرين صفت عنهما رطبا وان كانت الكثرة عن ذلك عسوف وفي الكمال ان كان
من الكثرة والقوة انما قد تغلب به المادّة صفت عن ذلك العظم والما عروا شئ ينسب
لها الخفاء اعني اني غير الخفاء انما يشابه الصفوة المعتدلة القوة المبررة ان كان على
يسيل ما يستحقه واستحسان ان كان فوجدت عظم القلب وان كان فوجدت عظم الكبد
وان كان في أقل من ذلك صفت عظم العضل وان كان على رطبا قبل ان يمدد وبردا
ان كان فوجدت عنها السمين وان كان في أقل عظم الدماغ وان كان في أقل عظم
الخصاع وان كان على رطبا يسيل اجتمعوا وتجففت ان كان الكثرة عن العظم والقوة
كان في أقل عظم الرطبا والعصب والشران والروم والناضج احيقت منها بجم
ومنها بصرة منها شسيرة ومنها ذوقه واليحيقت بالحموضة شيئا من اول ومنه كمن
توان الا احيقت بالامارة البرودة والرطوبة واليبوسة والاشنان في العصبية الرخ
واحفنة والشمس والدمجوع والجمي والخنق والفتقن والاعاض والفتل والاحيقت بالصفرة
منى الان ينزل اليها بين من السواء والاحيقت بالشمرة من الرواج الطيب والصفرة
اليحيقت بالمدقة من في الطعم بمنزلة الحامدة والارادة والاكسابة السخونة فليست
بل احداث والفتل وان ذلك لان دم و ليس كوجوه الكسابة والفتية في انما يكون
الذي هو في صفة صفة يكون ولذلك لا يتايل الشئ منها كيف قد يمدد من الذي انما
الخرق فيقال ان اليحيقت منها اول اهمات ومنها ان في تولدات من تلك الاول
الاهبات التي هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والاشنان المتولدة من الاولات
اجناس هي الحموضة والبصرة والشمرة والمدقة اول احوال الطبيعة ثلث احوال تولد
بالسمن ووجود ان الشئ المتولد مركب من اجزاء مختلف صارت القوي المولدة في اجزاء
المتشابهة الاجزاء علف ايضا مختلفا اختلافا تاما انشبا والاشنان من تولد والاشنان

[illegible]

الذي في الجنة

[illegible]

.35.

۵۰

فانما من جرم ذلك الشئ كما نفعه ليس ترين حديقته سوي ظاهرا فلما لم يند وقتها حديقته
فيترى من الذي اعتقده الناس في عدم الطيف رايا ان احدا راى اسطرطاليس الذي
نزل ان الذي يقوم في حديقته حينئذ السحاب العالي على الدوم يقوم مقام السحاب الجوال
في ايداه الشئ اذا راى رايها على فيليس الذي يقول ان الذي يقوم فانه قد انما
المادة والدوم يقوم مقام المادة فقط الذي ادما سكتا فوسى اورا واذ انك لم يفسد و
يترك اذ وجد موضوعا فاعتق ان الارض مادة وانفقت لكل ان يطفئ الحرارة ودم الطيف
تدبكت ان ناس يكون ايجين ان حديقته طويصة واحدة تجذب والكيف تحذر الا ان
فقد ان من الدم يستعمل في كيد ليس كثيرا فهو لا في البليل والاس نعا في كيدته على
يحتاج اليمن الرد والحق وقوة اخرى فمرة والكيف يكون من الذي وحوش واحد انما
الاجرام كالحذر الشامل للظن والعصيدة والودع فتوازي يحلها والكيف صير اليمن فيفسل
الوجه يحتاج اليمن الاسكال والنبب والتجنيات والحمولة والملاسة والعدد والظن
والوضع والاشترك وقوة اخرى فمرة ودمه والكيف تشبه دم الطيف يحلها وادمن
وعصير كرايد مكان حديقته الشئ الذي سوي الارض كما انه يبال لنظفه فاذا كسفه
النفث على حديقته فاذا كس الشئ لم يفسد فقط واذ استوت صورته ومنت ثقلته شيئا
واذا احس ولو كس شيئا جونا يعبر الكون والنفورق ومان ان يكون مصير الشئ الى الصوة
والومصير الشئ وصورة باق على ابا الى كبره ضعف الزيادة في مقدار الشئ ونحوه ونحو
والصانع يقدرون وذك على كيد الشئ يفسد جين فقط من الشئ والارض بعد ان
والارض ينزلها شغلون في المنة اذا فخره وكونوا في الجباب ردا ودار على الشئ ايجات فلا
يكنم فلا يفسد يقدرون ان يمدوا على الطبيعة فيزيد في الشئ الجباب وذك النامع مد
لان الفدا على شئ خاص للطيف والكل ليس على شئ من الشئ والنبات والحيوان فقط الزيادة

في غليظة وشدة من الاجزاء السفلية التي عند الجاذبية وسط العظم على جميع الموضع
فيما من هذه الضلع ومن الضلع السفلي وتره يتصل برأس العضد من الجانب الوجهي فيها
ان يسيل العضد ويميل الى الجانب الوجهي والاخرى متصل بموضع من كذا في رقبته ومنها
من الاجزاء العليا من الضلع الاعلى من الضلع عظم الكتف وتره يتصل بطرف العظم من العضد
ومنها ان ياتي بالعضد الى الجانب الوجهي والعضد ان الجانبين من كذا الى الجانبين
والخلف وواحدة من يمين كلا الموضع المتوسمين عظم الكتف وتره يتصل برأس العضد
الجانب الايسر بالجزء الداخلي ومنها ان يدير برأس العضد الى الخلف والاخرى منشأ من
الطرف الاسفل من الضلع الاسفل من عظم الكتف وتره يتصل فوق موضع اتصال عظم
العضد العظمي الذي يتصل من الفقار بالاجزاء الانسية من العضد ومنها ان يدير
الذي يتصل بالجانب الوجهي ومنها عضد اخرى تلامح موضع عظم الكتف ومنها من
الزقوة ومن العضد من اجزاء التي على العضد السفلي من الضلع ويدير الى راس الكتف
ويكثف راس العضد كله وتره يتصل بالجزء من موضع اتصال العضد العظمي الذي
من العضد من موضع يوصله خارج قليلا ومنها ان يسيل العضد ويرتفع الى فوق ومنها
اخرى صغرة تدور في مفصل الكتف ومنها ان يرتفع العضد فقامه تاربع وقد ظهر
ان هذه العضد تبرز من العضد التي لها راسان وهي تترك مفصل المرفق قد احتفظت
الشرخ في العضد الحركي لمفصل الكتف فكل بعضهم انها احدى عشرة عضلة وذاك انهم
العضد المفاضة عشرة اربعة من العضد واحدة ورجل العضد المدفونة في مفصل
الكتف تبرز من العضد التي لها راسان وهي التي تترك مفصل المرفق وقال بعضهم انها اثنى
عشرة وثلثة عشرة وذاك انهم واهل واحدة من يمين عضلة مفرقة في العضد من
الربع من تترك مفصل المرفق ووضع هذا العضد على راس ريب في شكل انما هو واولها
ومولها عضلة من من تمام وما يتصلان بها بعد عضلة من خلف عظم

السلا

السلا فاما العضلة من الكتف من تمام فالواحدة منها وهي اعظمها تسمى من الاجزاء
من العضد التي تتركف وهي مفاضة لها راسان احدهما هو الكبر منشأ من من كذا
الاخر من من كذا والاخر هو الاصل منشأ من الزائدة الشبيهة بالمقار وبه
العضد يتصل بموضع من العضد ويتصل بالزائدة الاعلى ومنها ان اشدت وبعدها
انها اذ حاصت السلا بعد ما تاتي الى الجانب الايسر من من كذا في راس العضد
من كذا وان اشدت مع العضد الاخرى التي تتصل بها السلا بعد ما حاصت السلا بعد ما
مستويا حتى تتركف اليد واسر الكتف واما العضد الاخرى من العضلات التي تبرز من
تمام وهي اصغر مما تنشأ من تمام العضد من كذا الذي من خلف الاثني عشر قليلا منها
الي باطنه وتصل بالعضلة التي تتركف وبعدها على الزائدة حاصت السلا بعد ما حاصت
الي الخارج حتى تتركف الموضع الخارج من كذا وان تتركف مع العضد الاخرى التي
ابعد منها مستويا واما العضلة من الكتف من كذا من خلف فالواحدة منها وهي اعظمها
من تمام العضد من الضلع السفلي من الضلع عظم الكتف وبعدها العضد يتصل بالاجزاء
الداخل من اجزاء المرفق وان تتركف في العضلة وبعدها بسط السلا بعد ما حاصت السلا
والخلف وان تتركف مع العضد الاخرى التي تتركف على استقامة انبط مفصل السلا بعد ما
انبطا مستويا والاخرى وهي اصغر مما تسمى من ظهر العضد وبعدها يتصل بالاجزاء
الخارج من ان من اسست وبعدها انبط بها السلا بعد ما حاصت السلا على خارج في راس
سبعة عشر عضلة عشرة في الجانب الوجهي من السلا بعد ما حاصت السلا في الجانب الايسر
العضلات الداني في الجانب الوجهي فواحدة منها موضوعة في ظهر من راس السلا منشأ
من كذا الاخرى من الراس الوجهي من العضد ومن كذا الزائدة التي بها يكون انبطا
الاربعة من الجانب هذه العضلة ثلث عضلات تتصل بها الواحدة منها من كذا
الاجزاء الاخرى من الراس الوجهي من العضد ومن كذا وتران بها يكون يسلل اليه من

العضلة من الكتف من تمام فالواحدة منها وهي اعظمها تسمى من الاجزاء
من العضد التي تتركف وهي مفاضة لها راسان احدهما هو الكبر منشأ من من كذا
الاخر من من كذا والاخر هو الاصل منشأ من الزائدة الشبيهة بالمقار وبه
العضد يتصل بموضع من العضد ويتصل بالزائدة الاعلى ومنها ان اشدت وبعدها
انها اذ حاصت السلا بعد ما تاتي الى الجانب الايسر من من كذا في راس العضد
من كذا وان اشدت مع العضد الاخرى التي تتصل بها السلا بعد ما حاصت السلا بعد ما
مستويا حتى تتركف اليد واسر الكتف واما العضد الاخرى من العضلات التي تبرز من
تمام وهي اصغر مما تنشأ من تمام العضد من كذا الذي من خلف الاثني عشر قليلا منها
الي باطنه وتصل بالعضلة التي تتركف وبعدها على الزائدة حاصت السلا بعد ما حاصت
الي الخارج حتى تتركف الموضع الخارج من كذا وان تتركف مع العضد الاخرى التي
ابعد منها مستويا واما العضلة من الكتف من كذا من خلف فالواحدة منها وهي اعظمها
من تمام العضد من الضلع السفلي من الضلع عظم الكتف وبعدها العضد يتصل بالاجزاء
الداخل من اجزاء المرفق وان تتركف في العضلة وبعدها بسط السلا بعد ما حاصت السلا
والخلف وان تتركف مع العضد الاخرى التي تتركف على استقامة انبط مفصل السلا بعد ما
انبطا مستويا والاخرى وهي اصغر مما تسمى من ظهر العضد وبعدها يتصل بالاجزاء
الخارج من ان من اسست وبعدها انبط بها السلا بعد ما حاصت السلا على خارج في راس
سبعة عشر عضلة عشرة في الجانب الوجهي من السلا بعد ما حاصت السلا في الجانب الايسر
العضلات الداني في الجانب الوجهي فواحدة منها موضوعة في ظهر من راس السلا منشأ
من كذا الاخرى من الراس الوجهي من العضد ومن كذا الزائدة التي بها يكون انبطا
الاربعة من الجانب هذه العضلة ثلث عضلات تتصل بها الواحدة منها من كذا
الاجزاء الاخرى من الراس الوجهي من العضد ومن كذا وتران بها يكون يسلل اليه من

العضلة

الى اسفل من الكتف والنظر والعضلة من الكتف من تمام فالواحدة منها وهي اعظمها تسمى من الاجزاء
من العضد التي تتركف وهي مفاضة لها راسان احدهما هو الكبر منشأ من من كذا
الاخر من من كذا والاخر هو الاصل منشأ من الزائدة الشبيهة بالمقار وبه
العضد يتصل بموضع من العضد ويتصل بالزائدة الاعلى ومنها ان اشدت وبعدها
انها اذ حاصت السلا بعد ما تاتي الى الجانب الايسر من من كذا في راس العضد
من كذا وان اشدت مع العضد الاخرى التي تتصل بها السلا بعد ما حاصت السلا بعد ما
مستويا حتى تتركف اليد واسر الكتف واما العضد الاخرى من العضلات التي تبرز من
تمام وهي اصغر مما تنشأ من تمام العضد من كذا الذي من خلف الاثني عشر قليلا منها
الي باطنه وتصل بالعضلة التي تتركف وبعدها على الزائدة حاصت السلا بعد ما حاصت
الي الخارج حتى تتركف الموضع الخارج من كذا وان تتركف مع العضد الاخرى التي
ابعد منها مستويا واما العضلة من الكتف من كذا من خلف فالواحدة منها وهي اعظمها
من تمام العضد من الضلع السفلي من الضلع عظم الكتف وبعدها العضد يتصل بالاجزاء
الداخل من اجزاء المرفق وان تتركف في العضلة وبعدها بسط السلا بعد ما حاصت السلا
والخلف وان تتركف مع العضد الاخرى التي تتركف على استقامة انبط مفصل السلا بعد ما
انبطا مستويا والاخرى وهي اصغر مما تسمى من ظهر العضد وبعدها يتصل بالاجزاء
الخارج من ان من اسست وبعدها انبط بها السلا بعد ما حاصت السلا على خارج في راس
سبعة عشر عضلة عشرة في الجانب الوجهي من السلا بعد ما حاصت السلا في الجانب الايسر
العضلات الداني في الجانب الوجهي فواحدة منها موضوعة في ظهر من راس السلا منشأ
من كذا الاخرى من الراس الوجهي من العضد ومن كذا الزائدة التي بها يكون انبطا
الاربعة من الجانب هذه العضلة ثلث عضلات تتصل بها الواحدة منها من كذا
الاجزاء الاخرى من الراس الوجهي من العضد ومن كذا وتران بها يكون يسلل اليه من

العضلة

منه من غير فرق في هذه من مستديرة محيطه بطرف الامام المستقيم لتعطفه ضبطا بحكا وطرفها
سلفا الى اصل التفتيب والعطفان من الاخران حاد وثمان ووضعا فوق في
العطفان فيكونا ثقب متباينين واما في طرفي المصراع وسلاهما الى فوق فيكونا
للسفلان برزقي وقت الزخم المتوالي واذا استرخت ايمان العطفان انما يتعدى
الى ان تسترخفا حاد حاد باليد والعطفان الحرك متصلين الحرك عطفان متعطفين
متعطفان فيخذ وسلاهما الى الجائدين والواحدة منها ذات راسين احدهما متصل بالآخر العطفان
التي يمسى المثنى والاخر منشأ ومن عظم المحاصرة وترها يمسى راس الزاوية الضوئي من زاوية
عظم الفخذ فيقبض الفخذ فيقبض معبيل سبيل الجانبي الاضيق والعضلة التي بينه وبين
قاعدة عظم الورك ومن عضلة لونا الى الخضة ويتصل بالجزء الاسفل من الزاوية الضوئي
فيقبض الفخذ قليلا ويميل كذا الى الجانبي الاضيق فيقيد هذه العضلة متصلة بعضلة
اخر خفية فيقبض بها عضلة واحدة ووجه عضلة من ووجه عظم من كل واحد من
ان يقال ان العضلة الحرك للورك احد عشر واهم عشرة واثنت عشرة عضلة ومنهن
عضلة من مدران الفخذ وعضلة من منشأ من عظم العانة واحدة من الجانبي الاضيق
واحدة من الجانبي الوحشي وكلها من مستديرة ان حول الفخذ ومصلان واحدة بالاقوي
ولمجان بالوضع الثاني الذي هذه الزاوية العظمي وتره في وكل واحد منها يجذب اليه
مصلع وتديره الا ان التي من منشأ من الجانبي الاضيق من الى تمام الى الجانبي الوحشي
من منشأ من الجانبي الوحشي من الى خلف والجانبي الاضيق من منشأ من عضلة
سفل الفخذ احد من عظم عضلة في البين وهي عضلة العظم العانة وعظم الورك من جانب
ومن سفل الفخذ الوضع الذي هو من عظم الفخذ والعضلة تحدد ومصل على الاستدراك
الجانبي الاضيق من خلف فيخرج عظم الفخذ الى الركبة ومنها ينفصل منشأ وتره في
يخلف فاحسب من خلف وهو الذي منشأ من عظم الورك شاذ الى عبط وعيد الفخذ

في

يكون ثقبان وهو من الاجزاء السفلية من عظم العانة فمما ينشأ من ذلك يمتد سبيل
يسير الى الجانبي الاضيق وهو من ارفع من في ارفع سبيل الفخذ الى فوق فسطح وهو من ارفع من
اكثر ارتفاعا من في ارفع سبيل الفخذ الى الجانبي الاضيق ويجذب الى فوق والعضلة التي بين
التي تنفصل من عضلة الورك كحرف ثقبان ومنها وثقلا شديدا بوضع العضلة التي بين
عظم الفخذ وكثفت وثقلا ولها من وسر منشأ من عظم المحاصرة والوركين والمصراع منها
انسان من جنس اللحم واحدة من حبال في الفخذ في الوسط ولها طرفان متصلان بالآخر الخلف
من راس الفخذ فان في يديها الفخذ يراهما انبساط الفخذ انبساطا شديدا من في سبيل
حده من طرف واحد انبساط الفخذ انبساطا شديدا من في سبيل الى جانب فاما العضلة التي من
فمنها من جيع الاجزاء الوحشية من عظم المحاصرة الى المصراع ويتصل بالزاوية العظمي من
ان يمسى راس الفخذ ويجذب الى الجانبي الوحشي والعضلة التي من الفخذ التي من
العظم الوحشي اتصالها بالزاوية العظمي من جيع اجزاءها التي من خلف وشاذ ان يمد
ويصل شاذ يسير ودره الى الجانبي الاضيق والعضلة التي من الفخذ التي من الفخذ
من الاجزاء الوحشية السفلية من عظم المحاصرة واتصالها بالاجزاء السفلية من الزاوية
وشاذ ان يمسى راس الفخذ ويجذب الى الجانبي الوحشي ويتصل بالزاوية العظمي من
منفصلين احدهما مصداول وهو انما يمد الفخذ ويصل الى الجانبي الاضيق من عظم
وهو انما يمسى راس الفخذ الى الجانبي الاضيق وكذا لان اتصالها بالعضلة التي من
الساق فيمن يمد السبيل من الساق فيقبض الى الجانبي الاضيق الفخذ
اسفل من راسه زاوية من الواحدة في الجانبي الوحشي من الفخذ والزاوية العظمي من
الجانبي الاضيق من الفخذ والزاوية الضوئي العضلة الحرك متصل بالركبة تس عضلات
منهن خمس من خلف وفي الجانبي الاضيق من الفخذ ومنهن واحدة مدفونة في عضلة الركبة
انفس البواقي من خلف فواحدة منهن في شدة طويلة منشأ من الجانبي الاضيق الذي من عظم

عضلة محيطها كايه ورسج من خلف وسرج من قدام في السبع العلوي من خلف فيكون
يتصل بالعضلة وعضلة من هذه العضلة منشأ من راس الفخذ ثم انها يجتمعان فيعضلها
الجزء الذي في باطن الساق ويثبت منها وتر عظمي قوي يتصل بطرف العقب في الجانبي
والجانبي الوحشي ويجذب مع جيع القدم فهو كذلك يجذب العقب على الارض ويجذب
يسير الى الجانبي الاضيق ومن راس الفخذ الوحشية من عضلة الساق ولها من في الفخذ
وليس ثبت منها وتر عظمي قوي يتصل بالعقب من خلف فون موضع اتصال الورك
الذي تقدم ذكره وثقلا هو كذلك العظمي ومنهن ثقب عضلات اخر فيقبض الاصابع
ومن عضلة من عضلة القدم والواحدة من هذه العضلة منشأ من راس الفخذ الوحشية من الفخذ
عند على كمال الحال ويثبت منها وتر عظمي قوي يتصل بالاصابع الوسطى والى الجانبي
في اصغر من هذه منشأ من خلف الساق ويثبت منها وتر عظمي الى جانب ذلك الورك
الاول وسبيل في الاضيق يتصل ويتصل بالزاوية العظمي من السبيل من كل واحد من
الوترين من في الوركين من ذلك الوتر الذي ذكرنا من في الفخذ ويتصل بالوترين من الاضيق
وهو واحد يتصل بالاجزاء اثنتا عشر منشأ من راس الفخذ الانسية حيث يتصل بها
العضلة الوحشية ثم انها تمتد فيما من العضلات ويثبت منها وتر عظمي من السبيل
تدوم الاجزاء ويتصل جيع القدم الى خلف ويميل الى الجانبي الاضيق وسبيل يتصل
بالسبيل الاول من الاجزاء وسبيلها بسط سورا الى الجانبي الاضيق ومنها عضلة
منها من راس الفخذ من الفخذ ويتصل بواحدة من العضلات التي من الفخذ
وعادتها في باطن الساق ويثبت منها وتر عظمي من اسفل القدم على كمال الورك
لواحدة من عضلات في ذلك باقية نادر من راس القدم البعيد الى الجانبي الاضيق
الفخذ والعضلة والخاصة بوجود الحرك والى السبع العضلات العلوية من قدام من واحدة من
عظمية وهو من الاجزاء الوحشية من راس الفخذ الانسية من عضلة الساق في ثقبانها في

المحاصرة ثم انها تحدد في الاجزاء الانسية من الفخذ حتى يلمح بالجزء العلوي من عضلة الساق وهو
يقال له باليونانية العظميون ويتصل هذه العضلة ان عضلة الساق ويسبيلها مع تقبيلها
فوق وهي من الزاوية العقب من الرجل الاضيق والثنائية منشأ من عظم الفخذ ثم
تحدد في الجانبي الاضيق من الفخذ على الوركين وتسمى ايضا بالجزء العلوي من الفخذ
ان يمسى راس الفخذ الى الجانبي الاضيق من الفخذ على الاستدراك والثنائية منشأ من
الانسية من فخذ عظم الورك ثم انها في الساق واحدة بالجزء العلوي من الفخذ على الوركين
ويتصل بالجزء العلوي من الساق من الجانبي الاضيق وثقلا انما يمسى الساق الى الجانبي
من انما يتقبض والراحم والخاصة ما عضلة من من خلف موضع ثقبان في باطن من العظمين
البين كركبها منشأ من انما يمسى راس الفخذ عظم الورك والواحدة منها وثقلا انما يمسى
من الجانبي الاضيق منشأ من ان يمسى الساق الى الجانبي الاضيق من الفخذ على الاستدراك
ومنها واتصالها الى الجانبي الاضيق ولونها الى الخضة فيثبت منها ان تنقبض الركبة ويميل
الى الجانبي الاضيق والعضلة العلوية من قدام من البواقي بسط من عضلة الركبة واحدة من
في عضلة ويوزان في الفخذان لاني السبيل من احد من الزاوية العظمي والآخر
من اسفل من عظم الفخذ ولها ايضا طرفان احدهما من جنس اللحم يتصل عظم الركبة الحكي الصفرة
والاخر من جنس العظم يتصل بالراس الاضيق من الفخذ والعضلة من الاخران مما انما يمسى
في منشأ من الواحدة منهن من الزاوية الوحشية من الفخذ والاخرى منشأ من الجانبي الاضيق
من عظم المحاصرة في كل واحد من الفخذ ايضا بطرف الوحشي واما ان العضلة من عضلة بالاقوي
وسولها وتره واحد بالوترين عريضا ثم يتصل عظم الصفرة ويضبط ويثبت وسبيلها
حكا ويصل ثقبان من العضلة التي من اسفل من واذا اوجعها من عضلة الركبة اتصالها بالاجزاء التي
تدوم الساق وشاذ ان يمسى الساق بسط لا يمسى من العضلة المدفونة في عضلة الركبة
منها من في عضلة الركبة ويميل الى الساق في عضلة الجانبي الاضيق وفي الساق ارفع

في

هذا كتاب عن بعض الالام والكتب النفس الكبير وكتب الحيوان وكتب الالام الحار
وكتب ابن الجني وكتب حيلة البرد وكتب تدبير الامم

الاساق ويشوبها وترتوي بقبولها لاجزاء التي فوق الابهام ومدجل القدم الى فوق والاشنة
منه منشا الى من كل الوضع الذي منشا كلب عينه ويوصفون في الى جانب تلك التي
تكونها ويصلح في العظم الاول من عظم الابهام ويجذب الى فوق على سبيل واحد له موضوعه
فيما بين قصبة الى اساق ويشوبها وترتوي بالابهام في طولها ويصلحها والاربعة بعد هذه
تبتني من راس القصبة الوحشية حيث تضام هذه القصبة كلب القصبة الانسية
ويوصفون في الوسط من جهة العظم الدواني من قدام عظام الاصابع وحشونها اربعة
او ثمانية يكون انبساط الاربع الاصابع والى حشونها من القصبة الوحشية والاربعة
يقبض الابهام والسادسة ايضا منشا من القصبة الوحشية وهي عضلة وقبضة
وشانها ان يميل فيخطف الى جانب الوحشي وترتوي منها والى بعد منشا ايضا
القصبة الوحشية وشانها ان مدجلة القدم الى فوق وذلك ان يشوبها وترتوي
بالاجزاء التي فوق الخضر واذا تحركت هذه العضلة مع العضلة الاخرى من هذه السبع
مخذب بها القدم الى فوق واذا تحركت

بسم الله الرحمن الرحيم. بجامع كتاب جالينوس في قسمة عمل الاعضاء طبية
المعروف بكتاب المواضع الثلاثة ما تيسر في جملة الاسكتة راسون ترجمه جليل
الحق المطيب وموسى من لاث بجامع المقال الاول في الاعضاء وصفها
فهي في ظاهر البدن ومنها في باطنها في الاعضاء التي في ظاهر البدن هي الظاهرة
للحس والانواع عليها لذلك واما الاعضاء التي في باطن البدن فهي غير ظاهرة
ولذلك ان انواع اوضاعها وعملها يحتاج من اراد ان يتعرف هذه الاعضاء وعملها
وعلمها ان يعلم من الشرح احوال في احوالها والى لينة منها والى لينة جوامعها
والى لينة غلظتها والى لينة عظمها والى لينة وضعها والى لينة شكلها بعضها
والى لينة يميزها على كل واحد منها اما الخالصة انها لما قيل ان الربطة والكبد
هي التي يكون البصر والمعدة بها يكون استسقاء الطعام والشراب واكتنبت
يكون تولد الدم والدماغ فيكون الحس والحركة والذهن واما الخالصة انها
فهي ان الطبقة التي تليها من طبقات العين تستر العين والابصار والروح البصر
من الغزوة فيها والعصبية المجردة بينة فيها الروح الباصرة من الدماغ الى العين
واما الخالصة في جوامعها ان المشاة عصبية البرم والكليتين الحشيتين وقبضات
عضلاتها واما الخالصة في غلظتها فمثل ان شكل الكبد على شكل الملال وشكل الطحال
وان الحرارة لما يجرى في شرب الماء والطحال ليجري في شرب الالف المدة واما الخالصة
في عظمها فمثل ان الروح التي في الكبد رطابة وعلاوة والروح التي في قصبة الرية
صنارة واما الخالصة في وضعها فمثل ان الكبد موضوعة في الجانب الايمن من
في الجانب الايسر والربو داخل الصفاق والرية داخل الغشاء المستطيرق لاجزاء
واما الخالصة في شكلها فمثل ان الكبد موضوعة في الجانب الايمن من الكبد وشكلها
والامعاء والجانب الايسر منها شكل الكلي والى لينة يميزها على كل

في الموضع غير الضواري دم وفي الموضع الضواري دم وروح وفي الصدر سماء
وفي المعدة والامعاء الدماق عصارة الطعام وفي الامعاء المتأخرات مثل الطعام
الاعضاء الباطنية تتعرف من ثمانية وجوه يقال لها قوائم وهي الطرق التي في
الغرف اولها يقال الاصل من الحشوة والاشنة التي تبرز وتخرج قوائمها
والادام والامعاء والاربع الهروج والامعاء الباطنية والامعاء الباطنية
في المعدة قوائم التي يقال الاصل من الحشوة فيستدل بها على العضو العليل لان كل
تغير في حال مضرة بتحويل على ان العضو العليل على عليل اما علة مختصة في نفس واما
مشترك فيمناعه واما الاشنة التي تبرز وتخرج فيستدل بها على العضو العليل لان
جوامعها يبرز في الاصل في البول اذا كان تخرج عراض شبيهة بالصفار
وكان من جيب الخاف لا يميز على ان الشاة علية وان كان تخرج شبيهة
العلم فتحويل على ان العلة في الكلي واما من مقاديرها فيتمتع بخرجها فيفسد لعلها
فانما ان كان عظيمها في كلب على ان يخرج في الرية وان كان صغيرا فيستدل على
على ان يخرج في قصبة الرية واما من وضعها فيتمتع بخرجها من جيب البدن انما لا
تدل على قوائمها ان كان خروجها باسعال فهي تدل على ان الرية في الالف القسطن
وان كان خروجها باسعال فهي تدل على ان الرية في المعدة وان كان خروجها باسعال
فهي تدل على ان الرية في الامعاء واما من علقها فيتمتع بخرجها فيفسد لعلها
انما تخرج من الرية وانما على ان الجانب الايمن من الكبد عليل ان تخرج البول
دل على ان الجانب الايسر منها عليل واما الادام فاما في قسمة عملها على العضو
العليل اما من وضعها وموضعها واما من شكلها فاما من الوضع فيتمتع بخرجها ان الادام
كان في الجانب الايسر فهو في الطحال وان كان في الجانب الايمن فهو في الكبد
واما من شكلها فيتمتع بخرجها ان الادام الذي يكون في الجانب الايمن ان كان في شكل

الاعضاء

مجلس ۱۰۰
مجلس ۱۰۱

الحال من نفس الكبد وان كان في شكله شكل مطاول فهو في العضل الذي يليه والى
الوج يستدل على بل العضو العليل من كفيته ومن موضعه كما من الكيفية فان
الوج الثقيل يدل على ان بعض الاعضاء التي ذكرنا والوج الذي هو خفيف
على ان العنق غشا والوج الذي مضربا يدل على ان العنق في عروق قمار
او في عضو كثير العروق الصوارب واما من الموضع ان الوج اذا كان في الجانب
الاممن من الرق يدل على ان العنق الكبد واذا كان في الجانب الايسر
ان العنق في الحال واذا كان في النطق دل على ان العنق في الكبد واذا كان في
الصدر دل على ان الرية والى اعراضها صفة يستدل بها على العضو العليل
اما من اللون واما من الشكل واما من الاستسقاء اما من اللون فيعبر عنه الزهر
والدلالة على انه خفيف ذات الرية واللون ابيض الدلالة على انه كبد واما من
الشكل فيعبر عنه تفكس الطاهر والدال على السيل واما ما يستوعق بغيره في الرية
ينبت الى الرية الدال على انه كبد واما من الشك في العنق يستدل بها على العضو
عبر عنه من ان الياض ضاربة في جهن من غير ان يكون اصبا في العنق
وك على ان الزوج الثامن من ازواج العصب الثابت من الفقاع قد قتل في
اليد بر من البدن لا يؤمن ان يكون المشاعا واما المشاعا واما في منه
ما يطعن من البدن كونه لا يتغير في السطح ومنه ما يروى في واما في البدن الذي يطعن
يتبرأ من يوض لذلك وموافق في الحال الطبيعي يتبرأ من يوض عند انقاصها
اذا خرج من الحرق التوب والاعراض ومنه ما يوض لذلك وهو غير في الحال
الطبيعية ويزيد ما يوض اذا اكسر عظم الراس فترأى من انفس الصلب النفس
الذوق وتورم قماره شيئا يمتد الى الطية فترأى والى الرية التي تروى
فقد ايضا ما يوض لذلك وموافق في حال الطبيعة ومنه ما يوض لذلك وقد تفر

۳.

الربيع والى كان صغيرا دل على انتم من

عن حال الطبيعة قال الله تعالى على حال الطبيعة فيسئل الله ما من جرمه بمثل
من كائن القدر الذي نصبة الرية وآثاره مقادير فيخلق فوق ما ينشأ
بإسعاد في كل قطعا على الرية نصبة الرية وآثاره فيخلق على الطبيعة
فيخلق الرية التي تدل على العلو والادوية والاعمال فيخلق تدريس على العضو العبد
محدودة فيحتاج في ذلك إلى الشرايط والاستدلال من الوضع الذي يخلق في كل
والله الذي يخلق في الطبيعة وسنفس في الطبيعة من اضطرابه وسنفس في اضطرابه
الاضطراب في علمه الدم اذا خرج من الرق القوارب وغير القوارب والاضطراب
اذا خرج من الصدر وآثاره الاضطراب فيخلق في كل الاعمال والبولس في المنة
والله في الطبيعة في كل البدان وجب الزرع وكذا والدة وعلق الدم والكوس
الموجود في قديم هذه السنين على ما قد يقال ان الاشياء التي من البدن منها
ما عاينها ومنها التي يتوهمها الاعضاء والآثار الاشياء التي في الاعضاء ما يد
محدودة جرمه ومنها ما يد بغيرها ومنها ما يد بالروح جميعا الذي يد في خصوصية جرمه
فيخلق الاوضاع على الرية في هذا اذا خرج بإسعاد في كل على في جرمه الرية
وبذلك لان نصبة الرية وان كان فيها شكل فليس يكون ان يشل منها علة فيخلق
في السعال لان الوتر يتأرجح بوجه من العلة والآثار التي يمكن في ذلك فيها
الملك في الواحد اثنين ان العنونة تسرع اليها رية وآثاره في كل البدان
تسرع اليها من الاطوار الرية لفرغها وآثاره في كل البدان عليها صفو وبعضها في
الي بعض برابطات فيشبه في ذلك وكذلك يخرج في البول في كل في السعال
بالحاجة والاضطراب على على الرية ان كان في شبيهة في كل في السعال في كل
من الكلى والآثار التي تدل على العضو العبد يتأرجح في خلقه في جرمه بإسعاد
ان كان في خلقه على الرية وان كان في خلقه على الرية نصبة الرية وكذلك

ب
اذا سقط

في سنة ١٢٠٠ هـ

اذا غشت في الامعاء، وتخرج منها البراز وتلغ اعراض ان كانت كذلك الشجج كما
تجفأ دل على انما من الامعاء، الغذا وان كانت حشا رطبة فالت دل على انما من
الدقاق والامعاء، انما يذبل بالوجع جميعا او بعضه جوعا وبمقدار الوجع، ان
اجرم الشبيه بلسان المرءة والامعاء، التي تكونها الاعضاء شتبا بطبيعته منها غرس
اما الطيبس فذبل وجعين احدهما مويل طرف الغضن مثله بل من الشاة والخنزير
والاخرى، والامعاء مويل طرفه فيشتغل بمنزلة الطعام من المعدة والهواء من الصدر
اوشق الامعاء برزاس الصفات السميها رطوبان والامعاء مويل فتمنله من المعدة
واكصها من الشاة والكيموس المذوق بقية البدن او ما وردوه من خارج
وعلق الدم الخارج من الرق، والدم انما رزما لقصان كن ديا يخرج من عنق شاة
فهو استجابة واكثر داسق حرم من غيره وخروج من اجنحة ويصير اسف
الرق وانما منه وان كان في خرد جسم عنق فيضارب فواقل حرارة وانما رقة
حرارة فتمنله بسبل السوا او تمت والاشرب باسفا وانما من اسفل يكون
امن قبل العضو انما يبعث لبلول امن الكيموس والامن قبل العضو القابل امن الشاة
والامن قبل العضو الذي يحركه عن غيره امن الشب في عنق الشاة والامعاء
بالبلول امن الكيموس واذا كان الاسر من قبلها استلنا عيش امن الشاة والامعاء
خالية وان الامع كوجع لس في البطن في المراق كجب به من الجوع والعضو
القابل للبلول هو الشاة والعضو الذي يحركه يثا بلول عن غيره هو الجوع
في عنق الشاة والاسر انما رضى من قبل بين العضون جميعا بليل عالم فيقول المان
يكون مركزة مملوءة وكلها واما ما قبل خاص حيوان الاسر كدش من قبل الشاة
عليه فلك اذا نصبت المرض النصبة التي في منقوت من شاة فخرج الجوارح
الحاضرين قبل انضداد الجوارح التي في عنق الشاة فيستدل عليه من الكفا

6

و اما باب بی قاضی و اما باب
میں یعلیٰ علیہ

على الماء لم يخرج البول والجري الماء في عنق المثانة من أحد عضليهما الماء اورد
 يحدث فيه منها في عنق المثانة من الدم اورد في غيب من المرء السوداء اورد في خروج فيه واما
 السبب الثاني في انسداد قصب المثانة فهو ثلث فيدخل المرء الزمان اذا كانت
 تنكس فترتفع وتولد في البول الزمان من غلط نظيف والسبب
 الثالث فهو شئ في عرفه فيصير في الشئ اما ان يكون حصة البول من دم واما
 دة واما غلط غلط واما ثبات حصاة ان يكون البول ايضا فيصير فيصير في
 اسفل المرء اما ان يكون في موضع انما حكمة وان سورا القصب من غير حكمة
 يعيد اليك واستمر في علامات على الدم ان يكون قد تقدمت واما من غير ذلك
 واما دة اما ان يكون قد تقدمت تنكس حدوث فخرج واما غلط غلط انما
 الابان فيه تقدم فاستعمل من البير ما يولد عنه شئ في الغلط اذا كان في اسفل
 البول من قبل انما لا يغير في الاطوار اما ان القوة الدافعة التي في المثانة ضعفت
 واما ان الجري الذي في عنق المثانة قد كثر والذين يستعمل على ضعف القوة
 الدافعة سواء في العليل او في السليم فصبوا من افقته فخرج البول وغرت شانه
 فخرج البول واما ان الجري انما في عنق المثانة فيخرج اما ان الجري في عنق
 واما لا يندد وانما يكون اما بسبب برودة غيب على او بسبب ورم
 يحدث فيه وفي الاورام اما ان يكون ورم من الدم واما ان يكون ورم حصب
 من المرء السوداء واما فخرج واما بسبب مرض في الجري واما شئ في غيب
 واما شئ في غيب واما شئ الذي فيه اما ان يكون حصة واما غيب واما
 دة واما غلط غلط والشئ الذي فيه اما ان يكون اما واما واما واما
 اما ان الكلى واما المثانة فان كانت في الكلى كان الوجع والحمد في موضع الاظن
 وان كانت في المثانة تبها الاعراض التي ذكرنا في القى يستعمل على السبب

5,1

ان کلامت

ماہنامہ

مدام

وعن العلة الثانية التي هي الالتهاب مع الالتهاب
لا يكون دائما وكذلك العلة
الثالثة والاعلة الثانية والاعلة
مع العلة الاولى اصلها في
يحدث في الحارة الحارة
الاعلة الاولى والاعلة

بمره فانه عند ما يرفع القوة الدافعة والاعلة الاولى
التي تكون منها من حيث الالتهاب ومنها غير متشابهة الالتهاب
الاجزاء منها لا تشكل خاص من الالتهاب وهذه الاجزاء ليس
مع الالتهاب كونها من غير متشابهة الالتهاب ومنها الالتهاب
ليس له شكل خاص من الالتهاب ومنها الالتهاب
صارت موجودة لا سيما من الالتهاب ومنها الالتهاب
ايضا ليس يكون وجوده مع الالتهاب كونها من غير متشابهة
من الالتهاب فان الالتهاب منها الالتهاب ومنها الالتهاب
الالتهاب اسباب الالتهاب ومنها الالتهاب ومنها الالتهاب
لنفس الطعام فان الالتهاب منها الالتهاب ومنها الالتهاب
احد شئ لا غنى عنه وهو في الالتهاب ومنها الالتهاب
البارد الذي ليس من الالتهاب ومنها الالتهاب ومنها الالتهاب
خالطه الالتهاب وان الالتهاب منها الالتهاب ومنها الالتهاب
بارد فان الالتهاب منها الالتهاب ومنها الالتهاب
الاعلة فان الالتهاب منها الالتهاب ومنها الالتهاب

وهو

وهو صفة في الالتهاب الالتهاب في العلة فيكون الحارة والاعلة
التي يحدث منها من غير متشابهة الالتهاب ومنها الالتهاب
الاجزاء منها لا تشكل خاص من الالتهاب وهذه الاجزاء ليس
مع الالتهاب كونها من غير متشابهة الالتهاب ومنها الالتهاب
ليس له شكل خاص من الالتهاب ومنها الالتهاب
صارت موجودة لا سيما من الالتهاب ومنها الالتهاب
ايضا ليس يكون وجوده مع الالتهاب كونها من غير متشابهة
من الالتهاب فان الالتهاب منها الالتهاب ومنها الالتهاب
الالتهاب اسباب الالتهاب ومنها الالتهاب ومنها الالتهاب
لنفس الطعام فان الالتهاب منها الالتهاب ومنها الالتهاب
احد شئ لا غنى عنه وهو في الالتهاب ومنها الالتهاب
البارد الذي ليس من الالتهاب ومنها الالتهاب ومنها الالتهاب
خالطه الالتهاب وان الالتهاب منها الالتهاب ومنها الالتهاب
بارد فان الالتهاب منها الالتهاب ومنها الالتهاب
الاعلة فان الالتهاب منها الالتهاب ومنها الالتهاب

الاجزاء منها لا تشكل خاص من الالتهاب وهذه الاجزاء ليس
مع الالتهاب كونها من غير متشابهة الالتهاب ومنها الالتهاب
ليس له شكل خاص من الالتهاب ومنها الالتهاب
صارت موجودة لا سيما من الالتهاب ومنها الالتهاب
ايضا ليس يكون وجوده مع الالتهاب كونها من غير متشابهة
من الالتهاب فان الالتهاب منها الالتهاب ومنها الالتهاب
الالتهاب اسباب الالتهاب ومنها الالتهاب ومنها الالتهاب
لنفس الطعام فان الالتهاب منها الالتهاب ومنها الالتهاب
احد شئ لا غنى عنه وهو في الالتهاب ومنها الالتهاب
البارد الذي ليس من الالتهاب ومنها الالتهاب ومنها الالتهاب
خالطه الالتهاب وان الالتهاب منها الالتهاب ومنها الالتهاب
بارد فان الالتهاب منها الالتهاب ومنها الالتهاب
الاعلة فان الالتهاب منها الالتهاب ومنها الالتهاب

الاعلة

الوضع
والاعلة
والاعلة
والاعلة

[illegible]

۱۱۱۱

الاصلاح

الاضلاع والاني حكيما فخره الحجاب المسمى بغير غشاء انشاء السبطين الماضلع
اذا كان في اليمين ذات الجنب في الجرد الاول من الشك السبطين الماضلع فالمرقة
سبب الوجود الصليتها واذا كانت في اليسار فالحجاب هو سبب الوجود حركة
الوجع الذي يمتد الى اليدين حسا يكون شديدا حولا للصبوب والوقود الضوارة
وقهر الضوارة الا ان الذي يكون في العصب يكون اشده عزلا وذلك لما في موضع
العصب غائبة في غير البدن خلا الاماير وذلك يكون في الوجود منقول على ظاهره
الا ان في غير الوجود في ظاهره والما الذي يكون في الشرايين فانه يكون منقول على
الا ان في الوجود وضعا وضعا وسطا اذ وجع الغشية من بدنه يوجد في الشرايين
منه ويترى بطريق العرض فربما يترى وذلك المايب احلها في انفس ذات الجنب
الضلع التي تصل بنا الزقوة تجذب الى اسفل ذات الجنب وقد اكدت كما في
ذات الجنب فبما يجذبها انشاء السبطين الماضلع والاني علة كذا فبما يجذبها
الاجف فاما اصد الفتح على الزقوة اعني ما يكون من اسباب ظاهرة
بغير من كثرة الرياضة والكم الشديدة ومنه ما يكون من ثقل انفسه وما غشيه
احصاف اهدا في الالام التي توجب ويحدث من خلط ردي وانما في حال الالام
المحدث ويحدث عن الشك وانما في حال الالام التي توجب ويحدث من خلط ردي
الارض الوجود الذي ليس كذلك يكون في الشرايين التي توجب ويحدث من خلط ردي
و يكون ايضا في غير ذاته وبغيره بانفسه والاني في الشرايين الوجود يكون من خلط
خارج فلهذا يكون في الشرايين الوجود الذي يكون من خلط ردي في الشرايين
خلط غلظ واقوى فلهذا يكون في ظاهر البدن الوجود الثقيل يكون المايب الضلع
والعضو المايب المرض فلهذا يكون مع الورم العصب اذا كان في غير العدة
والمايب المرض والعضو فلهذا يكون من الازم اذا حدث في عضو فليس

واما من يكون البني واود الاحما رفعا في الشئ يكون في اجرة على الاوك بك كالمية
العصيف ترك واما واما من الاضطرار في توفيق للدارس فلان شدة اكله والاخر في شدة
ارق واخطا فذهبن وسيرة اود مثل المراس بحثان فاما وسدرا واما من الاضطرار
فلان الاضطرار المتولدة عن المراس بحثان بها اخطا فذهبن وارق والاخر في العجز
يحدث سبابات وقدره فمهم التوفيق والسياسة يحدثان عن البرودة والارطوبه
الان البرودة لما في ذلك ربيبة متعدي للاطوار ربيبة ثابته وما يد على المراطوبه
في ذلك ثمرة الاحتكام بالعلم الغريب واستعمال اشرب المزوج والاعلاء المراطوبه
وسن العصبان فان سولا لكثرة وطولهم عن مهم كثير والاوق واخطا الذين
يحدثان عن الحرارة واليواسة الان الربيبة الاولي في ذلك ليوارة واما في ربيبة
والدليل على ان العداء في عن العضو حدثت عن ما يخص في نفسه لهما واما ما
على حاله واحدة والدليل على انما حدثت بشارة لطيف في العدو كونهما وتزيد ما جعل
الذي الذي يستدل به في عمل الدافع على ان العدو خص في نية واما في شكر لهما
غيره ازان دام احتكاك الذين على حاله واحدة متساوية في دافع فاعمل على
في نفسه وان كان احتكاك الذين تزيد في تيزه في حق متعدي في نفسه ويمكن سكونها
ويؤب نوبها فاعلم في ذلك لطيف وبالجانب كانت علة عضون الاعضاء
بنوبة علة عضو واخر في تيزه تميزه فاعلم ذلك العضو انما بشارة لعدا في علة
يشين ان يداويه على ما شئت ان يداوي ذلك الذي يداي علة في ذلك على
كانت العلة في الوضو في كاد في دهم على حال واحدة فاعلم على ان العلة في
ذلك العضو في نفسه وسو الذي يشين ان يداوي لغيره

بمنزلة الرطوبة الجليدية في العينين ، والما قد قال واحد من الأعضاء ان هذا هو كسب الدلالة
بمنزلة الطبقة الثانية من طبقات العين ، الا ان هذا هو موضع كبرية بمنزلة ما كانت
كذلك فندعيها ان تنصرف بالحقيقة ، منها موضع البندرة بمنزلة البندرة ، وكان كسب
فانما تنصرف بطبقات الضو الصواب لتخرج منه العيون كمنع الاودية وبكثرتها ونحو استقامتها
المادة المرافقة فيها ، ونحو الضو الصواب يكون من غير النقص من الزود في وضعه في كل
من الأشياء ، ان يترتب من البدن ومن الاعراض الحاصية ومن الوجود في وضعه وفي كسبه فاما
التي تترتب فيها اشياء من الاعضاء ، انتباهها ونها كسبها ، ما هو بما اذا عكسها فاني حين
الاعتناء منها ، يكون خير و هو عندئذ في الاصل بمنزلة الحجة الواحدة من خلق الربة فاما
ليكون عكسها في الاعضاء بمنزلة الخاطئة التي تخرج من سطح اغشية من الاعضاء ، والى الربة
ما يحرم الاعضاء فاما اشياء طبيعية ومنها اشياء ، خارجة عن الجرم الطبيعي وهي اصناف فيها
اشياء يتم مرضها من الاعراض فقط بمنزلة الرزق الذي مع تولد كصحة فقط منها اشياء
مرضها من الاعراض فقط على الامر بمنزلة الرطوبة التي مع الرزق كالمات ذات كسب
ومنها اشياء مع مرضها من الاعراض وما لا يبرئ من ضعف الكبد التي تحقق عدم الرطوبة
والعلم الطري ، الاشياء التي لا يبرئ بها الا من مرضها اشياء بوسه ، ونال لما لا يبرئ من
موضع من المواضع بمنزلة الرغيف والضاوة والكبد ، ومنها كسبه بمنزلة اسرار الدم والاضدة
واسهال البطن بالداء ، الذي لا يبرئ الا بسبب الداء فقط ، وما بسبب البرودة
وما بسبب البرودة ، والبرودة في الوجود ، وما لا يبرئ الا بسبب البرودة
والان في البرودة ، وتكون مودة على عدم مودة ، مكون مع رطوبة واذ كان ذلك كان
العدم غير مبرور ، وتكون مودة مبرور ، واذ كان ذلك كان في عدم العذر
الحاج الى ان استتم من شران يطرط الموضع احمته وجففته وان استتمت مع شرط
برودة وجففته وقدينا في العينين بوجه آخر ان الحاجم كحل بحسب ما ينبغي

بسم الله الرحمن الرحيم
جو امع ساکندر اینصفت للقاء انشا الله من کتاب
جانیون فرعون علی لایعشاء الباطنة

[illegible]

منه في سنة ١٢٠٠

واليسيسة والاسود المزاج الذي يحداه مذكور ايضا في الكيفيات التي تلوها والالكيفية
المتغلطة هي احد عشر بين العنصرين منهم كما ينقسم من سائر المزاج الذي يحداه معه واداء
تركت الكيفيات المزاج مع الكيفيات المتغلطة حدث عنها ثمانية اخصاف في
اربعة منها سائر المزاج واربعة منها في الاسود فاما الاربعة واما الاربعة واما الاربعة
اليابيس في المزاج الاسود واما الاربعة وسواها في المزاج والاداء في الاربعة سائر المزاج
على ما وصفنا فانه يحصل من انواع عشرين فعادة تلك ان سائر المزاج لا يحصل من
ان يكون البسيط والتركيب البسيط لا يحصل من ان يكون اجمع مائة واما البسيط
التركيب اجمع مائة واما البسيط سائر المزاج البسيط مائة يكون اجماعا واما البسيط
واليابيس والاربعة وسائر المزاج كثيرة اذ ان يكون حار او بارد والاربعة او
ربطية وكذلك المركب يكون اجمع مائة واما البسيط والمركب مع المادة سواها في
واكوار الربطية والبارد واليابيس والبارد والربطية والمركب من الحرارة والبرودة والمركب
من الربطية واليسيسة والمركب بجماعة سواها في اليابيس والاربعة والاربعة
البارد والاربعة والمركب من الحرارة والبارد والمركب من الربطية واليابيس بذلك
عشرون تركيبا الاراض الكاذبة في البدن منها ما يكون في بطون غير الارض السليمة
وذلك لان ما بين العنيتين انما يتحد وتكون في بطون البدن ما ليس في الطبيعة فاذا
استندت بالجملة والارض اذ استندت ولكن بالجملة وما يكون في البدن في
في البدن غير الارض السليمة والارض ما يكون في البدن في بطون غير الارض السليمة
التي يكونون في بعض فئات في بعض جودات في بطون البدن كمن في صفاته ومنها ما يكون
في الربطية الشبيهة بالصلابة لشيء غير الارض فان في ايديت اذا ما كانت الربطية
المبتسطة في البدن على غير ما توقع البدن في البدن في نفس جسم البدن على غير ما
الدكر وحال الكون في كل واحد من ما بين العنيتين يكون من سائر المزاج وفيه السكون

ذکر

وإيا يد الربك اما الادنى فالخالد
الياس هو الصفة والجار الربك
وهو الدم والبارد الياس م

العلم

عل-م

اوپر

اولا بحث الامراض الطوية واما عن اليبس واما بحث من الرطبة يكون اذا دلت العصب
عوضا تلك الرطبة لان شي زاد عن نصف طولها وانما بحث من اليبس يكون اذا قد
العصب طولها الا انقص عن نصف طولها واما الشيخان بحث بطول المرض يكون
مارة لان المارة تجفف بالمرض والمن يبردة لان البردة تصبغ بغير وقت
مراكمة في سبيل الطوية واما من شي لانها لان الفزع يحرك القوة الواقعة في الحركة
كما يرض ذلك في الفرقان النصف تنده واما موصل على طبيعة واما موصل على طبيعة
طبيعت وندمة و موصل على طبيعة يكون بالارادة واما ندمة و موصل على طبيعة
مكون فاشتبك بنصف المرض على تلكا يكون اما عن اشتداد منبره يرض على
السكر وهذا الحكم وراية وعل هذا فبقية اذا راعو ندمة وذلك ان ندمة من
اشتبكها من الرطبة ينزل فيناها عند سبب المرح اجنبية واما من الاشتراف ينزل
ما يرض من ادنى الاستقام والسرور واما من جرح وعل هذا فبقية اذا راعو جرح
وذلك ان ندمة من افراط اليبس كما يخذ ذلك مرض لما في الشمال الذي في الرض
وبعض الشيخان ان الضرر يوجب مييعة وادار ومرض مع ضرر الافعال النفسية واما
واشتراف واما من واما يكون مع ضرر الافعال النفسية والسبب الذي لضرر الشيخ يكون
في الضرر سواد من انما يكون الطبيعية عند فتح الخطط الرطبة من الدماغ واما
عندما يتصل العصب من ذلك الخطط ويندع عضوا بطول الدماغ ارتفاعا من منها من تمام
وما على شفا وواحدة في وسط الراس واما في في موضع الراس واما ان اكثر شفا الضرر
مكون عن خطط غليظ واما الخطط الغليظ لا غلظا من ان يكون من جرس السبغ واما من
السودا فان كان من جرس السبغ فاصف فمت بحلق في الغوام احد السبغ الذي في
عزمتا من من عند الرية واما احمل ايضا كذلك منبر السبغ الذي يخرج بانفسط الصالح
والسبغ الذي ينزل من الرية واما السبغ الذي في نفسه فمتت به الاله الا ان لا يلزم

لعل في الزوج واحد من ارجاء العصب الذي يثبت منة ذلك بالاعضاء التي بها
 احس والكر من ذلك الزوج فقط بمنزلة بعض المشيعين والحي اذا وافق اذا حصل
 الزوج الثالث وسعى عصف لعل في شعبة واحدة من الشبان ينشأ من اصل
 واحد اخر وكل عضو واحد او عضوين بمنزلة الشعة والحي اذا وافق في الآفة
 التي من فيه والحي دون ذلك وكل واحد من هذه الاجزائية لآفة من من من المآفة
 تاخذ عن ذلك والآفة الواحدة عن ذلك العصب صفات منها واصل الى الاعضاء
 حسا فقط ومنه ما واصل احس والكر ايضا الآفة مثل الانسان في حاسة الب
 يشتم بها الحس من خارج تحدث في البطين المقدس من بطون الدماغ والملكة
 تحدث في العظام الشهية بلصا في **الفا** تت جواس الاسكندراس للحوار
 التي لا ينسج في كجاب جايوس في **الف**

بسم الله الرحمن الرحيم
 جوامع الاسكندرية في الطب
 الاذن للشيخين في الطب
 العصب واما عيب الروح الباصرة اما عيب
 العصب فتنا الاذن من قبل الودم واما من قبل سائر الراج واما من قبل الودم
 والودم اما حدث في عصب العين يكون اما الودم اما الودم المتعدي من الودم
 ويستدل عليه بالبرهان واما الودم الودف بالحرارة فيستدل عليه بالحرارة
 والفرق

والا الورم الرخو كما يشمن البطن والاما الورم الصلب انما يشمن المرة السوداء
عليه باسفل وزين من الوارد مع ذين والا فبعض الزان في حدوش الورم وطره او
سوا المزاج الكاش في هذه الصفة يكون اما رابست له عليه باسكب واما ردا
عليه بالوردة الشبهة بالثج واما باس و يستل عليه باليسر اذا كان سنا الشيفه واما
ويستل عليه ايضا بالطوبى اذا كانت سن العصبان والاما السفة فيستل عليها من
يحدث في الموضع ثقل وقعة الرمد البصر في الاخرة اما ثلثة بزره كما يكون في
الشيفه والاما لانتفاخه على بزره فيورض له في الكفة العصل العائنه العيينه ما
مركب العيين فقط ومنه ما يحرك الجفن وحده والعصل الكركسين منه ما يشد فيها
وضبطها وتسي استرخا عرفت عن ثقبو العين واني ثلث عضلات ومنه ما يشد في تحريك
ويست عضلات اعيين في تحريك اللفوف وواحدة في تحريك الاعضل وواحدة في تحريك
العين وواحدة في الابهام اليسرى وعضلتين في راسنا في الابهام والعضل الكرك
الجفن ثلث عضلات واحدة من عضلة اللفوف واما ان اليا اسفل عرفت في
في العضلتين الكركسين للعين كما في اللفوف في اسفل كفة عرض لسان من في كفا
لثني شيل ومن عرفت في عضلتين الكركسين للعين كفة اسفل من في كفة شيل
حتى يكون عضله مخفضا وبعضه منعقل على جنبها في تحريك العين منها ما يكون
بطرف اليا كفة في ذوقها ما يكون بمشك كفة في ذوقها وكم عند عرفت في اللفوف
كما عند ذوق اليا كفة ويسكون ذلك واما كما عن يمين العين في الصم واليا كفة
التي على منها ما يكون بمشك كفة واللفوف فيها وبين يمين من عن يمين العين في الشبهة
يختلف في الاربعة اشياء احدى ان يكون العين في العين كفا ما لا يكون فيها ثلثه
مقدار الزان والثا ثلث من واما اللفوف كفا واحدة وتزيد وتنقصه والاربعة ان
مضبب الاربعة او اسفل السفا في فاه الكفا والابليس في ذوق اللفوف في المان يكون

[illegible]

شاطئ البحر من اذله عريها فستدل على ما ذكر من ان ان كانت اللوح من واحدة من طرفي
 العين في جنبها وان كانت في العينين جنبها في مشارك المدة والاشارة ان كان في العينين
 على كل واحدة فاعترض العين ان كانت في ثنية وتقع في مشارك المدة والاشارة
 فان كان في العين اذ انبرج الى راج البقرة اسفله في بعد من قبل المدة وان كان في
 في بعد من قبل العين في جنبها في العدا ان ينزل الى وان ينزل في كنف الالة من الودغ
 في العين فقط كما عرضنا ليلين ويستدل على ذلك بان صاحب هذه العينين في كنفها
 موجود في من اجل ذلك كما رواها في بعض النسخ من العينين والاشارة والاشارة من
 الحيطان وديك انت العين في النكر فقط ينزل على بعض اشط الحروف ويستدل على
 ذلك بان العين لا ينزل في امرها وبها كان جنبها جميعا ويستدل على ذلك بان صاحب
 العين فقط الزبر من السائب والاشارة من الحيطان والاشارة من امرها العمل كانه في
 العين منها غير وقت ينزل الالة كانه في العين الحوت والورم كانه في جنبها
 في جنبها في ينزل الفقه في واسع الحقة وتولا الالة لانها كانه في جنبها
 الالة تحث في اللسان الى حده والاشارة تحرك في حرس اللسان من حرس اللسان
 حرس اللسان وما جعلا فيهما الفراء اذ حدثت في الزوج الثالث من الزوج
 والامر اللسان فينا لما انظر بسبب ان حدثت بالزواج الرابع من الاعصاب
 اذ حدثت بالزواج فينا ان حدثت في مورخه والاشارة فينا ان كانت في مورخه
 فينا ان اشئت على كنف سكت وان حدثت نصفه احدثت فينا والاشارة فينا
 في مقدمه فينا ان احدثت نصفه احدثت فينا في نصفه والاشارة فينا
 احدثت سببا فينا ان احدثت وجودا والاشارة فينا ان يكون ما بسبب في حادة البنية
 تنسب عضل الصدعين والاشارة بسبب ضغط الودغ والاشارة فينا الودغ اصليين
 اما الصغرى التي موضع عظم الارض تحفظ الغشاء اذا اراد الحجاب ان يفتح والاشارة

الامعاء وكما يكثر المني في البول ان قد فيه وهو الذي يدخل في البول
ويخرج من الصفاق الان دخل ما يخرج يكون بصل اللبف الحلو وطولا اذا اعاد اللبف
الحدود عشا ايضا وما يخرج في البول يكون بصل اللبف الحلو وطولا اذا اعاد اللبف
ويبيض والماء يحدث في جرمه الذي فيه قوة اجتناب الاغذية فيبول الذي فيه قوة
عارض من خارج والماء يفسد في جرمه والعارض من خارج هو الماء الذي فيه قوة
والما لورم يحدث في العضل الذي لدهن ويسكنه والماء من اجل جرمه الذي فيه قوة
اذا حدث فيه ورم حار والماء لورم يحدث عن المرة الصغرى الحسنة الحارة والماء لورم
الحسنة الحارة والماء لورم حار والماء لورم حار والماء لورم حار والماء لورم حار
من عارض من خارج اعني من زوال قوة من العقوات او من ورم يحدث في العضل
الذي يسكنه مع الاعراض التي صفة يميزه وان كان ذلك في نفسه حار فاما ان يكون
الورم الحار الحادث من الدم الحار فيكون في الحارة فيدور الماء الحادث من المرة الصغرى
السموية فيقع بين جرمه في غلظت وان يكون لورم من السيل فيكون في السيل الحار
ولا يفسد مع جميعه في موضع من سواعدها ككلمها وويل عليها وهو يفسد في موضع من
علايات الخراج منها يتقدم التسقيع ومنها لا يتبع التسقيع وان يتقدم التسقيع هو الماء الحار
والشعرية والى في التسقيع من العرج واستوراع التسقيع وان التسقيع اذا لم يتقدم التسقيع
شيء لعدة او يتسقيع اذا تسقيع الا ان من المني ان ذلك يكون اما بسبب عرق
او بسبب عرق التسقيع والماء يفسد في ياكله الدليل على التسقيع والورم الحار يحدث
ذلك عن بسبب عرق التسقيع والماء يفسد في ياكله الدليل على التسقيع والورم الحار يحدث
من غير بسبب عرق التسقيع والماء يفسد في ياكله الدليل على التسقيع والورم الحار يحدث
آثاره يخرج منه قوة تسقيع الحارة فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد
وانت لست العيب اذا حدث في فم الحارة فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد

الورم

الامعاء وكما يكثر المني في البول ان قد فيه وهو الذي يدخل في البول
ويخرج من الصفاق الان دخل ما يخرج يكون بصل اللبف الحلو وطولا اذا اعاد اللبف
الحدود عشا ايضا وما يخرج في البول يكون بصل اللبف الحلو وطولا اذا اعاد اللبف
ويبيض والماء يحدث في جرمه الذي فيه قوة اجتناب الاغذية فيبول الذي فيه قوة
عارض من خارج والماء يفسد في جرمه والعارض من خارج هو الماء الذي فيه قوة
والما لورم يحدث في العضل الذي لدهن ويسكنه والماء من اجل جرمه الذي فيه قوة
اذا حدث فيه ورم حار والماء لورم يحدث عن المرة الصغرى الحسنة الحارة والماء لورم
الحسنة الحارة والماء لورم حار والماء لورم حار والماء لورم حار والماء لورم حار
من عارض من خارج اعني من زوال قوة من العقوات او من ورم يحدث في العضل
الذي يسكنه مع الاعراض التي صفة يميزه وان كان ذلك في نفسه حار فاما ان يكون
الورم الحار الحادث من الدم الحار فيكون في الحارة فيدور الماء الحادث من المرة الصغرى
السموية فيقع بين جرمه في غلظت وان يكون لورم من السيل فيكون في السيل الحار
ولا يفسد مع جميعه في موضع من سواعدها ككلمها وويل عليها وهو يفسد في موضع من
علايات الخراج منها يتقدم التسقيع ومنها لا يتبع التسقيع وان يتقدم التسقيع هو الماء الحار
والشعرية والى في التسقيع من العرج واستوراع التسقيع وان التسقيع اذا لم يتقدم التسقيع
شيء لعدة او يتسقيع اذا تسقيع الا ان من المني ان ذلك يكون اما بسبب عرق
او بسبب عرق التسقيع والماء يفسد في ياكله الدليل على التسقيع والورم الحار يحدث
ذلك عن بسبب عرق التسقيع والماء يفسد في ياكله الدليل على التسقيع والورم الحار يحدث
من غير بسبب عرق التسقيع والماء يفسد في ياكله الدليل على التسقيع والورم الحار يحدث
آثاره يخرج منه قوة تسقيع الحارة فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد
وانت لست العيب اذا حدث في فم الحارة فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد

فيما يشبهه ويسهل المشقة الى الاشياء الردية كما يشبهه العلة التي يقال لها باليونانية
تقطر وهي التي تسمى النسب في وقت الحمل الاكثمين الطين والاشياء واذ احدث
منه حادث بشا وكثيره في العلة ان كان الدماغ هو الحادث وكل حادث عن
ذلك لا يوق في العلة في الحارة والسوا من السوادى واذا غلبت المرة
او الصغرى اذ كانت في العلة او العلة المضطربة اذ كانت الرطوبة المتعقبة اذ كانت
اذا كانت الرطوبة المتعقبة وان كان ذلك من حادث في العلة في العلة التي
تتضمن في العلة في نفسه اما ان يكون مرضا من الامراض المشابهة الاخرى اما ان
يكون مرضا من الامراض المشابهة واما مرضا من الامراض المشابهة الاخرى اما ان
ايضا قد يحدث في العلة ان يكون مرضا من الامراض المشابهة الاخرى اما ان
تتفرق الاصل الاخرى ان اذ اصاب الحدة اذ احدثت او ضعفت القوة التي
التي فيها بسبب الاسباب والماء يفسد في ياكله الدليل على التسقيع والورم الحار يحدث
الطعام والحق الحارة عن الطعام يكون المأكيلة الطعام اذ كان قد تغير في العلة
اولا على ما بين العلة واما لوقت اذ كان كثير او المأكيلة اذ كان قد تغير في العلة
وكل علة بين العلة واما لوقت اذ كان كثير او المأكيلة اذ كان قد تغير في العلة
كل علة بين العلة واما لوقت اذ كان كثير او المأكيلة اذ كان قد تغير في العلة
المن سوا من الامراض المشابهة الاخرى اما ان يكون مرضا من الامراض المشابهة الاخرى اما ان
المرض وسببها علة او غلظت في العلة وسببها علة او غلظت في العلة وسببها علة او غلظت في العلة
يكون المأكيلة واما لوقت اذ كان كثير او المأكيلة اذ كان قد تغير في العلة
الحا من الدم ومن الصغرى اي في السيل الحار فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد
المن في السيل الحار فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد
اذا حدث في الكبد ورم حار فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد

الورم

فيما يشبهه ويسهل المشقة الى الاشياء الردية كما يشبهه العلة التي يقال لها باليونانية
تقطر وهي التي تسمى النسب في وقت الحمل الاكثمين الطين والاشياء واذ احدث
منه حادث بشا وكثيره في العلة ان كان الدماغ هو الحادث وكل حادث عن
ذلك لا يوق في العلة في الحارة والسوا من السوادى واذا غلبت المرة
او الصغرى اذ كانت في العلة او العلة المضطربة اذ كانت الرطوبة المتعقبة اذ كانت
اذا كانت الرطوبة المتعقبة وان كان ذلك من حادث في العلة في العلة التي
تتضمن في العلة في نفسه اما ان يكون مرضا من الامراض المشابهة الاخرى اما ان
يكون مرضا من الامراض المشابهة واما مرضا من الامراض المشابهة الاخرى اما ان
ايضا قد يحدث في العلة ان يكون مرضا من الامراض المشابهة الاخرى اما ان
تتفرق الاصل الاخرى ان اذ اصاب الحدة اذ احدثت او ضعفت القوة التي
التي فيها بسبب الاسباب والماء يفسد في ياكله الدليل على التسقيع والورم الحار يحدث
الطعام والحق الحارة عن الطعام يكون المأكيلة الطعام اذ كان قد تغير في العلة
اولا على ما بين العلة واما لوقت اذ كان كثير او المأكيلة اذ كان قد تغير في العلة
وكل علة بين العلة واما لوقت اذ كان كثير او المأكيلة اذ كان قد تغير في العلة
كل علة بين العلة واما لوقت اذ كان كثير او المأكيلة اذ كان قد تغير في العلة
المن سوا من الامراض المشابهة الاخرى اما ان يكون مرضا من الامراض المشابهة الاخرى اما ان
المرض وسببها علة او غلظت في العلة وسببها علة او غلظت في العلة وسببها علة او غلظت في العلة
يكون المأكيلة واما لوقت اذ كان كثير او المأكيلة اذ كان قد تغير في العلة
الحا من الدم ومن الصغرى اي في السيل الحار فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد
المن في السيل الحار فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد
اذا حدث في الكبد ورم حار فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد على تسقيع الحارة فيفسد

عليها توج الدمة وتشرق الوجه فترى العين للبول والوجه الذي يحيطه في الضيق وبالك
يذهب منو ابقير لبول الذي يكون فيه نكل راب يسيد بالصالح يخرج من مشاشه
وابول الذي فيه قيت الحلم ويخرج من الكلي والبول الاحمر الذي يخرج من كلبه المزعج
انما يخرج في العدائي من ماسوس وسوا تفعل في الضيق وتور من غرس اما ان يكون
في الصب المحترق اما في الورق العنوار اما فيه جيل سمان ان يكون الممن
القوة المحسكة التي تخرج من الفم والبلوكه ومن القوة الداخلة في الزايف يكون
في وقت الجوع وفي وقت النوم على العفارة وفي العدا المساة في ماسوس الا ان يكون في
وقت الجوع لان الصب المحترق لوصن داوعت في جذب اليها باعطر اكلها ومن
الورق الضارب يذهب في ذلك الضيق اما في وقت النوم على العفارة يكون القوي
لان الورق الضارب يحسن فاذا كانت في افواضها يخرج من حنا ومع بعض الال
ينوتره اما في العدا المساة في ماسوس فيكون كذلك في السباب وكذلك ربا
تولد الزنج في نفس الصب ورا صادت اليه من الورق الضارب ورا باع
فيه الاراحن والذي يستدل به على ذلك حوان التورن كان في اختلاط في القوي
في نفس الضيق وان كان التورن اختلاط وكان قد غداه الاشياء فانما يصير
الي الضيق من الورق الضارب والاشياء التي يتقدم في التورن ان يكون الان
قد اسك من الجوع يكون قد اسهل الاغذية الشادة كالحبة ويكون قد اسك
وسط الضيق يكون فيمن يبك نش من الجوع ينقص في ارضه ومن يستعمل الا
رايا غليظة تنكس وذلك لان الامم بالمال بل اوان على العدا والخطه مذنب ام الكتاب
تت وارج اسكندرا بين لفتا لساو سكر من كتاب
بانيوس في قوت فعل الاعضاء والباطن والبدن والحق وحققه

بسم الله الرحمن الرحيم

اجناس البطين اعني ايضا ذخيرة احدا انصف الذين يكتفيون بالحركة والى ان الذين
يكتفيون بالباطن والى الذين من مال البقرة والى راج الذين من قوام جرم المشربان والى
الذين من اشكال تجويف المشربان وفواجر والى سبب الذين من ان الذين يكون الباطن
الذين من الاشياء والاختلاف والى الذين الذين الوزن والى الذين الذين من النظم
النظام والى الذين الذين من كينونة الكثرة والى الذين الذين من كينونة الكثرة والى الذين
والثاني والى الذين الذين من السطح والى الذين الذين من السطح والى الذين الذين من السطح
طوله والى الذين الذين من السطح والى الذين الذين من السطح والى الذين الذين من السطح
كيفية الباطن طسعة في كل واحد من الباطن والى الذين الذين من السطح والى الذين الذين من السطح
المعدل من الطول والى الذين الذين من السطح والى الذين الذين من السطح والى الذين الذين من السطح
والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض
واذا اتركب هذه السبعة ثمانية عشر منها سبعة وعشرون متصلا في ان الحوان الطول
تركب اربع الرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض
بين الرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض
والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض
الرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض
والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض
من السطح والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض والرض

رابع العين والعدل في الشرف والتخفص والابع العين والتخفص ومثل ذلك
 طويل عريض شرف عظيم طويل عريض معتدل طويل عريض متخفص
 طويل معتدل شرف طويل معتدل معتدل طويل معتدل متخفص
 طويل ضيق شرف طويل ضيق معتدل طويل ضيق متخفص
 معتدل عريض شرف معتدل عريض معتدل معتدل عريض متخفص
 معتدل معتدل شرف معتدل معتدل معتدل معتدل معتدل متخفص
 معتدل ضيق شرف معتدل ضيق معتدل معتدل ضيق متخفص
 قصير عريض شرف قصير عريض معتدل قصير عريض متخفص
 قصير معتدل شرف قصير معتدل معتدل قصير معتدل متخفص
 قصير ضيق شرف قصير ضيق معتدل قصير ضيق متخفص
 وهذه السبعة والاربعون الصفات منها ما اسماها والى ما فيها
 بعضها يسمى باسماء خاصه وبعضها يسمى باسماء عاميه والى سمي باسماء خاصه هذه النوع
 وتلك الذي يسمى عظيم وهو الذي يكون طويلا عريضا شرفا ومنها النوع الذي يسمى
 معتدل لا يتولد طويلا وهو العدل في الارتفاع والعدل في الساع والعشرون وهما
 وهو الذي يكون قصيرا ضيقا متخفضا والى التي سمي باسماء عاميه في منها يسمى قصيرا
 وقصير نوعان النوع الثامن والنوع التاسع ومنها سمي طائفا بنزله النوع التاسع عشر
 والنوع الثاني والعشرون النوع الحين بمقدار القوة في هذا النوع والى
 العدل والى الضعيف النوع الحين الذي من قولهم ابو بكر ملكه الصب
 والثاني العدل والى الثاني اللين النوع الحين اختلاف حال في هذا النوع
 ثم اجد المتعلق الثاني العدل والثالث الفارع النوع الحين الذي من مقدار السكون
 المتعلق اجد المتعلق وهو الذي يعرضه الحدة من الالباب والانتفاض من

والانبطاط الثاني المعدل بين المتوازنا متوازنة وثالث المتوازنة والثاني
يطرد له من الانبطاط والاقباض ومن الانبطاط والاقباض السكون في
سكونه ان احدا من خارج وهو السكوني بين الانبطاط والاقباض وفي السكون
بعضنا ان علم كمنه والآخر من داخل وهو السكوني بين الانبطاط والاقباض
وبالاسكون نفس مكانا نقت عليه بأسره فاحلف اللاحقة في مقدارها يتحرك
يدرك من البض فقل بعضهم قد يدرك ان يدرك جميع الانبطاط وجميع الانقباض
فقل بعضهم لا يمكن ان يدرك ابدأ الانبطاط ولا انتهى الانقباض واحلف اللاحقة
ايضا في امر الانقباض خاصة فبين من قال ان الانقباض لا يدرك كحس ومن من قال
الحس يدرك وبجرح قول اهل الاول ان يكون المتوازنا متوازنا
بجميع المدات عين الانبطاطين ويكون الوزن انما يت في القابض من وقت الانبطاط
والوقت الذي من الانبطاط الاخر فقول اهل الرأي الثاني يجب ان يكون الحركة
والانقباض عيان في الانقباض والانبطاط والمتوازنا متوازنة في السكون الذي
يكون خارجا والسكوني داخلها والوزن في القابض من وقت الانبطاط في السكون
الخارج وبين زمان الانقباض في السكون داخلها في زمان وزن الا ان سنة
بازنة وزن جده ومنه بازنة وزن ربي واحلف البض اربعي الوزن متوازنا
ثباتا في المتدلة الوزن وهو في الحلق بان يكون وزن بض اربع وهو ما في بعض
اعني بذلك ان يكون الوزن يتصلح في سبعة حركات في ثبات في ثبات في ثبات
الوزن ينزل ان يكون وزن يتصلح في سبعة حركات في ثبات في ثبات في ثبات
سبعة الحركات في ثبات في ثبات في ثبات في ثبات في ثبات في ثبات في ثبات
البض ليس هو عين الكائنات الوزن متوازنة وهذه القابض ليست متخلو
ان يكون يحكم ان استواء اوعا غير استواء اوعا ومتدار الوقت الذي غلب فيه اللاحقة

مستدل	سر مع	مستدل	بعلی
سر مع	بعلی	مستدل	بعلی
بعلی	بعلی	مستدل	بعلی
مستدل	بعلی	مستدل	بعلی
سر مع	مستدل	مستدل	بعلی
بعلی	مستدل	مستدل	بعلی
مستدل	سر مع	مستدل	بعلی
سر مع	سر مع	مستدل	بعلی
بعلی	سر مع	مستدل	بعلی
مستدل	سر مع	مستدل	بعلی
سر مع	بعلی	مستدل	بعلی
بعلی	بعلی	مستدل	بعلی
مستدل	بعلی	مستدل	بعلی
سر مع	مستدل	مستدل	بعلی
بعلی	مستدل	مستدل	بعلی
مستدل	سر مع	مستدل	بعلی
سر مع	سر مع	مستدل	بعلی
بعلی	سر مع	مستدل	بعلی
مستدل	بعلی	مستدل	بعلی
سر مع	بعلی	مستدل	بعلی
بعلی	بعلی	مستدل	بعلی

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى الجاهل ويصحبها إلى السائل أو قد علم كركوها إذا كانت اجزاء التي يصحبها بعضهم
 ويصحبها لا تخفى من الاختلاف المكب البض المويج والرد في الجاهل واحد من هذه المذاهب
 في مقدار الاختلاف الذي يكون في مقدار الانساق في اجزاء من الحق كثره ومن الاختلاف
 الذي يكون في القدم والماخ من الحق اجزاء التي هي اول وان والماخ ورايع البض
 المويج والرد هي كون كثره شبهة كثره الماوع ويكون له بعض كمال الماوع فيخرج كمال
 استقامة بعضها إلى جانب على ريب وبعضها فيحرك في القول يسيرا والماخ وكثيرا وبعضها
 يكون في كثره في القول كثره والماخ يسيرا ومنها ما يكون في كثره في العرض كثره واقله ومنها ما يكون
 مستويا في العرض ومنها قريب وفي المرة البض الحسبي ما حاشية من البض التي تختلف كثره
 من البض المويج والرد هي والماخ والماخ في الماوع والماخ في البض التي والماخ والماخ والماخ
 تدافع في الاختلاف والماخ في الماوع والماخ في الماوع من نعم بعض البض التي
 اجزاء وكثيرا والماخ في الماوع والماخ في الماوع تحت اختلاف البض في بعض اجزاء
 البض التي في الاختلاف والماخ في القدم والماخ في البض التي في الاختلاف
 في جوهرا داخل اجزاء الحق اذا انضمت كثره من كثره في الجاهل من كثره في الجاهل
 من كثره في الجاهل استواء البض يكون في البض كثره والماخ في بعضه واحدة والماخ في كثره
 بعضه واحدة منه يكون في وقت البض اذا كانت اوقات البض كثره منها ويومنه يكون
 في البض اذا كانت ذات كثره في زمان البض يكون اختلاف البض يكون في بعض
 كثره والماخ في بعضه واحد ويكون في بعضه واحدة ان يكون في اوقات البض اذا كان
 الاوقات متساوية والماخ في البض اذا كان كثره في وقت البض يكون في وقت البض يكون من
 تأييد اوقات كثره اوقات البض كثره في زمان البض كثره في زمان البض كثره في زمان البض
 مساو والماخ ان يكون مساو فيهما والماخ ان يكون مساو فيهما والماخ ان يكون مساو
 فيهما مضاعفا والماخ ان يكون مضاعفا مساو والماخ ان يكون مضاعفا مساو فيهما

شدة القوة في الباقى
ضعف القوة في الباقى
صلابة الآلة في الباقى
لين الآلة في الباقى
صلابة الآلة في الباقى
لين الآلة في الباقى

تعد هذه المدة يقال على تخويل احد ما عام والآخر خاص فالعام يقال على مثل اشياء احدى

[illegible]

كان اعظم ان ينض العنبر الطبيعي فليس يترفع فقل تنز ايضا سرته وتوارره وان كان ان ينض
الطبيعي فان ينز ايضا فانه يحصل له كما وكذلك النض الصغير ايضا كما ان ذلك الما من طريق
المغاسبة بالنض المعتدل والما من طريق المغاسبة بنض وفيه ان النض ان كان معتدلا فيكون
صغيرا معتدلا وان كان اعظم من المعتدل فذلك من غير ما سرتا واما ان كان من اصغر من المعتدل
فان يكون طبيعيا وفيه ان النض الصغير يكون اما بسبب ضعف القوة او يكون من غير قوة
واما بسبب صلاية الاثر به يكون من غير قوة ايضا صلاية واما بسبب البرودة واما يكون
صغره متغايرة البرودة منها بطبيعة ومنها غشوة والحيوية تعرف من ان صغر النض يتغير
على حاله وان فيه بعض من صغر النض لا يتغير على حاله وفيه البرودة تعرف من ان النض
والنض نض الحام والما من قبل الزيادة والما من قبل صغر ما يورس من ابل وان النض اقل واما
من قبل الزيادة احتفاء النض الذي من مقدار اقل من طبعه وعظم من صغره ومن قبل صغره
والشرن السفت واحد عظيم والاخر صغير والعظيم يتبدل على اقل من ابل البدن وتقصده واما
جوارزة قلبية وفيه الحركة الا ان يكون طبيعيا كما في كسبه والعظم يدل على ان الورق مضغوط
وهذا الانضغاط يكون الما من موضع فوق الشريان بمنزلة اللحم الاكثر والاعلى كسبه والما من
شيء مضغوط الى جانبته واما من انزعه واما على علة الحركة والبرودة وفيه البرودة
ككون الطبيعة والعضود من كذا من احد من الحنجر والشرن العنقب الى اقل من ينضبط
بين العظيم والصغير وحسب مشاركتها للفظ والعضو كذلك يكون مشاركتها لاسباب
الما عليها الما من شيء يشترك للفظ في تماثلها على اقل من البدن وتقصده او على جوارزة
مخرج ومن طريق التماسك كالمصنوع فاما على كذا في فوق الشريان او ادى جانبيه من
الاجسام واما على كسب الجلد واما على غير موضع الورق النض يكون ان ابل البنية فيقول
واما في ذي الالح الكثرة فتصغر واما في اجسام الامان المتولد اللحم فيقول واما في النض

کتابخانه

على الزيادة فظاهر من تفسيره التثنية وان كان غير متضح من خصوصاً وتفسيره الصافي
الكشيب انما ثبت منها على ثلاث التفسيرات التثنية الاسود والتثنية النصف
الاسود منه شيء غايه الدلالة على الحكم وهو الذي يكون من سواده تثنية وتثنية
في الدلالة على الحكم من الاول وهو الذي يكون تثنية بل هو فقط الكشيب انما ثبت ان
يتغير منها شيئاً وكيفية ووقت خروجها والو الذي يخرج الى كسها فان شها كسها
العداوتها وهو قبل العداء كسها فيفسد في اربعة اشياء اعداء القوام وهو ان
يكون ان غلظته او رقيقته ولا في اللون وهو ان يكون لوناً اسفراً او زياً او حمراً او
واشداً او ارجياً وهو ان يكون لا يحتمل تثنية او غير تثنية والاربع اشياء هو ان يكون
لا يتغير في سوادها ووقت خروج الغلظت فان تغلظت لان تثنية في الدلالة
وتثنية في اربعة الامور والو الذي يخرج ما يثبت فان تغلظت لان التثنية انما
يكون هو الذي يخرج بها معاً والاعسر ان يخرج من سواد الارض فيها ما يكون اسفراً
الارض مثل الحديد في ذات الجب انما واحدة والارج النحاس السعال في ذات النصف
ومنها ما يقع الرض ويحدث بعد ذلك وهو صفات فيها خاصية بالرض وهو عامه
الارض فانما خاصية بها تثنية في ذات الجب الا ان كان يمكن وصوله بعد ذلك
وعسر صعوده وحال ما يصعد من حوته وركابها فانما عامه لا يغيره بفعله الا انما من
والساعة من الارج العاتات والعامية في الارض فيها علامات بها ومنها علامات
روية فانما عاتاتاً واحدة وجوده انكس مع الارج والعامية العاتات السعد
واستواء الجارة في البعد والاريد والصعوبة والعنف في ذات النصف والارج العاتات
والعطف وانما اختلاف احواله في البعد والبول والمراد لان ما على سطح الرض والو على
لم يتغير والو على السطح وقتها الآن غير على معين اعداء الوقت من الزمان على
لا يغير ولا في الوقت الذي لم يغير كذلك كونها لا يغير على معين اعداء

وعلامات الشفج ليس يدل آية على الجوان لا بعد عيكن ان تغفل المرض متى انشغل بالشفج والاعطال
 قبلها قليلا من فخر ان ينقص ان نحن حينما الجوان يغفل المرض والاعطال بدونه ان نحن حينما
 اسباب المرض اعطال ووقت المرض ينبغي ان يتعرف من به الامور الاكثية ان المرض من
 المرض من ان جمع الاكثية التي تدل بها ما من مرض من الشفج واحدة الى الاخرى
 الامراض التي تظهر من به الامراض منها يدل على السبب والطب منها، بل على الامراض
 ومنها يدل على الشفج والشفج عند اسباب احدى الشفج الضعيف احدى الامراض التي
 به كجذبة المرض والثالث الشفج عدم العلم بحد التزيد الضعيف الحدس من احدى
 العلل الذي هو الذي يكون يعود لانه منها غلط ولا خطأ واثان من الجبس الضعيف الذي
 اغلب على الاصابة واثاثت حسن الغنى الذي غالب عليه انشغل الامراض
 منها ما يتعرف دقة في شئ من انشغل ان يغفل المرض من تزيده ومنها ينقص من غفل
 اولها ولا في من غير انشغل ان تغفل المرض من حركات نوبك العلل التي لان
 ان كانت كما كانت كانت الخطر والاطول من تغفل من تزيده المرض وان كانت متساوية
 في جميع احوالها من تغفل من تغفل المرض وان كانت متشعبة تدل على الخطا المرض
 التي تدل على تغفل المرض وبما كانت توشح متساوية ومن وبما كانت قوية واحدة متساوية
 وبما كانت في المدة غير متساوية وبما الامراض المستمكن نوابك كثيرة تغفل لاثاثت
 الامراض بعد ما دامت بعد ان يكون علما واما وجعلنا من العاين من النوبك فاما
 كانت فاما تها متساوية المرض اذا كان في المدة وقت التزيد علما ان الاثاث فكان دجاء
 واذا اثنائها وقت الاخطا علما ان وقت التفتيش المرض كعليه من احدى اكثية احدى
 من كسبه والاخر من كسبه الاثاث من وقت خروجه والاربع من اجهة التي يكون قوية
 عليها ما كسبه فان يكون ما كسبه او ما كسبه واكثر من كسبه وتعد العاين من النوبك فاما
 العلل والاطلوع اخرج ان كل ما كان كسبه الضعيف او جدد ما كسبه فيقسم الى قسمين

الموتى اباى واما يستطاع ولحق الحرقه فاصدرها اختلف برعاف العلة التي هي مرض
تتفق ابرق واما برعاف اودم الحار الذي يحدث في مرق البطن متفق المبرق واما
برعاف حمى البلق وحمى السج يتفقان المبرق واما يستطاع البطن واما يابى واما
اذ كان في غايته الحار فهو بعض ما يتبعه الجوان المبرق واما يدور ابول واما برعاف
واذا كان في غايته البارد كان الجوان يابى المبرق واما يابى واما يابى واما يابى
برقت الجوان يكون من نزع المرض ومن نزع الحار واما يابى واما يابى واما يابى
ومن الاغراض التي تخرج من سبب العلم بجوان يكون من نزع المرض ومن نزع
مقدار عظم من سبب كانه وسبب العلم بما يولد ابرق الجوان يكون من نزع المرض ومن نزع
نزع المرض يتوقف من الاغراض الحار ومقدار عظم من نزع المرض من نزع الاغراض واما
من الاغراض التي تخرج من سبب كانه وسبب العلم بما يولد ابرق الجوان يكون من نزع المرض ومن نزع
جدا انما سبب نزع في الغيب ومنها ما يسيء المقدار انما يسيء في نزع المرض ومن نزع
كان من الاغراض الكاوية واما التبع فهو ان يكون في اليوم الرابع واما كان من نزع المرض ومن نزع
لا يجرى يكون في اليوم الثالث واما في اليوم السابع واما في اليوم التاسع واما في اليوم العاشر
عشر اجمالا في المرض مختلف في احياء في نزع المرض واما في اليوم العاشر واما في اليوم العاشر
المطيقه والاغراض يكون في الجوان واما في اليوم العاشر واما في اليوم العاشر واما في اليوم العاشر
استغنى عن كونه كاشيا اذ ان يوفى غايته المرض واما في اليوم العاشر واما في اليوم العاشر
ان توفى وقت الانتفاخ الجوان يكون قبل الشئ او بعد المرض واما في اليوم العاشر واما في اليوم العاشر
ذلك وبعده من خارج من العلم بهن المرض يتوقف من كاشيا اذ ان يوفى غايته المرض واما في اليوم العاشر واما في اليوم العاشر
يرتفع سبب العلم واما في وقت الجوان يرتفع سبب العلم واما في وقت الجوان يرتفع سبب العلم
يترفع على شئ سبب العلم باقى المرض يوفى من كاشيا اذ ان يوفى غايته المرض واما في اليوم العاشر واما في اليوم العاشر
القوة والثالث وقت شئ المرض وقت الجوان واحد وهو وقت شئ المرض ووقت الموت

ليس واحد واما يرتفع من وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
على سبب ضرب من شئها واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
الى السبب فاما الجوان الذي يكون وقت نزع المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
واذا في الجوان الذي يكون وقت نزع المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
يكون قبل وقتها واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
الذي يكون وقت نزع المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
جوان واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
الجوان الذي يكون وقت نزع المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
احد في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
من وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
وكون في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
اغراض المرض يكون على ضرب من احد سبب جهة القوة والاغراض سبب جهة القوة واما في وقت الموت المرض
الاغراض لا يكون ان يكون اما اغراضا بالحقيقة واما اغراضا بالاعتقاد واما في وقت الموت المرض
فان كان اغراضا بالحقيقة فهو يوفى من جهة القوة وشدة البض وقوة وان كان
بالاعتقاد ليس حقيقه فيكون عليه ضعف القوة وضعف البض واختلاف الجوان التام
مكون في وقت شئ المرض والجوان الذي ليس تمام فيكون في وقت نزع المرض سبب كانه
ويحدث في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
الحد يترفع الاطباء في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض

بشر ينقل خروج المرض من ضحك من سبب كاشيا اذ بطرق النزع والتخليش بعين واما بطرق
الاستنزاف واما بطرق الانتقال فاما الاستنزاف فيكون اذ يابى في الدم برعاف واما في
والمبرق فيكون من الاستنزاف واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
وتعدو الجوان في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
الحد على جهة الصداق او انتقال في العدة واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
الحد على جهة الصداق او انتقال في العدة واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
بالرعا في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
يرى الاطباء في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
الحد واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
لان العدة شغل واما لا تملح في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
والوج الثابت واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
اما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
اكثر شئته واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
الوج في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
كان من الاغراض في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
وكان من الاغراض في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
يكون وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
اجد والبشر المبرق الاستنزاف ضربة في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
والذي يكون في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض
باني واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض واما في وقت الموت المرض

سبيل

اذا في

[illegible][illegible]

فصل الجيات فصلان فمنها جورة وبها عقوبة والعقول الجورة هي التي تخدم من
 ربي قسده اجناس زياده الحارة ونقصانها والآخر من دما وانشاء من جده كعبها والدة
 فهي التي تخدمها بغير الحارة ويحسد ربي نعان احدنا من الاشياء الهرة والآخر من الاشياء

يزال وقتها بعد انما ذات نفاخت وبه كلما فصول من جهة حركة الكواكب وقول في الفصل
التي من جهة الارض الوسيطة ان من الجيات ما يمتد غاية اوجها ومنها ما يمتد غاية الصفر ومنها
المتوسط وهو كمن شيا به يمتد في ان يجعل تلك من الجيات الدق سطحا عارضا ويضع
بارد في جيات العنونة سطحا واخره وضع من سادس في جيات يوم رزق الحدة وبقوا
حارج بطوئة انما يحكم من الجيات من التي التي من سادس وذلك ان ان كان من سادس
الاصحاة الاصلية ثم عد ذلك في الجيات من الاخرين منها في ذلك ان كان من سادس
ثم اخذت بعد ذلك في النجاش الاصلية والاوج منها في العنونة وان كان من سادس
من الاوج ثم اخذت بعد ذلك في الجيات من الاخرين منها في يوم رزق من هذه النجاش
الاصحاة الاصلية لطيفة والاوج لطيفة والاخطا في جياتها ثم اعلم ان الاصحاة الاصلية
ساية والاخطا في جياتها والاوج منشورة عناصر الارض في سائر الاوج والبارد والبرق
والجاسس والماز يتبين ان الاصحاة الاصلية والماز يطرب في الاخطا والماز بالار
الاسباب التي يكون منها الجيات احد انك المخطا ما انقلب السديد في كرات الارض
واما ما انقلب في كرات الشمس داخل في حافة الاشياء الكارة بالفل مثل الشمس الكارة
العنونة من قبل في جيات الكارة من العنونة وفي الاوج والماز انقلب في كرات
ما برض في عيب البرد او في سائر الجيات في السب والماز في المادة الواردة على الارض
بنزلة ما برض في تلك الاطعمة التي عارة بالعوكة لصل والكرات فيق سام اذن
الماز منها والماز يتسعد والماز كمن يكون من البردة والماز منها والماز يتسعد
والماز يكون من البردة والماز كمن يكون من البردة والماز يتسعد والماز يكون من
الماز يكون من البردة والماز كمن يكون من البردة والماز يتسعد والماز يكون من
الماز يكون من البردة والماز كمن يكون من البردة والماز يتسعد والماز يكون من
الماز يكون من البردة والماز كمن يكون من البردة والماز يتسعد والماز يكون من

الركب فربما يكون عن طرف من الماعل اثرك اذا كانا من الماعل من حيث يتقاربان
في الساعات واما على جهة الماخذا كما تتقارب في الساعات وتكون كان في الحصة
ربما على الضرب الاول منها من سهل وتكون كان منها ربما على الضرب الثاني من عسر اذا
كان في الماعل من حيث يتقارب في الساعات وتكون كان في الحصة
في اليوم السابع وعشبع في يوم الازواج وجمعت ثوب في ايام افراد وقت تيمان الدكية
في اليوم الثامن والاربع والها دس والاثنا عشر والعاشر والعاشر وعشر والساوي
عشر والعاشر وعشر وقت ادوار الجني اتق ثوب في اليوم الاول والثالث والعاشر
والسابع والعاشر والعاشر وعشر والعاشر وعشر والعاشر وعشر والعاشر وعشر

من القوة ان يكون كما كبير فيقال القوة عظيمة وان كان كما صغير فيقال
صغيرة وان كان احد ما كبيرا والاخر صغيرا واذ كان ذلك فانه ان كان الطول كثيرا
والعرض قليلا قيل له قوة طويلة وان كان العرض كثيرا والطول قليلا قيل له قوة عريضة

ون كل واحد من هذه اصناف شتى تختلف بالكثرة والقلّة والاصناف العريضة من
اصناف القوة التي من الامور التي لا يحولها في القوة منها في القوة واذ كان بعضها
يلزم القوة من موضعها الذي يكون فيه وبعضها من جهة زواياها وبعضها من جهة التي كان
عليها حدوث القوة وبعضها من ظهورها وخفايتها من الموضع فلان بعض القوى
كمن في العضد ان راسها والاني وسطها والاني طرفها وبعضها كمن في الجذع وبعضها كمن
في المدة وبعضها كمن في الكبد والامر من زمان القوة يختلف بان بعض القوى من طرفي
قريب الهند وبعضها من منبتها والامر من الجهة التي كان عليها حدوث القوة يختلف
بان بعضها كمن في الموضع قطع بالكتلة والامر من جهة الكتلة وبعضها كمن في الموضع
والامر من جهة الكتلة فانه يختلف بان بعض القوى من طرفي قريب الهند وبعضها من
منبتها والامر من جهة الكتلة فانه يختلف بان بعض القوى من طرفي قريب الهند وبعضها من
منبتها والامر من جهة الكتلة فانه يختلف بان بعض القوى من طرفي قريب الهند وبعضها من

سائر الاصناف العريضة غير ما تقدم ذكره من الدلائل لما قوة منها على المداواة
بالخاصة مثل الاصناف المرفوعة من جهة الزنن وكذلك ان القوة الطرية كانت في
أكثر الحالات لا يتركب بها مرض آخر او عرض من الاعراض فمقتضى ان يكون سبب
المداواة غير ما يستدل عليها من القوة المرفوعة المتعاقبة واما المداواة واحدة
كانت او من جهة واحدة والاستدلال من الموضع على المداواة التي يكون فيها دورها على
اغصان اليد ومشتق ما يستدل عليه منها بما يورده الاستدلال على المداواة
على انها مشتقة من جهة واحدة وقد حجت من ذلك شيئا ناهي عن سببها
واذا كان القوة تحت الجلد كان ذلك الخيال في فوق حتى يخرجه بهدوء وسرعة
بداواة يكون كدواة سائر القوى وحيث كان محل القوة الى السطح حتى يخرج منه
وسمى فنيق ان يخال لالكب الصديد يخرجه من تحت ذلك يكون الامان بسطه
ذلك الحاصل ان كانت طبيعة العضو تحمله لذلك ولم يكن القوة بالانطية والامان
استدل على ان سطره فلو كانت القوة تحمله جدا فنيق ان يكون سببها
نوق ومنها عند القوة التي يوردها الصديد الذي يستدل عليه من المداواة الى الصدد
المرتب من اصناف القوى الامن السطح فانه ان كانت القوة في عرض العضو فان
شفتها يكون ان شد التزاق فيخرج لذلك من الضم الى الصدد فذلك يحتاج في
ذلك الحال الى الخياطة والى الرقابة الخياطة وان كانت القوة في طول العضو ففنيق
في ضم شفتها بالشد يربط في طرفين فان اجبت ان شد على اختلاف ذلك ففنيق
ببستمال الرقبة الخياطة او باليسير من الخياطة او بالشد على اختلاف ذلك ففنيق
فان القوة في الضم ففنيق من الدودة الى الموضع الخياطة والقوى الصغار الى الخياطة
او دية تحفة واما ان اجابت اليها اجابت منها الى الموضع الخياطة وما كان من القوى
في القوى كمن انظر في جهة واحدة وهو يحتاج الى الشد يربط في طرفين والاشارة الى الصدد

او كمن شيئا فانه يريدها لا كما لو يريدها من البراءة المركب المركب مع القوة ايضا ففنيق
بجها وذلك ان القوة من البراءة يريدها واما الموضع فيخرج منه على الاثر من القوة
الا يستدل ذلك شيئا ففنيق ان يكون سببها الذي اجبت ان يكون سببها
الذي اجبت ان يكون سببها الذي اجبت ان يكون سببها الذي اجبت ان يكون سببها
واذا كان السبب بالشيء كان علاجها علاجها وكذا انما يحتاج الى السبب
الذي يريدها والى شدة ما حدث منها فخرج والى الذي يريدها القوة او يخرج من
برودها من اسباب من الاسباب مثل العضل الذي يجلب اليها والامر من الاعراض
سواء المخرج التي التي تمنع من برودها ويزيد فيها ان كان سببها فيقرب ان يكون
سببها بالامر والقوة التي تخرج بها القوة وان كان عظيم ففنيق ان يكون سببها
دون ان يحرم عنها التي التي تمنع من برودها ويزيد فيها الاسباب التي تخرج بها القوة
من البرود ويزيد فيها ويصعب برودها في اسباب ثلثه احدى سبب المخرج من المخرج
تحت القوة فان الطبيعة التي في التي التي تخرج بها القوة ويثبت فيها التي وسبب
من اسباب ذلك برودها الدم الذي يجرى الى موضع تلك القوة فان الدم اذا كان
رويا الى القوة وراودها ففنيق ان يكون سببها ان يكون سببها في الموضع
اخر ثلث من اسباب ذلك كمن الدم الذي يجرى الى موضع القوة كمن الدم الذي
منع من برودها المداواة القوة بعصر بالجلد او سببها من المخرج من المخرج الذي
الدم الذي يجرى الى موضع القوة وسببها في الموضع الذي يجرى الى موضع القوة
برودها يكون مع داء شل او دم الدم الذي يجرى الى موضع القوة فيقرب من برودها
من برودها كمن في التي التي يجرى الى موضع القوة فيقرب من برودها كمن في التي التي
الجرى الطبيعي باصداة الحرارة بالبرودة والبرودة بالحرارة والرطوبة باليبوسة واليبوسة
بالرطوبة واما المداواة التي تجلب الى العضو من الاعضاء فانه ان كانت معدة لشل الدم ففنيق

شفتية وما كان منها واثاني في العمق متدافعة الطول ففنيق في جبين ويحتاج من الدودة
الى الشد بالتحفة والاشارة الى الحام شفتية وان شد يربط في طرفين وان كان الخياطة
تمت جوارح الاسكتلنديين لولا ان الشد من كمن
جاءه من سبب في حيلة البرود والامر من جهة الكتلة

بسم الله الرحمن الرحيم

ان تفرق الاتصال في حديث في جميع الاعضاء واحدا وتختلف في اختلاف الاعضاء
التي يكون فيها وذلك انني كان في الجسم قوة وتكون في العظم كمن سببها في
عصبية او في موضع عصبها ومنها وتكون في رباطية فتكون في عروق وفي اجزاء
وسببها من العضل في رباطية وعضل الدم الذي يجرى تحت الجلد وتحت اللحم كمن المخرج من المخرج
ورض مرض في الوق او من انتفاخ او من كمن سببها في رباطية في رباطية في رباطية
تفرق من الاتصال بسبب رباطية في رباطية في رباطية في رباطية في رباطية في رباطية
فان ضرب من تفرق الاتصال كمن سببها في رباطية في رباطية في رباطية في رباطية في رباطية
اذا حدث التكاثر في رباطية في رباطية في رباطية في رباطية في رباطية في رباطية
تقطع والاسباب كمن سببها في رباطية في رباطية في رباطية في رباطية في رباطية في رباطية
والما يورده والامر من سببها في رباطية في رباطية في رباطية في رباطية في رباطية في رباطية
المداواة باليد البسيطة المداواة باليد البسيطة المداواة باليد البسيطة المداواة باليد البسيطة
ليس بها حال قوي وقد يكون بها حال قوي وان كان ذلك الحال رباطية في رباطية في رباطية
المقصود الى القوة وما كانت مرضا مثل سببها في رباطية في رباطية في رباطية في رباطية في رباطية
الاكتشاف فان السبب المركب مع القوة ما دام باقيا بها كان ذلك السبب موحدا في القوة

التي هي اسفل منه والموضع الذي فيه الكرمه واذا غطى ما يدور ولذا يكون انما شفا
منها من المواد وقبولها ما يتبين منها اقل مكانا ولذلك يامر بطا ان يشد اكبر رباط
يبتدئ بالاول منها من موضع اكبر ويراقبه الى فوق حتى يضيق به الدم الذي هو كرمه
موضع اكبر كسيلة المواضع في اعلى منه ومنه بان كرمي شئ من تلك المواضع الى موضع اكبر
ويبتدئ بالرباط الثاني من موضع اكبر حتى يحد الى اسفله ولا يفتتح بهذه الغايب
عن موضع اكبر كسيلة المواضع السفلية ومنه من ان كرمي شئ منها الى كرمه لا يفتتح بها
به الى فوق حتى يفتتح به المواضع الذي ياتي اليه الرباط الاول فتفتح بهذه الغايب شئ
فوق ومنه من ان كرمي شئ الى موضع اكبر وفي بين الرباطين فربما من المتغير
انما يحفظ ان جره العظم المكسر وثبتا بها ويضبط بها ولذلك عاينا بها بطا رقبه امر
بوضع عليها من خارج ورباطا آخر على الرقبه من خارج والضرب الاخر من المنفعة فيها
انما عفا من حدود الورم ولذلك عاينا بها بطا رقبه امر بوضع عليها من
اكبر من الادوية التي تمنع من حدود الورم والدلالة على السكالي الذي معنى ان السكالي
العضو الذي حدث فيه الكسر فوض من موضعين احدهما ما يقع في النخس من اول
وذلك ان تضع في النخس ان معنى ان يحار العضو الذي حدث فيه الكسر من النخس
ما لا يكون معه المحال لحدث من الامم ورم وكما يمتد الرض على تلك النخس بطله
من الزناز والرض الاخر من المعونة بيده الى المات التي في العضو الذي حدث فيه الكسر
وذلك معنى ان يحار من السكالي يحفظ جميع ما في ذلك العضو على الاستواء والاكسار
من الورق الضواري وغير الضواري والعصب العضل الضعيف الذي لا يعل عليها
الورثان في صيد واحدة بينهما وذلك ان النخس التي لا يكون منها الم الى السكالي
كذلك الاغصان على الاستواء والاكسار ليس يكون منها الم وهذه الصبة في النخس
ان يكون مفصل الموضع منها شفتين طيبا والما في الرجل في النخس التي يكون بها عمدة

من فوقه

ليس الحمد والشدة في هذه النخس سني ان يخطا العضو من بعد شدة وفيها الضابط
ان يمدد ويوسد ويشد وذلك ان يفتني ان يكون عديده وجوبا للنخس المستوية
التي ليس في سها الم وانما سني ان يخطا العضو من بعد شدة وفيها الضابط
شدة على صيد ثم غرنا بها الى نخس التي خطا الم وزوال كس الاخر الى فوق
من العظم وذلك ان يفتني في نخس جره العضل انما اذ به لنا نخس من العضو
بوضع العضل الذي فيه حتى ياتي الى الكسار واجه ولذلك قد يجب ضرورة ان
يضغط الرباط ذلك العضل المتوتر بولده الضغط واسترخا بعض العضل الذي في ذلك
العضو ولذلك قد يجب ضرورة ان يسترخي الرباط في ذلك الموضع بسبب استرخا
يكون اجزاء العظم المكسر في ذلك الموضع لثبات لما ومعنى ان يحصل الرباط عليها في
كل شئ لا يام كما لا يجب وكما لا يحدث في الموضع حكم من تقطعت على خلاف ما في العادة
وكما لا يفتتح ما لا يفتح في موضع الكسر من التحلل شئ عا شدة في موضع من ذلك الصبة
اكبر كرمه يفتتح الى ان يرك ذلك العضو انما يكل اكل من جره ذلك الصبة
ولذلك قد سني ان تصد تحلل ذلك الصبة فحل الرباط عليها وصعب على الموضع
اكرارة بمقدار كس في في التحلل واذا حلت الرباط من في قبل في اليوم السابع يفتتح
فان رايت العضو سليما من الورم اورا بته مع ذلك اضربا كان عليه في حال الصفة
قصه الحام العظم عليه الجبا كس شئ بالحام الذي يفتح به ويشد ويغمد
ذلك الرباط عند ذلك فبما ان كرمه فاكسار فاكسار في ذلك الوقت الى ان
الرباط غشيا كانت تحل قبل لاكسار في ذلك الوقت الى تحلل الصبة فكسار
في ذلك الوقت ان سني في الموضع من عدا العظم ما يحرم شفتيه والى المات التي في ذلك
الحام من شفتي العظم ويحل الى خارج والاشي ايضا ان يجره الى اربعة طوله لاكسار
تحتاج ان تتالي وتنظر كيف يركب الاخر في انما العظم فان رايت الصبة الى ليس

الدم في موضع الكسر حتى ان يجعل الرباط على كسره ومنه انما ان تدركه الفتحة كس في خارج
في موضع الكسر فان اردت ان تزيده من الدم جرت الفتحة كثيرا وان اردت ان تقيس عمت
الفتحة كثيرا وان اردت ان تحفظ على حال جرت الفتحة سدا لا تسبسطا في كس ومنه ان يفتتح
لصاحب الكسر من الاغذية الاغذية الجوهرة الكيفية العظيمة العزبة وذلك ان الفتحة المات
الريق لا يكون ان يتولد من الحام الذي يفتح به العظم والفتحة العظيمة الذي ليس يفتح
وان كان قد يكون ان يتولد من الحام الذي يفتح به العظم سريعا في الحام الذي يتولد
تحت على طول الفتحة ويصير مسان ومن اجل ذلك فسرعة اليد الاكسار بسهولة اذا
حدث اكسر في العظم حتى او لا ان تصد تصد الشفا من الورم فيقتصر من البدن
بالنقص والاسهال والتعبير اللطيف الذي في غايه النفاضة ثم يصعب في توليد الحام
فيتميز في البدن بان يطعم من الحام مقدار اكثر ونجما ومن الحام موكس الفتحة واما
الادوية فتنبني ان تستعمل منها في اردت الزيادة في الحام الذي يفتح به العظم ما كان من مزايا
استحاثته لا وسى اردت تنقصه تستعمل من الادوية ما فيه تحلل من اردت تحفظه
عن تحرك الطبع تستعمل من الادوية ما يفتح في مكان من الادوية ككس في في تحفظ
منه لا يحصل نمو ويحد من ذلك الحام منه لا اذ اكسر الحام في العظم لا يفتتح في
جميع الاشياء التي وصفت الى شئ لا يفتتح الى اكسر الحام في العظم عفا انه لا يفتتح
اليد كسرة انما تحتاج الى فصل فائق ومنه ان تقيس منه ويقتضى والما اكسر الحام
اذا حدث في العظم لا وعضا وناعته من كان مع قرة في في اربعة شدة الى شفتي
ان يفتح شفتيها لاربع كس به وسلاخه وذلك كس ان يفتتح من اربعة شدة في موضع
الموضع لان في النصف من كس يحتاج من النصف الى كس في العظم كس في العظم
ومعنى ان يكون البتة في الادوية التي علاجها لا يفتتح من كس في العظم لا وعضا
اكسر في في النصف من النصف من الرباط قد سني في قوة الرباط اذا شد على شفتي ان يفتح

بكره ما يفتتح على شفتيها كس في الحام الذي يفتح به العظم وان رايت قد اطلت الرطوبة كس
عاشي في شفتيها على شفتيها ومنه عند تولد الحام الذي يفتح به العظم ان يفتتح في كس
اربع اشياء منها الوقت الذي من في نفس فيه على تولد ذلك انه لا يفتتح ان تصد
لكس منها كس الا امر لا يفتتح كس منه اولا الامر ان تصد تصد الموضع المات من
الورثان وذلك ان لا يفتتح في ذلك الوقت ان يحدث الورم ولذلك يكون حفظ
في كس كس الى الجبا خطا وفتحا مقدرا لا يتولد منه وذلك ان لا يفتتح ان يكون اقل من
الفتحة الذي سني حتى لا يفتتح ضبط العظم على كس ولا ان يكون اكثر مما ينبغي حتى
العضل ويولد منها كس في شدة وذلك ان لا يفتتح ان يكون اخف على شفتيها حتى يفتح
يسرع اليد الاكسار بسهولة ولا رطب ما ينبغي حتى لا يكون حرا وشفا منها الطري
الذي به حتى ان يفتتح لتوليد بمقدار الذي يفتتح في الحال التي يفتتح في كس في العظم لا وعضا
المعتدل من في كس يكون باربعة اشياء احدها مقدار ما يصيب عليه من الماء ومنها كس الا
ومنها كس في شدة ومنها كس في شدة ومنها كس في شدة ومنها كس في شدة ومنها كس في شدة
ان يكون مستعمل من كس الا متى كانت الفتحة قد جرت جفا شدة لا يفسد منها
الاتحاف عفا او رجا بمقدار استدلال ومعنى ان يجعل الحام الذي يفتتح في شدة كس في العظم
تري الى كس في شدة واجر في شدة كس في شدة كس في شدة كس في شدة كس في شدة
كانت النظام قد رطب فضل رطوبة يفتتح من الاتحاف في شدة كس في شدة كس في شدة
ما قد كس الا في شدة اذا شفا قبل ان يركب الحام الى الفتحة فانه يحل الرطوبة في شدة
سهل تحللها ويصيب الرطوبة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
بارباطها الاكسار من العصب فانه يحل كس في شدة كس في شدة كس في شدة كس في شدة
يقع عند في كس كس الا سفل الذي حدث عن صيب الماء وخموده ومنه ان يفتتح
ان تفتتح الدم في موضع كس في شدة كس في شدة كس في شدة كس في شدة كس في شدة

اعصاب

كتاب جلة البرد قسم إلى اربع عشرة مقادير في الاول منها سبعة اشياء بحري جري التوبة
للسنة العلية في ثمانية عشر في الاارض وفي الثانية عشر في احوالها والارجح البسيط في الرابعة
في احوالها والارجح المركبة في الخامسة في احوالها والارجح في السابعة عشرة
المعقد والاصحاب والكتب وفي الباب بعد ينظر في الاارض المشابهة بالاجزاء وفي الثانية
سبعة عشر في علاج حمى دم وفي السادسة عشر في علاج حمى سونووس وفي السابعة عشرة في علاج حمى
سكة في علاج اعطوس وفي الدق وفي الثامنة عشر في علاج الحيات التي تنسج في علاج حمى
الاخطا وفي الثانية عشر في علاج الحيات التي تنسج في علاج حمى الاخطا وفي الثانية عشر في علاج حمى
في علاج الاارض الاثنية الاارض قسم في الاارض المشابهة بالاجزاء وفي الاارض الاثنية عشر
الارض الحارة في الاارض المشابهة بالاجزاء في السابعة عشر في علاج حمى في الثانية عشر في علاج حمى
والثانية عشر والثامنة عشر والثانية عشر والارض الاثنية عشر في الثانية عشر في علاج حمى
والاربعة عشر والارض المشككة فيها في الثانية عشر والاربعة عشر والسابعة عشرة
المشابهة بالاجزاء يكون في كينيفس في الثانية عشر في علاج حمى البسيط في علاج حمى الجار والجار
والربط والباس والى المركبة في علاج حمى الباس والاربعة عشر والاربعة عشر والاربعة عشر
الاربعة عشر منها يكون ملاءم في القسم الثاني في الثانية عشر في علاج حمى الاارض الكينيفس

4

وتعين قبل الاستحمام قبل طيب جسمهم وبعد الاستحمام تحفظ في الحمام الطويل حتى انقضاء من
الحمام استنصف الخبز كحلف من قبل الادة من قبل الصعد ومن قبل الحرام من قبل
فلا منه ما بين من رقيق السيد اعلم انب الحظوظ ويجاء في كونه ما بين من الخا اذ من
من الصعد الى معان الحظوظ اذ اخلص منها الدقيق السيد وهذا ان يظن ابيض
ما بين من حفظهم عمر السيد منها من الشبه وانه اسوس بينهما وان من الصعد فلا من
بين البزيت وهذا السوط الذي لم اعد ولم اذونه بالبخوة الكمية وشان ان لم يرد في ثوبه
ما بين ما شرب منه ما بين الحبل وهذا في لبن في العلم والقدرة في استغفارها ومن قرة الاس
وشان لان بعض المين ومنه ما بين الحبل والخير وهذا هو ان تاش في الصم ولا من غير هذا
فان منه ما يحرقه البؤرة ومنه ما يصل في العدة ومنه ما بين الربا ومنه ما بين على الماء القلبي
يختلف في الرأى لان منه عطر ومنه شمس وفي الزمان اذ كان منه حديث ومنه عيش
وفي اللون اذ كان منه بعض ومنه اسود ومنه مسوط وهو الاصغر في القوام لان
لطيف ومنه غليظ ومنه كان اذ كان منه ما بين بعضها ما بين جربا في انطاع اذ كان
منه علو ومنه تابش ومنه بعض الشراب من البؤرة لانه لطيف الا ان في من بعض
لاجل حرارة وعذو ومنه البؤرة منسابة لطيفتها ويظف الاقطار لا في غير يظف
بسبب حرارة الماء يصعب تودده لظظ ويوق الضمير لودده والاعلى لا في غير تابت
لطيفتها ولا يظف الا قطار من علونها لودده في القانون المعدل في كنه ما يستعمل في الشراب
فالا منه البؤرة في الاغذية فلا يشغل في اعهده ما شرب منه الشراب وهذا شان بين
سرهما منه الماء ومنع الذي يحاج من البزيت الطعمه مثل البزيت البهم في حرقه ومنه السخن
منع في قطع الاقطار الغليظ والارزق منع الذي يحاج من الشراب ما يوق في الحرقه
أكبه ومنه من ثوبه المدة الصعيق واما السبل كالحام البزيت ليعين ليعن ولذين يرد
سر الطفا كسر كرك الامن ذوا وان من ان كرك كركوا ومنه دوا استخرج وكونه من

فلا زفوا

الى الاخذ

الى الاخذ

الى الاغنية المادة الموجودة في المعدة امان تولد منها ويجب ان تنع الشاية كلها بالمعدة
تحتها او ياتيا من مكان آخر واذ انشت من مكان آخر فانها قد ينحصر اكلهم كما في شبيب
فقطلا تاليها وهذا المرداة خلطت بيننا ولاه من من الاخطاء واستلوا ويكون لا لا
عادة الاستسخر بالدم بمنزلة استسخر الطيف في الشب والنجار والدم في الشب والنجار
والاستسخر اقل والاستسخر الذي يكون باطن وان كان من عضو واحد اما ان يكون
الدمع او من الكبد او من الحلال او من عضو صغير ويجب يعضد ان يعالج العضو الباطن
او العلى يجب ان يشد ويعضد بقوة من بعد لجزءه وان يبيض وتوى حتى لا يلبس
وتبيضد وتوى يكون ان لا يشد المبيضد والمراء المدة التي تعقد من المعدة ان
كانت تاتيا من الكبد فانها تكون في لونها صفا وان كانت تتولى ليعانيتها فانها تكون
واضعا فان كانت المعدة في المولدة لمرقة فان مضغها لكشاة العسرة الانضمام يكون
افضل من مضغها للمعدة الانضمام وان كانت تاتيا من الكبد فان مضغها في عجان
عزفتر المادة المحسبة الى المعدة امان كون مرتبة من حارة وهذه امان يها من الكبد
ويستدل عليها من البول الذي يلب عليه الصفة ومن الكثرة المستولية على العجز
وحارة البيلة وان يكون المرة يلب عليها اللون الاصفر او من اكلهم بمرارة او كالمطارة
والبيوسفة فليبد على كونه لمينه باردة وحاضنة وهذه امان يها من البول في
عليها من الزلات والركام التي تحرف بالبقال وتقطع بنية او من الكبد ويستدل
عليها بالبول الأبيض وعدم الطي ونقصان الشهوة لانه برودة البيلة او من الحلال
على ذلك من اكلهم الموجود من شبيب اكلهم اكل غلب عليه الخلو واستولت عليه البرودة
وارطوبه المادة الغايضة في طبقات المعدة امان كون مرية ويجب ان يعالج باليد
قوة او يصبغ على عجز من اصبغ فمضول وشاة ان تستسخر اكلهم ويوى انا او يصبر
مضول واكلهم كالتوى وان استسخر انا او يكون لمينه ويجب ان تستسخر اكلهم من الخلو

[illegible]

فلا يفسد الحارة الرطبة كحجام الضيقان سهلة التحلل والابحار الباردة اليابسة بمنزلة
اليدان الشاحبة عسرة التحلل واما الكيفية التي من خارج يستخرج بتوسط سطح الجسم واما
كثيرا والبلد والزن والمواد المضادة لئلا يكون افترقا في صفات الاستخراج
اعني المدن يكون بالورق وهو الذي يحلل صفات محسوسة من جوهر رطبة وان
يكون بالتحلل المردف بالقياس من دون المحبس كذا اذا امتلأ الفخار بالسترع والبرق
منظر في جميع الكيفية التي تتبدل فعندنا اما الضيقان فلان مزاج من من مزاج جميع الانسا
ن عارضا بالبلع ولما استقيم الكبريت الذي لم يطلع من ذائمه ولا يمتزج بالمتجانس في الاستخراج
لانه ذو رائحة وفي الكائنات لاجل مزاج الهواء الذي يكون بسبب البلد وفصل
السنة وترتيب الهواء اكارا ليا يسر ويعيد له الممتزج في الاستخراج فلم يدم وان
استقر غشام فعند ذلك يسيرا في الاراض اجماعا من سوا المزاج باخذ الانسلا
على النور من الطبع اعني من المزاج الكائن من الجليد ومن العادة ومن البسوس
فصل السنة ومن اختلاف مزاج الهواء الجري ومن الحال المرضية ومن القووة
المخصوص من انواع الاراض وهي ثمانية اركان شتى انواع سوا المزاج ثمانية اركان
المزاج اكارا بالبريط فيدلنا على التبريد وكذلك في اصفاف سوا المزاج البسيط
مستدل من غشامها بل عند حالها من المادة في سوا المزاج المركب اكارا ليا
ينيل على التبريد والرطوب والابواب فيستدل منها على عقد الحيات منها
السبب الفاعل بها في سوا مثل حيات المغوية ومنها ما ليس السبب الفاعل بها
فيما سماه من البرود في البدن حارة حب وبه تنقسم الى احوارة فيسجد كالكثا
مثل حيات الارق ونشأ فيسجد ككثرة بمنزلة يستخرج يوم ٥ ٥ ٥
تحت القدر اثناس من كحباب جالينوس
في حيلة البرو ولله الحمد وسبحه كثيرا

بسم الله الرحمن الرحيم

في حيوم يستعمل من امراض المداواة ثمانية الذي من المرض والذين المزاج الطيب
والذين المكتب والذي ليس الحسن والذي من العادة والذي من فصل السنة والذي
من البد والذي من ترتيب الدواء في حجات العفونة يستعمل مع ما العافية في فصل
الذي من السبب الفاعل في المعج والذي من العفة التي الخارج عن الطبع في حيوم في حي
يسيطر وهو المرض وفي حي العفونة مضاعف وهو المرض وسببه وفيها معياره ان
ينظر وفي مرض الاوقات يكون الدواء الذي يشفي فيها اعني المرض وسببه واضعف
القصدي من سونوخيس وفي بعض الاوقات يكون سبب الحما في اقل من سبب
منزلة الماء البشري في الحما التي تحدث عن السد والعفونة في اوقات كثيرة يكون
التي تزيل سبب المرض مده في الحما كالدوية المستخرجة في الحما العفونة في حما
العفونة حرج نغزنا وكحما على الاستعصاء عن الاعراض التي ذكرنا عجب ان
ينظر في دينا الادوية الطيبة للبيب س س ميئنا فخذ في اقل طعة يسيبنا في حان
نقول على الشيء الواحد الذي استعمل عليه منها جميعا ومستعمل وان وجدنا ان علاج
الحى المتصور جرد من غير ان في السبب الفاعل على لما الادوية الفاعلة للسبب زائدة في
الحال في ثواب الحى انما في شغل غنا والسبب حرج سبب يتل الكثرة في
ان كانت شديدة وتستعمل دواء شفا وغنا شفا المرض من شغل سبل سبلين
كان قليلا كما يعلى في زمان الشئ الماء اذ اذ كان في الحما الفاعل في سبل اذ اذ كان
ايما كان اشغل والذين شغل سبل لايما والاعراض والضابط والاذ هو الذي يترشده قوة
وذلك يكون من الاعراض السبب الفاعل في منزلة الاستعصاء الذي يكون من سونوخيس في
الدم وفي بعض الاوقات يكون الحما اذا كانت غليظة قوة ذات قوة غليظة ويجب في

هذا اذا ما ارتك غلط الخبيث وشد ان يعلطف على ابطال السبب الفاعل على ما في الخبيث
 من العتوة لما تقدم من كون يجب ان يزال ويعلطف ولما يجب ان يظل انحرافا للعتوة
 باودية يارده فاما هو مرتب ان يكون نجيب ان يمتدود معنا لما يكون يتعلف السبب
 الفاعل على الذي هو العتوة وان كانت الادوية اقل فاعطى سبب الخبيثية في الخبيث والادوية
 المستقيمة على خبيثية في السبب نجيب ان كره الصنفين جميعا فان استعملت الادوية
 في السبب الفاعلي يزال غلطها بضعف لان تولد الخبيث على نوع السبب الفاعل على غلطها
 يتزهد لزيد السبب الفاعل وان استعملت الاشياء المزيده في الخبيث المكنى والنجيب المكنى
 الذي يست به فان لم يكن الذي يست به فان لم يكن الادوية التي تقي من المرض لابل
 احد يهزم الاسر من خبيثية في الاخر فيجب ان يستعملها في الوقت بلا و على بقوله لما به السم
 اذ فرغ منها من المرض من مرضه وذلك اننا ان كانت قوية استلزم قوتها على
 الاقامه فرغ من استعمال الادوية المتخلطة لاختلافها من العتوة من كون الخبيث والعتوة
 لما وان كانت شديدة استلزمنا من على ان نجيب ان نقدم استعمالها اذ خذنا الوافقة
 في انضامها الاعراض الاول الشرفية لئلا على الاشياء التي ينبغي استعمالها في حيات
 الغلة الذي من المرض وهو الذي يحتاج الى ابطاله والذي من السبب واليا بجان يرضو
 ان العرين يمان باخراج الدم والذي من العتوة ياراه يجب ان يحفظ والمرض من العتوة
 مما بان على دواد واحد وهو شرب الماء ابارد يجب في هذه الحيات ان انعتقت
 الاستلال الماخوذ من هذه الاعراض الشدة ان تقدم معه ويعلف دلت عليه بأسرنا
 صادر بعضها بعضا فيجب ان تحذف التي يتايسر من القوة في بعض الاوقات الخبيث
 بعضها السبب وفي بعضها جميعا اختيارا بجان ان تفسد بعض الادوية في
 ينقصر من الاستلال على من القوة وبما اذا كانت ضعيفة او من الخبيث اذا كانت غليظة
 او من السبب اذا كان قويا في بعض الاوقات ينفع ما هو اسهل قوة من هذه الشدة

السفوف لا غلط و منها ما يخص بالعضوة بمنزلة الاشياء الحقوية للعضوة لغيرها كما قد
تضمن والقوة اما الابداء بطريق الرض لا على سائر المزاج و معطى على ذلك
القوة مرة اخرى و التي تحرق و علامات الضيق طامة و الشرب فانه يشترط في و ان يكون قبل
الاستيقظ و الحام لا يرد و القوة و على حسب سائر المزاج و الضياء و بهاءه و يشترط ان كان
او طريق الرض ان كان حلا كما واحد من هذه السبل اثنى الشرب و الحام و الضياء و الجلساء
اذا كانت اثنى شقيقة و الموت و ليست بالقوة و علامات الضيق طامة ان كانت اخرى تحرق
و البهارة و اداء الاطالة فغيره لا يجب ان يطلع الا بالشراب و الاطالة و الاشياء المبردة ان
تبريد و ابداء و بهاء بالقوة لا على سائر الاشياء الابداء و ابداء و الرض كما طامة و بهاء
يتوسط تحديق الخفايا اما الادوية التي تطفئ الحيات التي من عضوة في مصل القوة و
يراقق بعضها بعضا من حيث لا يفتح الا الواحد من سائر الاخر و فينبغي يكون عاداة الخفق
ان فعل بالما و من سبب الضيق و بما في اوقات كثيرة يضاد بعضها بعضا و يجب تحفية
ان غفائس هذه السبل بعضها بعضا بعض و ما على منها اعظمها ان لا تده طبعا و
بان تالوا و عاداة و ازيد كمال الرض الا فخر من القوة الا و ادا ما يضر و في لاصل
حواشي يكونه ما غفنا بان قد مر بطريق الرض و في بعض الودائع تكون ضرورية في علاج
المرض كما يكون في احيات التي من عضوة ان كان الشئ المتعفن نوا و بعض الاحكام
غير الشففة فاحده من الخفق و سبب الضيق و لان العوض في حرمي و بهاء
يكمنه ان يتر و يضع و مثل الذي الذي من سبب ما من الشئ الخفق ان الشئ الذي
من بعض السفر ان است شربت القوة فانضمتا شيفت الشئ الذي يعفن و ان كان
القوى الموجودة في كبر كبره و احاط به على انها ضرر القوى الموجودة التي بها على الضيق
و في الشئ بها كبره بالارادة و الطبيعية و من الشئ الضيق في ثلثت سوي لا فاك
ليس الا لاسر من الضيق يمكن تحمية ان الشئ المتعفن يكون باقية و الذي لا يعفن فيفسد

هذا يتضح لما كانت الأشياء الجيدة هي الاودية والما البارد والواو البارد فضعف
 استعمال البارود بالمرتب اذا كانت القوي قوية واليخوة وعلمت النضج ظاهرة
 والسن سرة الشباب وبالجملة اذا ما انضاف الي ذلك ان يكون لمريض
 جينا معتدلا والمواسا يابس قال المصنف في الحريص واستمر في باطن النضج
 المرية وسعمل الواسا البارد بالاستشفاف فان اتتبع في المرض عند استشفافه
 فاذهر في فكل ذلك علامته الصحية وان كان عند استشفافه فليتب اكر في ذلك
 يكون علامته مملكة وخاصة اذا ما انضاف اليه علامات عدم النضج استعمل الاودية
 الجيدة المذكورة اما في المدن ساد الوجوه من كل دهران ياتهم لها فائدة في ذلك
 الزمان للمبني بقا اعطى الاودية الاودية ويكانت ولا يهزم من الاودية التي تفضل
 خلاصه سوي ان اطباء الذين يعملون الاعمال علم غير فان الصنعة يستعملون
 هذه الاودية فمن يده معتدلة لا يتبع المرض يعلمه والنفعة التي يستفاد من هذه
 اذا استعملت في اوقات ياتى بها ومن ولدها للعوام يسببها للمطاعين فان هذه الاودية
 ان شغ بها فخلص بوضيرة في تفسهم بسبب النضج في الوض الاول المنعقد لمع
 وهو العليل ان الضد يشفيه منه ويكون ولله الامحجون المرض ليهنلوا هذه الاودية
 في الاوقات التي تنضج ان يطوقها والذين يرجح عليهم اذا استعملوا الاودية في الوقت
 الذي منى كاهه يكون نائمه الاودية التي تعقبها نجيات التي من شغلنا على اللطاف
 يجب ان يرضع من شغل الخي وجوان يكون شغلنا بغيره وفيه الاودية او بطر من مرض
 وما يعود لوالدا ان يردوا فاعمل كما البارد او قوة ينزل الحس فكذلك الشير وطول
 المرض في الحار والاشياء الكريهة التي تستعمل في وقت ومن وقت وتفضل ومن تحض
 ان يكون استخراجها من هذه الاشياء لاجل اجمع الاعراض مضاعف بعض ويكفي ان
 قلنا او لوالدها على الاثم شغل ذلك المانع فيضعف استعمالها والما البارد اذا

وكذلك أيضا هذه الأمان يربط أذ الحركين ثم بسبب ما من السبب المذكورة أوالاستقام
وهذا السبب مطلق طبيعي والأكسدة التي من خارج من عند ما من الأكسدة الباقية فلا
يسعى استقامته ولا يميل لمكون عفونه إلا غلظا من عند من خلقه لفظ غلظ على سبيل
مثال تركيب الأضراس بعضها مع بعض موضوعة حدث من انطاط لكمة غلظت
وكان ثم سبب ما هو كونه فذا المرض كثر ثم سبب استخدام وسكولة الأغلظ
وغلظها ورتوجها ومرض النخاع العقب بذا يسندل من أيضا على أن المقدم ووجه
موجب أن يتبين أن الأكسدة الطلقة كان السبب خلق غلظا بالأكسدة التي من
أن كان السبب لكمة غلظت وما شأن يكون وينسب إلى السبب من أكلف من خلق
انسيا به بالأكسدة التي ما أن يغفل فكذلك لكمة ومرض عدم خلقه أو ما المقدم
كونه موجب أن يبرر ما يستخرج المانع ما شأن أن يكون يمنع أن يعالج السدة
والسبب الواجب للعقل وهذه أيضا لما كان من نتيجة أن ما به بالأكسدة العفوية
للعفوة التي كثر غير الشيء الذي يمنع وما شأن أن يكون يمنع من كونه الأمان ما
من عدم خلق ومرض من قبل الأجزاء ما عا من على وهذا المقدم ووجه موجب أن عمل
فيه البتيرة وما شأن أن يكون فيستعمل المقدم لمخلف عن من كونه زنبب الأكسدة
أخا من على الطبيعة المذكورة في هذا الموضع معاد لتريب الأول واني على ما أناب
هذه عفوية الابتداء من الأسباب الفاعلة على الم انظام المشرح كما قد عرفت فعدا
واحرار على الموقلة عفوية زنبب الأول واما ما قلنا في منع بطل على ما ثانيا
أسبابها الاستدلال الأول الماخو من على العفوية استدل أن اصدا من فوضركي
وهذه لما في الكون والجزء على حاج إلى شئ من علاج ما ووجه وهذا يكون ما يبرر
والأشع من شأن أن يكون وهذا يكون بالأكسدة السكونية للعفوية والآخر من العفوية
لأنه ما يكون أيضا على حاج إلى شئ من اصدا علاج ما ووجه من العفن والأخر من يكون

ولأن ذلك يكون من عدم الفصل فان يكون عند استئصال آثاره فان فاعض منه الى الشئ الثاني
ولذا يجب ان يتوي الحق في بعض النسخ الحظا ودية الفعن شين من احد ما استخرج في وجبه
منه لاجل اسهل الفحل وهداية كالمشابهة التي بنا الاستخراج والآثار من شأنه ان تست
من الفحل ولان استعاض الفحل يكون من شئ ما يجب ان يتبع ما عدم وجوده هذا اذا اذا
ابتداء استئصال الادوية الحقن فربان يتعدم فحقن في الاستئصال الموجود في الجسم في الشئ الثاني
لا يمتنع ويتبع شئ ما من عرض المرض خصوصا بطرق التي فيها يخلط فان ان تفسد شئ ما
ثم انقلبه من بعد الى السلة اما في هذا الوجه فيكون العلاج جارا على وجهه وحقن على سلكين
من الحقن ومن قبل ان كثر الادوية المتعاضة في مرضه فربا في غير ذلك من الحقن فيجب ان
تعد من الادوية المتعاضة ما ليس في حقها فليست من الاعراض ما قد ادوية تستخرج من غير الحقن
كل عام ان يستعملها فان لم يعالجوا فربا من المواد او في غير ذلك من شئ ان وفيه
في المستأنف من السلة يجب ان يمتنع من شئ ما من شئ الحقن من المواد المتعاضة في السلة
فيكون بمسئول في الفحل في الزيادة في العلاج مراد الحقن يكون متعاضة في شئ ما في السلة
الاستئصال الادوية الاول علاجها يكون في اسطرط الحبيب الكائن في وقت ترتيب الاعطاط
واستخراجها فيكون من بعد اجابا اخرها لا من بعد اجابا تحليلها فكل ما علاجها يكون اولها اذ كان في السلة
شئ ما في السلة المرض شئ ما في علاج في المرض كالمسئول في هذا يستعمل في علاج
العدا والشرب اشرب ارجل المرض طيلة ما لا يجب الاطباء في الحقن عليه الزيادة
من دون المرض والعدا والشرب مسان السلة في باقية ارضها ويزيد ان عدم
الفحل من اجل السلة زيزيد ان الحقن بسبب عدم الفحل في الحقن بسبب الحقن في
الحقن من عتونه ان الحقن عرض في الوسط بين شئ ما يستعمل الادوية ويطبق على شئ ما في
الادوية والاسبب في كل شئ ما في غير الاستعاضة من ابتداء المرض والى انتهائه والحقن في
يتبع ما عدمه كالمسئول في عرض عرض في كل ما يمكن الصبر عليه والعرضه في عرضها بعد الفحل

ح ورم ان كان لا يرت البارد فوجي البرودة لا يمكن المريع من النزول اليه كمن يصيب عليه
خارجا منه الماء الغائر لان الذين هم بهذه الصفة من المرض يجب ان يحل جميع جسمهم تحت
العضو المريع وان كان ذلك الاثر من سدة الاعنى البرودة فيجب ان يورم ووذون
في النزول الى الرن الماء البارد ويعمل التقدم اليه بالعضو منه ويجب من نفع الفضل
واستخراج جميع الجسم اعني زان الاخطا ان يستعمل الضادات المرتبة والكامنة
ان ينزلي ان كان المرض من الاعراض ذات النواكيب في وقت الترك فان كان في
الذي من النواكيب منتهى لم يقع الغذاء الا في النواكيب الاولى ولا في سدا انما
وان كان الزمان الذي فيها قليلا فيجب ان ينزلي المرض افي اخطا النواكيب الا
اوسنة سدا انما في سدة او قبل سدة بياض فيجب ان يشا ان تراعي زان الغذاء افي انما
ذوات الثرات على ثلثا وفي الخي الدار فيجب ان تضعف القوة واشتدادها وعرب
وبعد المتفرق ان كانت في ثلثا ان تقسم في اليوم السابع والقوة في المرض فيجب
ان يس بالغذاء وان كان ثلثا ان يوازي السابع او التاسع او الحادي عشر او سدة
الراعي من ان القوة تضعف من ان في بان من المرض بالغذاء انما انما فيجب ان
من الاخطا ارم واما الاكثية التي في المصرا وقت الغذاء فيجب ان يحد من شرب من
الاعضاء الشريفة لثان ان كانت وارت ليجب ان معني سدة سدا النواكيب لادن ان
الكبد في الوارثة عطف الاستخراج بالطن تضعف القوة وان كان في المدة حوالا ورم
حدث في النواكيب ان لم يكن وارت فيجب ان يحد من العادة والنظر في شرب النواكيب
وذلك ان النواكيب ان كان ردا وها بان فيجب ان يحد من شرب النواكيب ان معني وان كان
جيدا بان يكون الحارة كثيرة واليسيرة قليلة ولا يحد من شرب النواكيب ان معني وان كان
ان كان ردا بان يحد من شرب النواكيب وان يحد من شرب النواكيب ان معني وان كان
كان جيدا فيجب ان معني اذا كانت القوة تضعف عن الصبر عن الغذاء ان كان

في

التي سواها في قريبا وبعد في الذين هم في نخب ان يختار من الاكثية التي لا يوجد سدا
ما كان في القربا ويغير ما يجب ان يكون من الامور التي ثلثا ان يحد من شرب النواكيب
والمرض الذي فيه واما النواكيب ومنها اما من العضو اعلى فان كان ثلثا ان يحد
من شرب النواكيب جميع الجسم كعدة والكبد في كان واما فيجب ان يحد من شرب النواكيب
لان في النواكيب في الملاك والذين كبد سدة وارت ثلثا ان يحد من شرب النواكيب
في اول النواكيب في وقت الغذاء في هذا الوقت كان سدا في شرب النواكيب في وقت
وارت ثلثا ان يحد من شرب النواكيب في وقت الغذاء في هذا الوقت كان سدا في شرب النواكيب
شثا ان يحد من شرب النواكيب في وقت الغذاء في هذا الوقت كان سدا في شرب النواكيب
من قبل النواكيب في كان واحد من في الاعضاء الاكثية هو المرض على مثال في
فعلنا في الاعضاء الرئيسية فيجب ان يتالم وضع ذلك العضو جلا قدره واما
المرض الحادث في العضو فان كان سدة مزاج باورم ليس مع فضل المريع
من اعطاء الغذاء قبل وقت النواكيب فان كان مع ورم او استلما في الجسم لاسر ولا
القوة او يناسا ليس الا فيجب ان يحد من شرب النواكيب في وقت الغذاء في هذا الوقت كان
واشثا فان كان ان كان ابتدأ او يحد من شرب النواكيب في وقت الغذاء في هذا الوقت كان
فان كان سدة في الاطراف وغودا الدم الي داخل كبد فان كان ذلك من ورم
في احد الكبد في وقت الغذاء في هذا الوقت كان سدة في وقت الغذاء في هذا الوقت كان
او استلما فان كان في وقت الغذاء في هذا الوقت كان سدة في وقت الغذاء في هذا الوقت كان
كون من في فيجب ان يحد من شرب النواكيب في وقت الغذاء في هذا الوقت كان
ان يكون الجسم باس فيجب ان يحد من شرب النواكيب في وقت الغذاء في هذا الوقت كان

تمت القاد احدى عشر من جماع جالينوس
في حيد البر وروحه الحمد والمنة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحيات متباينة بسيطة واما لما اجناس وانواع وضول واجناسها ثلثا احد جنس
الحيات في الاعضاء الصلبة واما ثلثا جنس الحيات التي يكون عن عضوة الاخطا
جنس الحيات التي تحدث من نخوة الروح وانواعها اربعة اقسام هي الكائنة في الاعضاء
الصلبة ينقسم الى اقسام اربعة وهي الدق وعلما بسيل والى الذبول وعلما بصعب
والى التي تسمى فينا العظام وهذه الاعراض لها وانواع هي الكائنة من عضوة الاخطا
اربعة التي يكون عن عضوة الدم والى عن عضوة المرة الصفراء والى عن عضوة البلقم
يكون عن عضوة المرة السوداء وانواع هي الكائنة من نخوة الروح والى التي تحدث من نخوة
الروح الطبق وفصولها ثمانية وتنقسم الى اقسام اربعة وهي من قبل زيادة الحرارة
ونقصانها والى من قبل المادة الملهبة والى من قبل جنة الكائنة منها عتية وهذه
منها يحد من اللون ومنها يحد من كائنة الجسم من لصلابة واللين ومنها يحد
من الزمان ومنها مكان ومنها من النظام وعدم النظام ومنها كية وهذه لا يوجد
من ذلك والى تركيب المريع من الحارة وهو امثا يدعي الحارة الممتدة في الجسم او
في النوع اوسع من ذلك كورم والاسدة اوسع سبب كالخلة اوسع من ذلك كالم
الاعراض التي هي في منها متغاف صتار وهذه من الاخطا ارتج اجناس احيات
كالتياب والمطس ومنها عظام وهذه منها في السدة في الجسم كالفش ومنها يحد
على الكثرة واذ في وقت سدا الما لوقت اذت كاسر العين والاعضاء العظيمة
الكثير اجناس الاعراض ثلثا جنس الما فخر من ضرا من في شرب النواكيب والاعضاء العظيمة
وبطلان الشهوة والجبن الما فخر من حرج الاكثية التي يستخرج ويختصر من الاكثية

كبد

كالذرب وانفجار الدم والرق واشتداد خروج البول والبراز وشمس الما فخر من احوال
الاجسام كالخلة في وقت الغذاء في هذا الوقت كان سدة في وقت الغذاء في هذا الوقت كان
ومنها عظام وعلما بصعب والى التي تسمى فينا العظام وهذه الاعراض لها وانواع هي الكائنة من عضوة الاخطا
اربعة التي يكون عن عضوة الدم والى عن عضوة المرة الصفراء والى عن عضوة البلقم
يكون عن عضوة المرة السوداء وانواع هي الكائنة من نخوة الروح والى التي تحدث من نخوة
الروح الطبق وفصولها ثمانية وتنقسم الى اقسام اربعة وهي من قبل زيادة الحرارة
ونقصانها والى من قبل المادة الملهبة والى من قبل جنة الكائنة منها عتية وهذه
منها يحد من اللون ومنها يحد من كائنة الجسم من لصلابة واللين ومنها يحد
من الزمان ومنها مكان ومنها من النظام وعدم النظام ومنها كية وهذه لا يوجد
من ذلك والى تركيب المريع من الحارة وهو امثا يدعي الحارة الممتدة في الجسم او
في النوع اوسع من ذلك كورم والاسدة اوسع سبب كالخلة اوسع من ذلك كالم
الاعراض التي هي في منها متغاف صتار وهذه من الاخطا ارتج اجناس احيات
كالتياب والمطس ومنها عظام وهذه منها في السدة في الجسم كالفش ومنها يحد
على الكثرة واذ في وقت سدا الما لوقت اذت كاسر العين والاعضاء العظيمة
الكثير اجناس الاعراض ثلثا جنس الما فخر من ضرا من في شرب النواكيب والاعضاء العظيمة
وبطلان الشهوة والجبن الما فخر من حرج الاكثية التي يستخرج ويختصر من الاكثية

يطعنا المرض منها في العرض حب بمنزلة مصارة طير ليس او تم البوس او العير وط
ودون الورد ويزد توصل في العدة المودة بالذو مستطابا وبي طبع لا غافوا بال
ونه لا شئ في الرقة ان يكون في الماء وخاصة اذا كان منها عقود كعنه مدي القوة
تقيا في الزان الذي في الوسط ومنها ما علاج المرض والعرض حبيا كما مضى في
بالطن الذي علاج بها في ذات الحنجرة وهو الذي يحرق عنها الم في الحنجرة
السط الذي كرج المدة في الخراج الذي يكون مودعه وبقين مولى الاطباء منهم من يعين
انما على في نون الصنعة وان شابه والقوة تحل في مودا العرض وان راها في
لعمارة قد مودا المرض ومنهم من يعين على اضطراب وتبا الى ما يستلزم المرض
ومولا لا ينعون انما هم يحب قانون الصنعة كغيرهم يحلون عيرة المرض ويضعون في
ومنهم من يعين على زهره ولا رافة بان يستعملوا الادوية القوية التي شئنا ان يزل الم
من حيث ينعون الحكة في سكين العرض مولا هم يعلو العلم لانهم ينعون المرض شدة
الالم معاولا في بعض الاوقات يعني به الاطباء عن تبا في علاجها في يد من الغلال
المرض كجاء به والهم منه وبما يكون اذا كان مرض سكين ان علاج الادوية في يوم واحد
شئنا يعلو ومنه منون الصنعة بقاء في الالم وفي بعض الاوقات ما مولى على قانون
وبه اذا ما انحلت القوة لاجل الالم في ريب الائمة المة الم فيسكنون ولعمري
فيكونا الحاسة والقوة لمرض ويكونا مضى في وقت العلاج في الالم القوية الوجدان
يتشبه وتوقف في صوابها اذا ما اردنا استعمال الادوية الصلبة الحية لا زالة
المرض فان ما يجرى منها ان يكون في القوة مع المرض ويجب ان يكون الالم في القوة
استراة على ان علاج المرض في زمن قليل اول من ان جعل موت المرض في وقت
الصنعة ان يحرقها فاعمل الصنعة في المرض ولا سكين الالم حفظ القوة الادوية التي
الاستراة في سكين الوجع في الم يعلو في حشيشة في زراية واصول الصنعة بحسب

لها

سكن من استعمال الادوية التي علاج بها المرض حب ان يستعملها من غير استعمال الادوية الكثرة
فان يجرى المرض على حال الموت امن منه او لعل الحال القوة المرض فحسب استعمالها على
ومن نعم انما يجرى في ان يجرى راحا لالكية الصنعة فيرض ان يوت فان الشئ
الذي يجرى في الم يكن غلظا فاما يمكن في المسانف لاذ كان لنا علاج مودع من الزاوية
فان كان خارجا من الاعمال فوجا كغيره انما يمكن علاج على طول الزاوية فان يكون
مودا ياديا لالامة اصل ان ملك الانسان يستعمل الادوية المسكنة لالم في بعض
ودمج الاذنين ودمج الاستان ودمج القويج الادوية المسكنة لالم منها يكون باردة
جدا ويمنى التي يطرر فيها ادوية باردة بيرة وبه حذركمرا وسكن الوجع في وقت
الصنعة مودة قوتها منها قوتها البرودة وبه في يطرر فيها ادوية باردة بيرة حارة ويمنى
في الوقت فاعملها من بعد يطرر ان يستعمل في الم كون طرية جدا وبه من بعد يطرر
بيرة لاجل قوة الادوية الباردة الموجودة فيها في هذا الوقت لم تضعف في كل من
الادوية الحارة المخلط منها واذ الم كون عسقة في وقتها تضعف في كل القوة البرودة
فيها بسبب الادوية الحارة المخلط منها اذا كانت عسقة ودمج الادوية الحارة التي شئنا
ان يسكن الالم في التي يجرى في الم زالة المسكنة الى بين السدا لادوية الصنعة في
حارسة واحدة لاجل الصنعة لما شئنا برودة والعسقة يستعمل بحسب طرية حارة
في العود بالبرودة في ريب الائمة المة الم فيسكنون ولعمري
عسقة في ريب من بعد في الزاوية المخلط فيها في الادوية الحارة في سكين
الالم بقاء في ريب واستعملها لاجل الصنعة في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
الارض التي تحدث فيها بسبب باردة في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
لها في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
يرزون ان يستعملوا الصنعة في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب

استعمال الصنعة في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
خلط ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
الذين هم عسقة في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
موال في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
مجة في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
ما في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
محتفظ في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
زوال في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
المن في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
بهذه الصفة في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
من حال في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
الكثير في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
من كل في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
ودا في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
قوام في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
ليس في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
يا في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
الى في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
يك في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
محت في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
الهم في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب

وكثيرا ان يشف الدمن فانه مودع في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
وكثيرا في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
عظم في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
وكون في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
بهذه الارض في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
والذي يجرى في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
ما في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
ما في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
اجع في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
دا في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
بالخيل في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
على في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
النضجة في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
آخر في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
الحظ في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
على في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
على في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
علة في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
الضعف في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
حالم في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب
لم في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب في ريب

لها

انهم ان كان ينضم صغيرا جدا وضيقا ويكون مع ذلك في شدة وفي الغاية فان السدة
تحدث في آخر الامر ويكون ذات قوة فان كان في قوة رسيمة وعظم هذه الحال ولم يكن
مضغوطا ومتساويا فان السدة لا تكون عظيمة الخط غير النضج منه يكون قليلا واما
في الغاية والذين يجمعون بين هذا الخط فان ينضم يكون صغيرا متساويا وبطيا وليس
يكن ان يحدث هذا النضج عن اكل في شدة من اكل في شدة يكون ينضم بطيا جدا
جدا وبطيا ان هذا يمكن ان يكون على وجهين احدهما ان يشبه الماء والاولا يكون النضج
متفاوتا وبطيا ظاهرا لا بطيا كثر من الحال الطبيعية وعلى وجه آخر في باقي زمان النضج
مواد يكون اكثر من جميع النضج من اكل في شدة في الاطعمة والنفوذات ولون جميع
شدة كما قلنا فيما تقدم ومن الخط غير النضج ما يكون بارد غليظا كل بسيرة في الغاية
غير النضج الحقيق في اكلهم ان كان غير نضج حبه لم ينضم فيكون ان ينضم النضج وغير
جيدا ويخلص الانسان وان لم يكن غير نضج حبه لم يكون قد انسج حتى لا يكون
البدن ان ينضم النضج فان من سوية الصفة لا يمكن ان يتخلص في الذين يحدث لهم
حي يوم من خط غير نضج قد يجمع فيهم يصيرون على الاستماع من الغذاء ان لا يجمع
ينضم من الخط غير النضج المحصور فيها اذا ينضم النضج ولا يجب ان يجمع في الابدان
فان الغذاء واحدا من اكل الاشياء والماء وشرب الشراب ينضم في هذه النضج
الخط وان اجمعوا الى الغذاء لا لاجل الشئ وقدره اما في الشدة الايام الاولى والى باب
يجب ان يرفع اليهم الماء الحار الذي يغلي في هذه القوة فان كانت البطن كبر في
لم يطف ذلك يكون اقل غذا وكذا استواء وان لم يولي ذلك عانة لطيف في
ليقل ما يستمر في كونهما ومن بعد تعدي الغذاء بعد اكله من حيث مع ويرى النضج
فان كان قويا كان ينضم في شدة الشدة وان كان ضيقا استعملت اكل الحول من
اخذ ريس وان كان ضيقا جدا استعملت اكل الحول بالشراب المرفوع ان لم يكن

ج

الكبد ودم في اكلها في شدة ان استعمل الطيب من اكلها في شدة ان كان شدة في النضج
بالشدة التي مطع السبب اكلها ان لم يكن طيفا وان لم يمد على الاثر من جميعا في
يحدث وان كان الطيب اكلها استعمل من بعد حدث النضج يجب ان ينضم في شدة
ليد على قوته وقد ينضم يكون تبليد من بضع اوانع الشراب الذي يجل في شدة في شدة
مطع على الكبد كما قلنا فيما تقدم من الاطعمة من الذي يجل في شدة في شدة في شدة
الى المراق بالظول والنفوذ الذي يمد الى من قبل الاستماع في شدة في شدة في شدة
في الذي يمد الى الادوية في الوقت الذي يجب كما يحل اولها في شدة في شدة في شدة
وبهذا ان يستعملوا البعض من البعض في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
يحدثون الا في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
التي يكون من خط غير نضج اما لم يسل او لا يمكن ان كانت الاطعمة غليظة فان
بالطيف غليظا يجب ان يمد الماء وسواها وبارد او حار في شدة في شدة في شدة في شدة
البطن قد استعملت اكل الحول من اكله في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
الكل ان كان البطن قد استعملت اكله في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
التي يمد الى الذين قد استعملت اكله في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
لكم يجب ان يكون حارة ولا لاجل اختلاف مزاج الهواء ومراعاة يجب ان يكون صغيرا
والبدن حار صغيرا وترتيب الهواء حار في الغاية والمرضى الحار في شدة في شدة في شدة
يرفع اليه الكبر في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
كون على صفة يجب ان يمد في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
اولا في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
كذلك الصغير وترتيب الهواء حار في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
وكل الاطعمة وصفا الى اكلهم ودمهم في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة

الدم من الاشياء الباردة الاستعمال بالماء البارد والماء البارد ومن قبل الشدة ومن
قبل بطي الهواء البارد والى البيت البارد والاذية الباردة فان هذا اذ غليظ الخط
محل الاطعمة غير النضج من اكله في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
سدة قد حدث فيها الشراب الذي يصلي لاجب النضج ان يكون من شدة في شدة في شدة في شدة
الذين لطيف النضج طب الراس في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
والماضي والغليظ والمقنع والمقنع الشراب في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
خارجا ومنه حرارة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
خلو من شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
ومن بعد ان لا ينضم في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
قليل او كثير او من بعد ان لا ينضم في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
البطن يصلي للذين يجمعون النضج من خط لا يجل في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
فحصل في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
ويشبه سريعا والذين يجمعون النضج من خط لا يجل في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
قد الف شرب هذه الاطعمة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
يجب ان يمد في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
وسف سريعا ومن على خط النضج من خط لا يجل في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
النضج في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
الضرورة الى استعمال شراب يجب ان يمد من الاطعمة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة
عليها الغليظ وحار المائية وخاصة ان لم يكن عتيقة الاطعمة فيها ليست غليظة في شدة في شدة
في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة

ج

الذي حدثت كالموضحة في الاعضاء التي يكون منها غلبته فينبغي ان يستعمل استعمال الدواء
وان كان من ذلك من رايح فانه فيجب ان يحلها بالاكشياء اللطيفة وان ذلك فيكون
احد شئ او صايب ان يكون العلاج ابدا وان كانت رطوبة لها فانه لا يشي
ان يستعمل فيها او ندمها وان كانت الاطالة باردة غليظة فيها لا تشي التي تطهرها وتضيها
وان كانت يوسية فيها لا تشي الرطبة الا لم يكون من كثر الدم ويعالج بفراغ الدم
المن موضع متضادة على جهة الجذب او من الموضع المتضادة على جهة الاسترخاء او
لرعي غليظة ويعالج بالاكشياء اللطيفة والمحلل كالاغذية والاسهلية والتكميدات
والصفويات والنظولات والحاجم او لورم شبيه يعالج باودية الورد او لمطهارة
ويعالج بالتدليل علاج الا لم يكون كمالا على سبيل الكلي في التوازن الكلي التي تعينها
فقطنا واما على الوجه الاخرى المذهب الاكشياء الجريئة التي يعالج في الام الذي
مركزة الدم يجب في الاية ان يستعمل ان كانت القوة قوية والمرضى شبع على شح
الودق ان يسلخ عرق في الوقت ان كانت القوة ضعيفة والمرضى فرغ من الضيق
يجب ان يحل من ذلك الى جذب المادة الى انها جهة المتضادة او الاسترخاء بالمحلل
واخيرا ان كان من فعل تلك سبب الام على وجه تلك علامه ظاهرة ان السبب الذي
في علاج يكون بالادوية المحللة وفي الام الذي يكون من رعي فانه ان كانت هذه ولا
سبب من فط بارد غليظة لم يولد فعل اليوم يجب ان يستعمل فيها استعمال الاغذية والاكشياء
اللطيفة واما في تضادات والنظولات والتكميدات التي لها قوة لطيفة ومحلل وعلى نحو
استعمال الحاجم بان يفتح على الموضع وحقن كثير من حارة كثيرة وعقد من ذلك
لذة مجببة حتى يظن ان فعل الفعل يشبه فعل السحرة وان كان مع الرعي فط بارد غليظة
لرعي يجب ان تجلب من استعمال الادوية التي تسخن السخى فورا فانه من شأنه ان يحل
جميع ذلك وولدها رايح كالموضحة من الاكشياء والاسهلية فاما في قولنا فورا فانه من شأنه ان يحل

الذي

الرياح في جوفها ومقدع ذلك قد افترأ او يطرأ وكل الموم مع الجوع والام الحادة
من رطوبة كثيرة ان كانت تلك الرطوبة عادية لادوية يجب ان تحذر من استعمال الادوية
الحضنة والمطهرة ان كانت موزونة واما في مدعو في علاج ذلك ان كان الاسترخاء
ذلك الفضل الذي ان يستعمل من الموضع الذي يسيل اليه في المكان الواقع وان
كان لا يمكن في التعديل وان لم يكن في الاسترخاء الادوية المحللة وان كانت الفضل
باردة غليظة كثر ان كانت محصورة في داخل كويش فيجب ان يستعمل فيها بالاكشياء
الوافقة في استعمالها فان كانت قد تجلت في حركتها مثل ما يكون عن طبعها
المتأجب ان تحو من استعمال الادوية الحارة والتي تجعل في التضادات والتكميدات
والنظولات ومن الى الموضع المعين لان قد يحلها من من المادة كمالا او يولد منها
ولا يمكن من تحليلها في انها في استعمالها في ذلك الادوية المسكنة بان قد اصلا في
الحقن وان كان الام من كون سبب من اسباب المذكورة فيجب ان يفتح
الى من به ذلك الموم من كل من الجوع والاسهلية الذي يجرى في الشدة وان يحل
علا الذي اعتاده طول نهاره ودمع اليه الزمان في الحول في الاغذية الشربة بالعادة وان
كان مع الام الذي حدث في الماء في وقت ما من فط ان يعالج بالاكشياء التي يكون
بالجاء ورس من لم يكن في ذلك يجب في الادوية الاولى ان يستعمل الحقة في بعض
الاجزاء ودمع فيه بعض الزور المحللة للشفع فاذيت في فتح الورد والديوك ان
لم يوجد ذلك وفي الادوية الثانية ان دعت حارة فخطبه في الحدة في الادوية وفي
الادوية الثانية ان دعت حارة فخطبه في الحدة في الادوية وفي الادوية الثانية ان دعت حارة
او اسما الادوية الحذرة على على الموم في جميع اصناف الام لانها تسكن من
بوجه تحديرا يجب وكن وبانها ملط الطيف وسكن وبه اجارة التوية
الموجودة لها وان كانت المادة غليظة او رطبة فانه من رعي فورا فانه من شأنه ان يحل

الاعضاء الام اعني طبقات الماء فيمسر هذه العلة ان يحل في شئها والاطا الذي بها
بجملته على التقليل حتى يحتاج المرض في علاج على التام الى زمان طويل فان كان الطبيب الذي
يراعي المرض حاد فانه يشفي في زمان طويل وبه اذا كان علاجه يعطى على شيق وان لم
يكن حاد فانه يشفي على عطف وولده يكون فكيف انفق ومن بعد ذلك سببه اذا
تولدت دفعة ثانية من الاطالة رايح وحركتها على ذلك الحال فدفعة ثالثة ورافعة
الى استعمالها ثانيا وعلى هذا المثال يحدث من السدة لسببها دفعة ثالثة ورافعة
ودفات كثيرة واما واما الم المرض والطبيب الذي يراعيه واخيرا اذا صار المرض
لا شقا الى الام المرض في دواءه الحال من كل وجه وفي طريقتها فط باردة واما
الاطالة الباردة الغليظة الدرة اذا ما كانت على انزاد لم يفتح بها الم قوي ولعلها
يحتاج الى ادوية حذرة فاذ اخلف بهاد في رعي في بعض الاوقات بالامان فانها
الم الما توياد ودمعوا الصلابة الى استعمال الادوية الحذرة ويجب ان تحذر عند استعمالها
للثة المذكورة الكثرة الباردة الغليظة الدرة المولد للرياح الحارة يكون منه الم قوي
جدا وبه ليس الرعي من الموم الا جلا سبة او لا جلا سبة فاذ اذا سخي تولدت عنه
رياح والرياح الذي بهذه الصفات يضر كثيرا للذين يسلمون من الاغذية الباردة
الغليظة الرعي في توياد يحدث اذا محضت الرعي في طبقات الماء وبه الرعي
في جوفها غليظة باردة بطيئة او كثر طبقات الماء منها من التواء واذا محضت
به الرعي من هذه الطبقات يمتها اياها من الموم ودمعها يحدث الما فاذ اذا
تناول المرض في الوقت شيئا من الادوية الحذرة يسكن وبه على التام ومن جدا في
المرض الغاص على الم قوي في اسباب التي تليق عادودا موزونة في الحلة الذي
تولد اذا فصل الاجزاء التي بها شئها غليظا حدث الام على هذا المثال الموم يحل
الذين كثر من جميع الاغذية ولما يدعو بالاكشياء التي تليق للمرض في الطبس الذي

الذي

الذي

الامع من نور الدم فان اذ اسكن لم يزد كراهة ولم يوجب مادة ولا ناعلا
قد اجتمع من قبل شئ الاستدلال فخذ على نوع الدواء من المرض ومن السبب على
من الاعضاء المرضية وهذا على ثلث اضرب الامن الشئ الخاص بالاعضاء المشابهة
وهذا هو علاج الحاد والبارد والرطب واليبس ومن الاشياء التي من الاعضاء
التي يجب دمجها مع كل واحد من الاعضاء وهل شانه ان يرجع بالفضل الذي
يؤدي الى خارج او الى اعضا اخرى كما في طرق واسطة او لا يكون له منافع محسوسة
الى محل فخلت تحليلا في محسوس وصفه وسحقه في مكان العضو وهل هو موضوع
بعيد او في العروق والابواب وكما في الخارج والى الشئ الذي يكون اما بالاعضاء
بالشرايين او بالاوراد وقوته وهل في كلبه بلع اعضاء الجوف او لتغذية
وكذلك او لا يكون هذه الصفات خلقت وهل في جوف محسوس او موصلة وهل
تنتج محسوسا ولا ومن الشئ المشترك لها جميعا وهذا هو جوف العضو وهل هو
سهل الانفعال او مكثف غير الانفعال وقوته الفعلية والانفعالية وهل هي عاتية
الجسم معا او في خاصة له وحده وهل هو بطبعه كبر او كسر هل هو دمع او كسر
مقدار حدة المرض بان يكون الكثرة او القليلة ومن الاشياء التي تدل على قوة المرض
وسنة وبله الذي يسكن فيه وفصل السنة وطبيعة الحاد منه وعادة المألوفة
وما اشبه ذلك وعلى جهة استكمالها هي فخذ اولاً من قوة المرض فيقسم الى القوة
والضعف ومن ضعف الوضع الالم وهل هو فوق او اسفل ومن زمان المرض وهل
هو مديد في الكون او فاسد في وجوده ومنه ان يرتفع في علاج من يورثان محل علة
علاجهما اما اولاً في الكون في الحكمة التي يتبينها في اول ايامها ثانياً في الكون في
تقدم اعين من الاشياء التي رتبت عن الطبع كمرض والوضع المتأخر له والسبب من
الاشياء التي بطبعها العمانية للجمع الاجسام والمزاج والهن واليواني والى صفة

الضميمة

بالعضو المرضي من قبل الشئ او العقل الخاص به وتجب اليواني ومن بعد ذلك
اولاً في كل واحد من الاعراض على ان يكون محسوسا بالمرض كاستئصال الكبد
او اذ ايدى الدم امارتها لما ذكر من مادة زائدة انشبت الى العضو فاذ يدل على ان
والزاد انشبت بما راعا استئصال من الشئ الخارج عن الطبع وهو المرض ومن الشئ الذي
لعضو الالم فاما ان يميلون فانه لا بد من ولاد ولا بد من الاعضاء المرضية كمن
الامراض العمانية لا انما صيد وطبيعة العضو المرضي لان خلقا عام ينتج به من جميع الجسم وهو
بند القوة الطبيعية ولا تركيب وجوه وحلقة ووضع وشاكة واليواني يدل ان شئ
ومن باقي الاعضاء خلافاً كثيراً جداً الداخل والخارج في علاج الورم الذي حدث به وان كان
طبيعية في جميع الاعضاء واحدة من جهة ان يعلم ان المرض العام لا عضواً كثيرة تختلف عليه
تجب بمرامها انما صيد بها على هذه الجهة اما الاعضاء العليا كالرأس والعين والاذن والابواب
التي هي شفاهاً باستئصال الدم من عروق القلب وهو الكف في الخارج والى موضع
التقاء وبلاسهال بالدماء البسيط والكرب والكمك وسحق اعلى الكمك وبلاسهال
ذلك اما في ابتداء الورم فانهما تافه من مريضين الزغرات وسحق بالصد والسهال
يتبع بلا دوية التي توضع على الموضع البليل اذا كانت جلبة وكبد والصد والرطوبة
يتبع بصد اياً سليل اما الكبد فالدبي من اليد اليمنى والطحال والذي من اليد اليسرى
والعدة المري بالاسهال بالحقن والكحيت وطرق البول والمثانة والرحم واعضاء
الكوروس من بلا دوية المدة للبول وسحق بالاسهال والدم من الدوية التي
ايضا الرباطات التي تشدها الاعضاء العليا اذا كان المرض في الاعضاء السفلى
او السفلى اذا كان المرض في الاعضاء العليا وضد الحق من الموضع الموصلة
العضو المرضي في العضو ثانياً يكون في العضو الذي يتبعه الاستئصال من قبل
الالم على خطب ستم شال ذلك اذا كان المرض في فواحي الجسم من اعراض من

المرح علاج الغلبة في بطنه اخلافاً عما عظم من قبل المصنف الذي يحدث فيه ومن قبل
التي قد ناس خال ذلك الذي يحدث في بطنه في اليد اليمنى والى موضع
ان يكون اخذت من مضمون بطنه فيكون ان يكون على هذه الحال في الكبد والكبد
لا يزيد على ذلك وهو المأخوذ من العضو المرضي كمن المستعمل فيجب ان يكون في
او كحل السخيرة او رمان او خلط ايماء العسل من الاعضاء من كل واحد من هذه بان
كمن قد عرفت في بطنه الضيق كمن في المدة فاصار وفي الكبد الدم واليد اليمنى
الغلبة في كبدته او في مضمون بطنه في الاعضاء على جميع الجسم لا يجب ان يكون
تتبعه على فائدة الحفظ لان المعدة يجب ان لا يثقل انشاد عليها ولا يزداد الزهر الذي
فيها والكبد يحتاج ان يفتح فيها الصديد الذي من سحر من الورم اليها والمرة التي
تجمع من شقطة ولذا لا يجب ان يكون كلاً من هاتين فائدة كمن في اليد اليمنى
الشقطة والتفتيف وان يكون الشقبة الذي تصب فيه المرة الى المعدة مفتوحاً ولا
يجب ان يخلو او يملح ما يجب ان يستعمل الكلاء التي لا تدعو به على صرع
اما كمن كان العسل فاجب استعمالها لان كل من يزداد الكبد والطحال والى
غير حلولة كحل السخيرة مع واليا يجب ان يستعمل فان دعت الضرر ويحذر
استعمالها في كبدته فان كان الورم في كبدته فافضل يكون ان يفتح
كان في مضمون بطنه يكون الزهر في وره الكبد كمن يستعمل الادوية السخيرة
المزوجة بالافان في مضمون بطنه او يفتح في الكبد والمرة فلهذا ومن افاد
عصاره كحل السخيرة وذا حلولة في مضمون بطنه فافضل ان يفتح في الكبد والى موضع
ويضرب في الكبدية التي تفتح في مضمون بطنه فافضل ان يفتح في الكبد والى موضع
المادة بالمرة الى المعدة الصائم والمزوجة باب الهوى التي في الكبد وسحق من الزهر
والاشياء التي تفتح في مضمون بطنه فافضل ان يفتح في الكبد والى موضع

الى المضمون ويستخرج من شاك فان عاق عن ذلك علق فيجب ان يفتح في
الاشياء التي لم يفتح في الشال فاذ كان المرض في فواحي الجسم كمن في المضمون
ان يفتح في الشال في سليل ان يفتح من ذلك الاصل فاذ كان المرض في الشال
ان يفتح في الشال في سليل المضمون يفتح في فواحي ذلك فاذ كان المرض
الرحم او في الكبدتين او في بعض الاعضاء المتصلة به فيجب ان يفتح في خاصة بفتح
الحق الذي في بعض الركبة اما اليمنى ان كان المرض في الجانب الايمن او اليسرى
ان كان المرض في الجانب الايسر فليكن من ذلك فليفتح الصاق من كبدته
بينهما وبالشرايين اذا كان من الشرايين يشارك فيه الكبد في طرق واسطة
الاورام الحارة في سببها كونهما يستعمل منها ولا علة بان يفتح في اليد اليمنى
التي حدث فيها الغلبة ان لم يفتح في الاعضاء صفة فعل ذلك في اليد اليمنى في
شال ذلك ان في اليد او الرجل اذا بدت الغلبة في كبدته في اليد اليمنى في
يبدل بالبارد فليقل من اكل الحار او اخذ الاشارة البردة فيضرب
الكبد لانه مضمون صفة في كبدته الادوية المستعمله هي مودة مودة ولذا المستعمل
جميع النظرات التي لها قوة تفتيش وهي حارة بمنزلة دهن السمير على ودهن الكبريت
المصلي ومن سحر النار دهن ويا في الادوية التي تفتح فيها الاشياء وفي الكبد
سفرجل تفتح في الراس واستعمل حاراً ومن هذه الادوية التي لا يورث الامراض
العين لا تها حسنة الاستعمال في الادوية التي تها جميعاً كمن في اليد اليمنى
وهو مثل بعض البيض والى الشئ او الاشياء التي تفتح في اليد اليمنى
جداً بسبب العظم التي في اليد اليمنى وبسبب العصب الصلب الوارد اليها
الادوية القوية جداً بمنزلة ومن الود المخلط بالحر والكمك والى موضع
يعبر باستعمال الادوية المبيضة كمن في مضمون بطنه فافضل ان يفتح في الكبد والى موضع

الضميمة

مصلح الى دواء ينفع من طبعه الما يتا على الاثر اذا حلت نخل مزوج والدواء الملب
منها لا يفي في التلخيص لكن في جميع الامراض الحارة في الايداء فاصنع في الغليظ
واحدة التي لم يصب عليها البرد عدد الكتب التي كتبها جالينوس في قولي
الادوية التي من جنس جلد الدابة اثنتين موجودين الا ان احدهما في قولي الادوية
وعددتها لا يتا احد عشرة والثانية في تركيب الادوية وعددها لا يتا سبع عشرة
منها على طريق ايجينية ودعي طاجانس وعشر على طريق التوزيع ويدعي طاجانس
واحد لم يوجد في قولي الادوية السبعة الموجودة في قولي كالمزهر ويظن ان لادوية
يكون في الادوية العمانية والحادية لكل واحد من الاعضاء وكل واحد من الامراض وجميعا
كان في موضع آخر في قولي الادوية بحسب الامراض والمواضع الما في كتابها او
يكتبها فيحتاج الى بحث سيرة ريس في العلاجات موزع صلب في سبعة على الاطلاق
من غلط في العضو الواحد على جهة يصيب تحللها واما بان يجعل العضو عشرين
ويكون ان يراو في ريس اصلا واما في الاعضاء التي لا يتا كالمزهر فيكون ان يرا
في التي تحس لا تارة البتة على كعضو صعب تحلل هذا الحظ اما الحظ ولا يحسب
الاما لان الايداء لا يطفئ او لا يزداد ولا يحسب البتة الى ان تقطع او لما جازا واما
ان لا يطفئ اصلا ولا يقطع علاج سيرة ريس على العموم ان يستعمل في جميع
المحسوس في العضو فاجاز عن الطبع ولما في موضع اخر في الاستعمال ان غلط
على علاج في عضو تحلل في العضو الا لم يوجب ان يخل في الادوية المقطعة واجاز في
الحظ والادوية التي يذهب الصفة ان استعملت والمادة قد صلت وفي موضع
من لدرم في ايام سيرة ريس ارا يذهب حتى يظن الطبيب ان علاج في عضو قد لم
بالاشفاق في الايام المرضية يرايد ويكون على احد افضل الصلابة التي تحصل في
التي هي لا يزلها حتى استعمل فيها الادوية الحسنة حسب التي شئت ان يحل في

ما يراه داءا لمرض في امراض اخرى الما من رداة الفضل كما يكون في الما صلب ان يحل في
الخطية الموجودة في قولي لها بالادوية المخططة ويحدث من ذلك ان يلب داءا لمرض
مخرج كما هو في الكلى واما بان يحل في الخطية الغليظ الغليظ ويولد عنه حصا او الفضل
لكل بدل السعة بعيت مضرة وهذا اضد تقصده صناعته فاما ان استعمل في
الحظ والمليئة سادس وربع الاشفاق اما المليئة بان ينصب المادة ولسن ويجب
الحظ واما الحظ بان يحل في الحظ او لا او لا في ان ينشئ مادة الادوية التي يخل بها
سيرة ريس الما يجب مائة الاشياء التي على لمرض في الادوية التي من جنس الاشياء
التحليل في لمرض الغليظ والمثل الذي يحل في الصلابة والمليئة الرطبة وهو الموز
واللسن والسبح والايحس بحسب العضو الما في ان كان شكا في راطا حقا
ان ينصب عليه الادوية يستعمل في بعض الاوقات الاشياء المخططة كما في هذا
يستعمل اذا ازم من المرض في بعض الاوقات يستعمل بان ينصب على سطحه ولسن
على حماره وفي موضع يحتاج ان غلط بادوية ليذهب في الرضا يستعمل في هذه الادوية المليئة
ويعمل في بعض الاوقات ومن لسادس مائة واما لمرض او بان ينصب في موضع
الادوية الحظ في لمرض اصل الحظ واما الحمار وان كان العضو في الحظ والاشياء
الحية من الفضل الما في لمرض في اشياءها بالادوية المتوية فيستعمل في هذا وقد
غلط به الشق في يكون قواما كالطين ولحية الفضل لانه في الحظ لا بسبب الاجزاء
الصليبية التي في هذا في ذلك سيرة ريس في لمرض في ايام ومن ذلك سيرة ريس في
المليئة الحظ مائة وربع في جميع الاعضاء التي يوصف فيها سيرة ريس في تقطيعه
خاصة في الاعضاء التي في اشياءها في لمرض في هذا عرض الصلابة في في لمرض
في الرضا فان استعمله الا ان على سيرة لمرض في الوقت الذي في موضع
المادة الى في هذا استعمل من دفات كثيرة في سيرة لمرض في الادوية المليئة وفي الوقت

الصلابة والادوية الباقية التي ليست من جنس التلخيص فاما ان كانت في الاعضاء التي
من خارج فاما فيحتاج الى النطول وكيفية النطول باللسن الحسن حسب كاي في
الامراض الركية وان كان في بعض الاعضاء الباطنة خاصة في ان في هذا في جميع
البدن كالكبد والحظ فاما فيحتاج الى دن تدقيق في اثنين من التلخيص والصلابة
في انها جميعا في تحت الحس وتختلفان بان التلخيص فاما في البدن واذا عدنا
فاحت في الاصابع واليد في قواما من راجع في راجع في لمرض في احد الاعضاء
الجوف كالكبد والامعاء او في موضع الغارغ الذي من الماء وغشا البطن الموز
بنا رطوبا او تحت احد الاعضاء المتكاثرة الما في لمرض في كبد الذي لطيف
يخرج الجسم والاعشبة الغشبية للقطام او للفضل والنظام الغشبي في المنقح على الحظ
لكل واحد من الآت الجوف واذا كتب باليد عليه لا يتا كاي في لمرض في التلخيص
صوت كالحظ اذا كان في البطن ويحتاج الرجح الفاعل الى الجوف واسم هذا
علاج الانشاق كمن على العموم باستعمال الشق الخارج عن الطبع المحصور في
المنقح وهو راجع بطبيعتها في كيفية ثباتها في لمرض في لمرض في لمرض في
بالاشياء المخططة لاجزائها واما في قوتها حتى ان كانت الرضا في العدة
الاعشبة فاما فيحتاج الى راجع لطيف الابر في راجع في لمرض في لمرض في لمرض في
اككون ورا كرفس الجبل والبستان وان لم يخل في لمرض في لمرض في لمرض في
على البطن في ثنتين او ثلث فان كان الرضا في لمرض في لمرض في لمرض في
الاعشبة في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في
وان كان راجع في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في
سبب بادوية حرة في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في
فان كان المرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في

الذي فاذا ازم من المرض ما على الاكثر في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في
جاءه لما قوة حلبة في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في
وحلبة فاما ان يستعمل في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في
اللطيف وسمي بالتي كاجارة ليمان ارس في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في
ان لا يستعمل دفات كثيرة في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في
الذي حدث الصلابة في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في
استعمال في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في
الا في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في
البر في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في
الجز في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في
يوجد من طبع المرض ومن السبب الفضل الما في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في
مستقر وريس كالحظ وكون من غلط بادوية ريس او كاي في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في
الحظ واما الحظ رطب فاما الحظ او الحظ عاروس السبب الفضل فاما ان كان
صعب الا لخل فاما في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في
كان سبل الا لخل ويمكن ان يرا بالادوية الما في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في
قولي الادوية المستعمل فاما الحظ في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في
الغليظ في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في
جميعا مثل لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في
في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في
مختلفة فاما في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في
الى اسبقه مقومة على لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في لمرض في

في باب التبريد لا يوصف في العرق ويجوز من غارة الدواء القوي ولا يحدث الماتوا
وان كانت العضلة قد انجذبت الى دواء مركب من قوتين متضادتين وانما
مارا وقد خلطت مع بعضها ومن او شرب او خلع ان كان المرض في اشد انما يستعمل
الارواء اصله لان المرض في سكون الالم وانه انما يكون الاستعمال
المستعمل لان لونه مستعمل لالام تخفيف السيل الذي يغلي ويخلط به لعل العليل يشرب
وقل ان لم يكن المرض في اشد فانه ان كان قويا وسودا فيجب ان يستعمل الراء
والخلع والشراب ويتناول الشئ الذي سواست موافقة فانه ان كان يحتاج الى دواء
وصد فانه يستعمل من الشراب اكثر ويحتاج الى اسود الصافي فان احتجنا الى الخليل
فانه يستعمل من الراء اكثر من الدواء الذي تركبه وانما يجب ان يجمعها طرقتا
كثيرا فانه في قوة قبض وضد سبب البرودة الغاية وتعمل وتنشط بسبب قوة
الحرارة الخفيفة فان لم يكن هذا المصدا فانه يستعمل الراء فغاية قوة تحليله
اذا خلط باصل فان لم يبق ذلك استعملنا بالشراب الخفيف وان عدل الفرو
الى استعمال الادوية القوية بسبب طول المرض فانه يستعمل الراء والارواء ومن بعض
المراحم كالمزق من الحنظل ومن الحنظل ومن النورق من ان يبتذل من الحنظل ومن النورق
سحقا كالدقيق ويخلط بها من قوامه الطين ومن هذا الذي ليس في الشراب والارواء
يكون من سبب متقدم وبه اذا ما صنعت الحرارة الطبيعية ولم يبق على هذا
على الحنظل فينبغي ان يجمع من بعض الادوية المذكورة في هذه الصفاة انما ذكرنا
صانح الصفاة على سبيل الرسم لكيما يفرق بين هذه الراء والارواء ويصل
الادوية وجمع الاعضاء ذكرنا على سبيل المثال ليوصل منها الى الباقى اذا احتجنا
وعلمنا نحن قوا من وجدها الادوية امراض الاضداد الجارية الطرق على علاج النورق
احدا طويلا ويدرجها في العرق قليلا قليلا وبانتهى من دواء الى دواء

بالادوية

بالادوية المسكة وانما في هذه المسكة التي قد خلطت شرابا من الخل ومطبخ عليها
وبين باعده الى ومن صوب الاشياء اذا خلطت هذه ان يجمع ما قبلها
كثيرا ومن بعد الشان فيجب ان يوجد صوف اسفنجي ونورق نيك لكيما يكون الرطوبة
تبارا وبما من قوة ذلك وسيل من قوتين ليس لكيما يجلد الراء فانه لم يوجد
الصوف فيجب ان نأخذ الاسفنج نغسلها بالماء ونجففها بالحرارة الجافة حتى يمتد
او يستعمل قوتين متضادتين لا يستعمل ان لا نجد الاسفنج قويا وسيل من قوتين
بغير ارادة والذكر فينبغي ان يراود اذا لم يكن الانسان الى الجوع او غير ارادة كما يولى
الارواء هذا الموضع المرض وانتفاخ البطن بغير اعتدال وبما عالج بالينوس والارواء
نحب العبر والسقونيا ونحو الخليل وبصارة الخسل المعصومة في المزج اجماعا دام
طبيعية فانه الطبيعية قوتها وطوبى كماله النورق ولا يفضل الحرارة التي بهذه الصفة
يتولد بها رات لطيفة ولا يجلد بها فانه يخرج الى خارج ويحلل في الهواء وبسبب هذا
لا يوجد في البطن ادم تدبره طبيعيا اسفنج ولا يوج ما يوجب واذا كان خارجا من
الطبع تولد فيه في بعض الاوقات بخارات غليظة اما لان الحرارة الطبيعية ضعيفة ولا
يتمكن ان يصفى ويخلط والرطوبة في قوتها وتعمل في الرطوبة باردة
والحرارة تم فيها وتعمل الى خارج رات غليظة تضعف الحرارة وتخلط بالرطوبة فينبغي
بخارات غليظة داما ويكون ذلك خاصة اذا كان العضو الذي اعترض فيه
الرطوبة سكا من قوتين متضادتين لا يولد بها رات غليظة وبه اذا كانت الحرارة
والرطوبة باردة علاج قوتين متضادتين لا يولد بها رات غليظة وبه اذا كانت الحرارة
ان يكون ظاهرا كالمزق يكون بالصد وبه اذا كانت الاضطرابات باردة متزيدة او
بتقوية الجسم وبه اذا لم يكن من الدواء المستعمل احدا يكون طارا او غظا
كما يولى الامرية الكساحم وبه الحرارة هو الحنظل وحرارة الماء المكتسبة يكون مونة مخلدة

لاستلها من دم غليظ جدا اسود واذا استند الزمان فترج العضو بسبب المعقونة
التي تفرغ فيه بسبب طرح الرطوبة والورم الذي بهذه الصفة يسمى طرا واذا
لم يوجد به ان كانت اعراضه بسيطة ضعيفة فليس من غير ما كان الانسان
والطبيب الكاذب وان كانت اعراضه عظيمة كما قد ليس عن الصبيان فضلا
عن غيرهم ويشاهد طرا في النبات حتى يخرج من الارض قوتها المبردة من الراء
واذا انما قوتها من ليس كما وعلاجه انما يستعمل الخليل الشبيه كما مضى في
بقي الادوية والمرض الخاص بهذه لك ان لم يكن نعيم هذا المخلط من الاجزاء
الرطوبة وان لم يكن ذلك لانه لم يوجد في المار السود في كل حين يافذ
الادوية المستعملة المبسطة كالخيلون ويكون مقدار الشرية اربعة مثاقيل ما
يجوز اذ انما الصل او مركب بمنزلة دواء بالينوس المستعمل المركب من اثنتين
ولمست دواء بسيط والعضو الذي اليه برودة المادة يتوتر حتى لا يقبل الفضلة الواردة
انظر طرا يخالج ابا لادوية وبه في الراء يجب ان يكون المادة غالية فيها
وتوتها يجب ان يكون معتدلة لا ممتددة ولا مغلطة ادم لغوتها فيكون في ثباتها
غير لدان حتى اذا دعت ترجع وتعود المرض ومحلها في وسائل هذه الادوية
الحفوة الحديثة اذ علاج الحديد وبه اذا تجاثر الكساحم عليه فيجب ان نعيم
تنبه الاستعمال بالدواء المستعمل لخلط السوادوي ثم يتبع ما يجب فليعلم على
الجزء المستعمل انما الدم الذي يجرى في غير السيل ان لا يمتد منه سائل شبيه
على الدوق التي منها يجرى الدم حتى يستقر في الدوق والمرض الذي من السيل في
مثل باقي الفروع المبركة من دم غليظ يلهب في قوتها المعصومة الالم واعراضه
الاعراض انما يمتد في المخلط الذي في السيل الذي شبيهه كساحم اعني في
سما يجرى في غير السيل في بعض الاوقات الرماء في بعض الاوقات يكون

او غظا وبه ان يكون على ضرب من اما او لانه لا يكون بالذلك الكثير او بالمرور في حركة
كانت وبالطبع بالادوية المخلدة والمزج كما يكون بالانتفاع من الغذاء ومن بعد شراب
اجم باسمه فيما يخلط اصله ان يستعمل في ان كان العضو شديد الحرارة فيجب ان
يصفى دواء وادوية الحرارة الغالية ويصفى على الكساحم وعلى جميع نواحي
العضو فان لم يكن العضو غظا فحرارة فيجب ان يصفى على العضو والادوية
لا تاكله الا في بعض الادوية المستعملة والمخففة ويجب ان يصفى على الادوية
مخل وسمى الرشح بمنزلة البليغ فوجب ان يصفى بزر السداب والسداب نفسه
والغذاء وباقى السداب يكون ما يلا الى عدم النورق وتحليل الرشح والتخفيف قوتها
يوضع في المدة والاعلى واذا لم يرض فانه موضع السداب اكثر من باقي الانسان
ولذا يستعمل من جلد الاسود اغتات بانصد لان السن سدد من جلد الادوية
الرطوبة في المدة من الورم يكون قوامها رطبا كما يصفى لكساحم في قوتها باردة جدا
مخلط الماء باردة فيجب ان يصفى الاستعمال ان كان الاستعمال عرضة الذكر
في الدواء التي وان كان في الحاد في البان فيله دواء الخليل للبلغم المخلط
الشبيه بدوي انما اذا اذنت تخونه حدثت عنه السواد ودهونها يكون من
الاجزاء والسطح وبه ان يكون الممنوع من اوسن في طهية وعلما بها طرا فيكون
والسكة حتى ان ولا من الممنوعات يمكن تطعيمها والادوية وسوسع كل
من دونه يشبه هذه اكلها في موقع على الارض فوجد بعض اربابا ورفق المجدو
ولو واذا كانت السواد الطبيعية فانه يحدث فمارس اسفل الدم عند كونه
ومدى خلط السواد وادوية سوداوية طبيعية ويسمى بوجد لعلها كالكدمات المذكورة
المرار السواد اذا انما الى عضوين من الاعضاء يحدث عن الالباء ودم بالون في
بين الاجزاء والسود يدعى هذا الاضطراب بان يجرى في السيل ويحلل في الرشح في الاعضاء

للمسالك

اسود واللباس قوي في الموضع الخمسة التي فوق المذة وحر كمنع كون المذة الصلبة
المختل وانشاخ المذة الذي يكون في بعض الاوقات بعد تقدم البشيرة في
بعض الاوقات من غير ذلك الذي قال انه عرض عن اسود لون ميل الى الاحمر اسود
مثل ما يخلط في كثير من اجسام اسود وحيث يكون المذة في بعض الاوقات
والحرية بل اقوي منها علاج المذة يكون يستعمل في جميع اجسام المذة لان القابض هو
الدم ويتغير في ذلك الى حد اقصى حتى انه لا يبقى منه بقية ومن بعد يستعمل في جميع اجسام
العضو المذة يحتاج الى اذوية مبردة بسبب تليده ولا يجب في ذلك الشيء المذة
كون خالصا لان جميع ما يبرد يبردها خالصا بعد ودوا بالشيء المذة في الشيء المذة
ومثل هذه المادة لا يطلع للصد وللرد فقلها وذواتها فان اجابت لا تدفع
في اوقات اقرب ببعض الاعضاء الباطنة يحتاج الى اذوية تخلص كما قوة مبردة
وقوة محلبة وتبريد مبرد بعد ومنه المذة وتحليلها محل البقية الموجودة المذة
استعمل وجرده اما اذوية المذة في المذة في غرضه لانه يزيد في بعض المذة
الناطقة اما لدرهم فاعطى الكثرة في قوة من قبله ويجعل كالمادة المذة في المذة
المذة بعد ان يخلط مع كل واحد منها داخل المذة الذي ليس في العام لاجل
اللزوجة المذة الموجودة فيه ولا ايضا كون من المذة الذي فيه كالمذة في المذة
بذلك المذة والضرر استعمال اذوية المذة كالمذة في المذة في المذة في المذة في المذة
فان قراض المذة وزوال البشيرة وتكون ايسر ومن الاشياء الرطبة التي في المذة في المذة
اصلا ان يبردها كالمذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
طبيعة المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
الام ان كان في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
العضو المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة

في

من هذه المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
الرطوبة واللباس في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
البشيرة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
بقيته في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
ما غلبت في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
سلت الاجسام التي حولها جعلت لشيئها مكانا اذا حصلت فيه حدث المذة في المذة في المذة
يجب ان يكون في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
حولها الرطوبة الرطبة التي فيها حدث المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
ويجوز ان يكون في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
الزنان والمذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
اذا كانت في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
تختلط فيها مع الماء المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
يكون على الاكثر على المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
الحاج من المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
الحاج من المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
تسوية بين المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
جوزها على المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
وان كان في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
بالادوية المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
والاناسيا والامرسيا المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة

بالعلاج

لنجلها لادوية وتطفت كل فلف من ان تجلب في قلبها واذا لم يشفع حالها بالادوية
وتطفت كل فلف من ان تجلب في قلبها واذا لم يشفع حالها بالادوية
كانت من المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
لها في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
وتختلف البشيرة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
لان يكون في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
آخرها في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
الى المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
او في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
وذلك ان يكون في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
والذين قالوا ان حاجتها الى المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
القول بان كان في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
منه خارج عن المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
مكون خارج عن المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
ان كان في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
في احد الاعضاء فان كان في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
العضو المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
منه في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
ينبغي وكذا في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
اجمع كل هذه المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة
وسيفي هذه المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة في المذة

في

صارا صفة عاكسة او المراد بان يقوم على ذلك من وجهين احدهما السهل في الاستبان
وذلك ان شدة تولد الحيوان لا يزال مزاجه يتغير دائما على ما بينا فاعلم ان كان الصفة
انما هي حال المزاج وحال المزاج ليس من صفاتها فليس يمكن ايضا ان ياتي الصفة على حال
واحد توتينا والوجه الاخر من المراد بان على ذلك الاختلاف في الاعمال وذلك ان
الاصناف ليس بصرون باعيتهم كلهم بل واحد لا سائر الا انهم كلهم يفعلون وينعزلون على
شال واحد لكن بعضهم يتقدم في ذلك وبعضهم يتأخر واذ كانت الاعمال على اختلاف
فاعدال الاصطفاة في واحد واحدنا يختلف جاذب الالفاظ والاعضاة لازمة لها
واصناف الصفة كثيرة في بعض اصناف على الصفة الكثرة والصفة التي وهما لم نذكر
ان يتبين من الصفة في الاعمال والاصناف على ما يتبع الى قبله وذلك ان الصفة
التي يربطها الصفة انما هو ان لا يكونا عاين عاين على ما يتبع الى قبله وليس الضعيف في الاعمال
مطلقا ايضا هو الدليل على المرض ليس كسب طبيعة كل واحد من الناس من قبل ان
من الناس ان تتباين ايضا في اصنافها من اوصافهم ليس في كل صفة واحدة
وكل واحد من اصنافها ان يتبين في بعض الاعمال من بعض الناس فذلك ان
حيثما في صفة تلك العضو اشرفنا على ان يتبين في بعض الاعمال من بعض الاعضاة
ان يكون من كان بصيرة واحدة او يتبين ان يتبين في بعض الاعمال من بعض الاعضاة
فانما استعفت من واحد تلك الاعمال وليس بالذات في ذلك بسبب التفرقة في الاعمال
فمن كانت به فانه خارج من الاعمال الطبيعية فاما من كان بالذات لا يتبين ان يتبين
الاعمال بتوة وسهولة وليس هو خارج اصلا عن الامر الطبيعي وكذلك ايضا المشايخ
فليس مني اذن ان نعلم على الصفة ولا على المرضي بالاعمال في الاعمال على
دون ان يستبين من القوة في الصفة بان يتباين الطبيعية وسهولة الضعف في الاعمال
بان يتباين في الاعمال من الطبيعة فيكون الصفة حالا طبيعية فلهذا الاعمال والمرضى حال

خارجة عن الطبيعة بغير الاعمال واعتدال المزاج ايضا وانما هو عن الاعتدال انما
يكون عليه بالحق وما يتبع به ذلك شدة عظيمة في المرض في هذه الاشياء فان اعتدال
المزاج هو بان احدهما قوام في الجسم ليس بمرور ووجوده في الجسم انما هو
موجود في ظاهره في جميع الاعضاة وفي الاعمال انما هو في ظاهره في جميع الاعضاة
الاختلاف في شدة تفرقة في تفرقة في حقيقة ذلك من الاعمال انما هو في حقيقة ذلك
انما هو في حقيقة ذلك انما هو في حقيقة ذلك انما هو في حقيقة ذلك انما هو في حقيقة ذلك
رطوبتها ونسب المشايخ بسبب بيوتها وبرودة وجهها في الضئيلة والساكنة
الطبيعية مثل النشوة والبصر والسمع والذوق فان الصبيات من فون بها راحة
الاصناف كلها من ان يكونوا اصحابا وكما انما نجد في الاختلاف في الاعمال انما هو في حقيقة ذلك
بجدة ايضا في الطبع فان الصفة التي لها عرضة في احد اصناف المزاج ليس من
الدم عند كس والاعمال في المزاج بغيره وما يتبعه على تفرقة ذلك وبصفا
من ذلك تفرقة في الاختلاف الابدين في الضعف وكثرة العلم وذلك انما هو في حقيقة ذلك
ان يكون البسات المتضادة تتبع الاصناف المتضادة من المزاج وكما انما ليس
من الابدين الا في الاعمال في الضعف والافراط في البصيرة وكذلك ايضا ليس
مزاجها وان كانا جديا صحيحين وما يدل ولا لا يتبين على ان هذه الطبيعة ليست متميزة
في المزاج الاعتدال الذي هو على غاية الحقيقة انما لا تفرق في وقت من الاوقات
على حال واحدة لكنها تفرق في الواحدة في بعض الاعمال الا في غير شدة الصفة في
والتسكن والحرارة والبرودة التي سببها ليس في الاعمال ان يطلب في
الصفة وبذلك الاختلاف المزاج الذي هو في غاية الحقيقة في حقيقة ذلك في الاعمال
ان يكون في المزاج وجوده في طبيعة من الطبيعة التي هي طبيعة كانت فانه لا يفرق ولا
مقدار تفرقة في حقيقة ذلك وانما افضل صفة البدين فيجب جرم به الامر نفسه

اعدال البسات مزاجا في صفة اعضاها هو افتد بالحقيقة لانها في حقيقة ذلك في حقيقة ذلك
ومقدارها في كفاية بعضها بعض كل ما هو افتد في الاعمال والاصناف في الاعمال
البدين الذي به حال بالحقيقة متوسط بين سائر البسات كلها في شدة البسات
بذلك في حقيقة ذلك ان يدرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك
ما يولد وذلك انما اسلك به هذا المسلك اتفق به في حقيقة ذلك في حقيقة ذلك
ايضا اذ كان من سائر البسات في حقيقة ذلك ان يدرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك
الوجه الذي به يتبين انما هو في حقيقة ذلك ان يدرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك
عنه كل ان لم يدرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك ان يدرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك
الولد الذي هو في حقيقة ذلك ان يدرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك ان يدرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك
عليه من الميعاد في حقيقة ذلك ان يدرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك ان يدرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك
كان يتبين به في حقيقة ذلك ان يدرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك ان يدرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك
ولهذا اضطر الى ان يدرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك ان يدرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك
عليه من السبب ان ندرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك ان يدرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك
عنه البسات في حقيقة ذلك ان يدرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك ان يدرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك
الغريب وذلك انما يتبع الى ان يكون حلة تدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك ان يدرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك
ارطب من مزاج سائر البسات وحسب ذلك قدمت الطبيعة انما يتبع الى ان يكون حلة تدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك ان يدرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك
الاطفال فاعتدلت لهم قلوبا وسولين الامة وخلقوا بطن الاثر ان يكون حلة تدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك ان يدرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك
الابان كلها سائر البسات ان لم يكن بها حلة تدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك ان يدرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك
هو في غاية من حدة المزاج وفي الذي قصدنا اليه بكونها به وذلك انما هو في حقيقة ذلك ان يدرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك
الذي حال به انما هو في حقيقة ذلك ان يدرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك ان يدرجه بتدريج الصفة في سائر البسات في حقيقة ذلك
ايضا في الامر في الرم الذي يتبع بالدم وتولد اللبن انما يكون من الدم بان يتفرق في الدم

والطبخ بمنزلة الحاش والجميل والآن ينطبق ويحصر فان الطبيعة الهوائية العذرة على
يخرج جميع الحركات الوافقة للصحة وسيلته واما الصبي الذي قصدنا به كلامنا
فهو الذي لا يملك على حفظ الاغذية في جوفه واليسر يحتاج الى ان يصنع له شيئا من الغذاء
يحتاج ان يحفظ عليه اغذاه كما لا يشك وكلما يحفظ فانه يحفظ ما يشي من تلك
الاشياء ما عدا ما في الجوف الذي يرضى له منها القليل والبقية تخرج من اخلاق
الغذاء من عتبات الاشياء الرديئة في المظلم والشرير والرياضة وفي شدة
ما يشي به ونظرا بنظر وسامع في الموضع فانه قد يحجب عن النفس صفة
حفظ الغذاء ان يكون ما في هذه الاشياء كما لا يظن ان تغزو النفس لافسوس
يجب على النفس ان تحفظ فان ذلك يجب على النفس من قبل امرائها
فهذا الامر الذي نحن فيه ان من قبل صحة النفس واما الطبيب فيجب ان يكون له
لكون البدن سريع الوقوع في الامراض بسهولة فان الغضب والكراهة والظن والطمع
والهم والظن وما يشي ذلك وكثيرا من الشهوة قد يكون اسبابا لاختلال الحركات ويكون
الامراض صعبة وكذلك ايضا ما كان على صفة ذلك من تعطل الفكر وبطلان الغضب
الغضب اسبابا لما يكون عتادا بامبالاة البدن ونفاذ البدن لصعب ضعف الحرارة
الغريزية فيهم وذلك الغريزية ان تغذي الحرارة فيقبل كل شيء يحفظ الحرارة الغريزية
التي في البدن على حفظ الصحة والذي يتبعها اصناف الرياضة المعتدلة التي
تكون في البدن والغذاء جميعا فاما الحركات الخارجية في الاعتدال في الشهوات وفي
الاعتدال في الغضب فان كان منها الغيرة على النفس البدن الى المراءى وكان في الشهوة
عاشق في البدن العلم والبر في شدة الاشغال التي ذكرنا او الامراض التي هي في الحرارة
ومنع الاشغال التي في الشهوة التي تحدث في الزلات وانضباط المواد والاشغال
الصغار والذين من اجسامهم فاضل فانهم يحتاجون الى عناية شديدة وتنفذ كما لا يشك

في انفسهم كرسن الحركات المولدة فان تولد لمصلحة بعد الى استعمال الكلام وانما يدلو
على انهم من الانبياء والنبوة والصباح والامور الحركات العظيمة فانه يجب ان يكون
تخرج عن حدس النفس الذي يحتاج اليه ودينه من قبل ان يتدبر به بالامر المولف في
يترك انفسهم الى الاضطراب الذي في الكون كرسن ابدانهم وذلك ان الاطفال انما يكونون
ويصطفون ويختفون لاسباب شتى من خارج والى اسباب حاجتهم الى الغذاء
او الى الطعام او الشراب او ما كان ذلك سبب حاجتهم الى الغذاء وما يشي
بالبر والى حاجتهم الى الزوج لثباتهم بالبر وقد يحتاج في وجوده من جميع ما يولد في
يحتاج اليه من الغذاء والذين والذين ان يكون المتولد له ذلك دعاء بالبر والذين
وفادها من اهل امة لهذه الاسباب كلها فيجب ان يمتنع عنها في حاله بالبر في شدة
ومع شدة في يومها وما عداها وسببها لئلا يكون لها على افضل الاعمال في ذلك والاعمال
يكون البدن كذلك اذ كان الدم على غاية الجودة والدم الذي هو على غاية الجودة هو الدم
الذي لا ينضب عليه شئ من سبب كراهة الاطباء البنية في الدم انما يتولد من الرياضة المعتدلة
ومن الاطباء الجودة الكيفية اذا تولدت في الوقت الذي يمتنع بالاعتدال الذي ينبغي
ومن الاطباء التي تتولد في وقتها ومقدارها يحتاج اليه والى الجماع فيجب ان يمتنع من الشهوة
اصلا وذلك ان من يشرب على ترك شهاده الطمث ويخرج طهره في حينه الدم
على طيب رايحة وبما حلت فكان ذلك من اداء الامور واضرا للصبي المعتدل
بلينا وذلك ان جسد الدم يفرغ الى الجوف الذي في الرحم فينقل في غذاءه وذلك
فالواجب منصدم كماله فيصير دينا ومن يتبع ذلك يصير ايضا البدن الخفيف في شدة
ميرارها فانه الاسباب التي ذكرنا ينبغي ان يمتنع من جعلها في موضع ان يستعمل بها غيرة
بعد ان تنقل عنها فيمتنع انما تستحق في طهره ولو ندرنا ذلك ان افضل البدن
هو الطبيب العلم والراعي الابيض اللون المسبى في نفسه المتوسط بين الرقيق

والخفيف واما البدن الرقيق فيمكن تجده انما يتبع ما يملك الى الجود واما رقيقا ما يملك واما كذا
في لونه تختلف الاجزاء في قوامه في لونه واذا اذنت في طهره كراهه ورايحة ايضا ليست
بالطبيعية ومن ان يتبع الصبي في اول الامر بالبدن وحده فانه يثبت له انما ينبغي
ان يعود جسد الصبي على ما هو عليه ومنه ايضا ان يخرج من الصبي بالبرية
العذب وان يستعمل كل يوم ما كان يعقب النوم الطويل فان هذا الوقت خاصة
يرجع بطنه في حاله الى الصفاء واما ما فيها من الغذاء في الغضب في هذا الوقت فيجب
في هذا السن وصلا في حد من شدة ان يتبع ما هو به في الغضب والهدوء والركب في هذا
لمره واستعماله واما ما وجدنا به من نوره في غذاءه في غلبه لم يفسد الطعام وان
عرض للموت في رتبة الصبي في ذلك الوقت فمتن من يعلل شيئا من الجود فيطهر
لان غلبه في شدة حين اذا ما يطلب الغذاء يستعمل حصة من الطعام والاشربة
ليس شئ ان يطهر من شرب الماء على طعام قبل ان يستعمله وذلك ان شرب الماء
تغزو في المعدة عتبات البدن دفعة وبسرعة فمتن ان تحذف ذلك من كان يدر على
التي لا يدمنها شئ فان البدن التي الاصل لما ان يتناول الغذاء قبل ان يتناول الطعام فيمتنع
ومعها مذمومة فانه في الصبي فيجب ان يستعمل شئ من ثيابه في الغذاء في الماء العذب
اكثر من سبب ذلك في الوقت الذي يتبعه ان يسلم الى العلم والبر ليس هو مفضل
فيجب ان يستعمل الحامد انما يكون قد سئل في مواعيل الصراخ بان يتبع بدنه في شدة
تغذاه في شدة في طهره من غير استعمال الاشياء كالماء والبر في الشدة في شدة
في قد احدث الصبيان الذين هم بهذه الحال التي وصفنا في هذه الطريقة جدا وذلك
ان البنية اذا شرب يطيب البدن ويحفظه في الارض من يكون مزاجه حارا وطرا
ما عليه ابدان الصبيان وذلك انهم من الحرارة والرطوبة على مقدار ان يدر عليه في شدة
يديره يخرج مزاجا باهتا في رطوبة من الاعتدال واما الرجال فانهم يصنع لهم البنية في شدة

三

160

الناظر

فليس بها أصلاً مما يجيء من التقليل، وتدخل من البدن في هذه الحال كغيرها من الأعضاء الغضبية
ومنى أن يكون الموضع الذى يرتاح منه هذا العلاج الذى قصدنا لكلاً من مبدئه لا ويكون الوقت
من السنة وسط الربيع، ويكون الوقت أيضاً من اليوم نصف النهار وذلك ما ينبغي أن
يكون فيه البلبت الذى يستعمل فيه الرياضة عمداً، والى أنواع الرياضة فى منصفها وبأدنى
قطعة وببعضها وبأدنى وأعمال فى ما بين رياضة قطعة واحدة واللباس والملاكمة وألعاب
والرياضة والمودف تحقيق البسبب من الرياضة المودف لمبدئه وبمراجعة النظر والتصفين
بالكفين والطنخ والرخ واثبات البدن بالصبيان وبالمز الصغرى وبالمز الكبيرة
وتسبل الخ والى جميع رياضة وأعمال مما ينبغي ما بعد البسبب من الصنع وقدر الصنع مما
فى ما سائر ومنه صمدان الشغف في هذه كلها على ما نورد وذكره ان الناس بما يسلكونها
على غير التعليم لا على ما يريدون ان يحموا عليها، وبما يستعملها على ما بالرياضة الذى يستعمل
البهاكمة والى استعمالها على المبدأ لرياضة فى ما يكيفها بما فيه من غير المبدأ
واللباس والسنة والضعف والكث والتبطل والى درجات استعمال هذه الأنواع كلها
وكذا ما فى الكوشت التى ان يكون متصلة، والى ان يكون فيها خزائن تتصل بالكون متصلة
فى كانت متصلة، فان يكون متساوية والى ان يكون مختلفة، والى كانت متناظرة
فان يكون متغلط، والى ان يكون في غلطة والى ليس من خارج فى ان الرياضة التى
يكون فى موضع متغلط والى ان يكون في موضع غير متغلط، وعلى هذا المثال أيضاً ان يكون
بموضع حار ولا فى موضع بارد وفى موضع باس وفى موضع رطب وفى موضع جاف
ومن جات استعمال الرياضة ايضا ان تستعمل في غير الكوشت او فى مبين الزبادى
او فى انما هو من الدفن والارحام كلها كمن حوزاً به حارة بحث فى
الجوان نوا ومار من البدن رياضة تتعود وردي في سنة اضيق ان يحسب
بمصلحة ما فيه وان يكون البدن واصحابها في هذه الحال مستفيضة في جودها بما لا يـ

[illegible]

واما صاحب ان مجلسه ان نيك وسن من صاحب و ما يرى به الجري ايضا ان يعلوا
على صاحب و هو حتى يفتقد الى عايد و يتوحيه على عييد و احد ما على ملطه و الا ترى ان رايها
من داخل و بسند و يزيد معا و خاصا كان و هو على بعض مرة و بسند اخرى و من
انظر كعبه الى جل سنده و قوة و ذلك ايضا اذ اذ ان صاحب جاز بعبده و دام
كل واحد منهما و دفع صاحب الى خلفه و على المثال ان يخلع على احدتهما بمن صاحب و
الى اخر ان من هذه الامور التي تسمى بالاعتناء و تشدد و تقوى القوة ايضا اما الرضاة التي
تكون في مواضع الصرع مثل الرضاة التي تشاك الانسان بجلده و بها و احد من اجل
المتأصل و بعد عيديه اصبعا بالافرى و دفع اصبعا على عايد و غيرها ينفذ ان ياب
الحاجة ليعمل الى احدى عليها و يضيئه الى اخرى على عصف و راجع عيديه على على اليأس
الاعلى من راس شاهد و التمس ان لموه قسرا الى و اية و ذلك يجري الامر في الصرع الذي
يكون بجان يشاهدات عتيقن و جلده برجي بزمه و ادخل جلده على رجليه و بها الصرع
من الصرع و يجري بحام كعبه و احد من المتأصلين قوة و شدة اما الرضاة في الطبيعة
فقد ذكرنا اعتبارها الى الرضاة السريعة و الى الصغار و حاجة الفل و الصفيق و الكلبين و
التي تكون باصلها و الكوة و الرضاة الوردية باليد اية و الرضاة الوردية على العين
و اما الرضاة الوردية باليد اية تكون بان ياتي الاثاب من ايد من الجان من عييده
مرة ذابها مرة و مرة سراجها الى خلفه و لا يزال ينقل و كذا اربعة من فخر الى مرج و هو
و ايا يتقن قليلا قليلا من طول الماذني حتى يفرغ الى ان ينفذ عند خطرة و اصد و طارا
الوردية تخفق العين فيكون بان ينفذ الانسان على اطراف عيديه و نصف يديه و كذا
بسرعة اصبعا الى قدم و الا ترى الى خلف و من الحركات السريعة ايضا الحركات التي تستعمل
في مواضع الصرع مثل ان يمسك الانسان سرعة التأمدة و اما هو و حماره ليقوه و قد
ذكر الانسان ان رتبه بان يعض سرعة بان يعض سرعة من على واما واما بان يصعبها

بسرعة وتتمكن لسان ان يستحسن بامضة سريعة بربطه فقط وسواءت في نواحيه
بان نظرا دائرية الى ورايه وسنلاحظ الوقت بعد الوقت نعلم عليه ان قدامه في
مروحة. ويمكن لسان ان يستعمل ارياضه السريعة انقباضا باليد من قبل الخ
من غير ان يسير بها بان كلما جرى حركة متواترة لها من شاك وكهاه مضطربتان
وان شاكهما مطلقان من قبل الخ في الحركة المبررة الى ارياضه السريعة واما ارياضه
الحبيشة فانما مركبة من ارياضه الشديدة وارياضه السريعة ويمكن ان تصل الى
الشديدة كلها حينئذ اذا سررت في الحركة وارياضات التي ذكرها كلها هي كلها
انما يستعملها الانسان في الحركة والقيامات و خاصة ما كان منها لينا لا حاربا
معتبرا من ذلك ثوب وعلى ذلك الحركات والاضا والاما كان من ارياضه
اضعفت فانما يكون في اكثر الامور غير سريره مثل الاضمار والاشي في الاضمار
ووجه كلها هي انواع ارياضه والما من الاضمار في قد ذكرنا في هذا الاوضع
هذه الاضمار اختصنا في امرنا عبيدنا ان يبنوا يتيب العطن الحسن في امر
اليتبين اذا لم يطيعه وبنوا يتيب الفكر كله والاصد رنقا والبرية والهي والاضمار
جايا رصان تحضان بالبريلين دما لتصفيق بالكتلين بحاجه الى الطل فخصان
اليتين دما الى الخ والاشسقا ويسط العاتية ايا متصلا بارياضه العطن
وبعض الناس يضع بين يديه شبيكستان منها فريضة ابرع ثم يفت في الو
وتجني ويشيل يديه لعن السله التي من خال فريضة واليسرى السله التي من
يسمى به ودخل واحدتها الى وضعتها وشيل ذلك وادائره داما و موات في
وضع فريضة او كما سيب جاني الفكر الحسن في امرها واما ارياضه التي تخص العبد
والبرية فهي النفس العظيم والصوت الشدي واما كوس اقبل فان فيه راضه
لنفس واقبالا للبرية والاضمار تراض في مثل هذه اكمال بالمرض لسان التيك

الحق

يخرج من مدية واذا امكن في الحركه وبتأخر باضه كانه ينبت في ان يسكن على الكفا
عند بلوغه الى سنه ثمان ادا لم ينبت من بده الاحوال وليس من كل ان يطول الى اثنى عشر
على المكان كونه بان يسكن منه مبلوغ الارباعه سنه تمامه ثم ينفث وان ينبت فيكون
وجوده ماسر ينبت حتى ينفخ بطنه ويكون انت واثا يقاب عليه الدمن وسما في تنكيد
من القصب ودفن ان تحارب الى الفاعل من جميع انواع العذبة ما هو مشهور عند
الحقيقه وليس يمكن التوفيق على حقيقه ذلك في اول يوم تكمن في اليوم الثاني اذا
عند اذ ارياضه وبعد اذ ارياضه ولمن الغدا انظر ان كان ذلك فخطب طبعها
على حالها ولم يتغير نهائس الاصلاحه باستعمال ذلك القمار من الطعام ومن ارياضه
وان كان في الخطب طبعه على حالها لم يكن غير اقل قصصه الذي يعرفه كان عليه في نفس
رده الى ان عليه بان تغير العذبه والارامل يعنى ذلك حتى ينفث الحقيقه في كل
واحد واحد على مقدار القصد منه ثم تحت جوارح الاسكندريه من الفاعل
الثانيه من تحت الجانيسه في
تدبر الامعاء والحد والحد والمنه

أما فيكونا فلهذا تقدم ذلك الذي يستعمله للرياضة وأجرتنا أصناف الرياضات كلها
وغيرها لكأن أخذوا في الأمر الذي يقال له الكسرة إذا قولنا أن الاستاد في حجب صرنا
أحدنا في مثل النوع من الرياضة فأما الذي يكثر النوع فستلخذه بعد عتقنا قد نرى في ذلك
منها من غير الجهن فتقول إن كل رياضة إذا استعملت على غير ما هي في الأصل إنما
لذلك والاستاد والفرس المقصود اليه شأن استعمل في الفصول من ذلك

وخطم من ان يحدث له الاعياء ولما كان القصد استنزاف العضول الباقية في اعضاء
البدن فبقيت ان يستعمل فيها الذك المعتدل بعد ما ويحصر النفس معنى ان يحاصر من
الذك كان معتدلا وذلك ان الذك المعتدل قد سئل عما في الذك اللين من
العضو وعن بلوغ ما يحتاج اليه وفي الذك الصلب من الشدة وقد قيل في ذلك
كان الذك ليني على الذي يدركه بقوة وذلك انما ياتي له من كثرة الدم في
الجزء يصير الذك معتدلا بل حقيقة ومعنى ان الذك اللين كل ما ياتي به في كثير من الاوقات
موضوع من البدن المستعمل للذك فاليها ما امكنه من يدبر عليه ويكون الاعضاء التي
فيها الذك معتدلا كما يستنزف ويخرج جميع الفضل الجليل من الجسد ومن اللحم الذي في
بطنه الذي هو الذي يصير بالبدن احد بهما يد الذك الواحدة على البدن من خارج الاوقات
الاعضاء المعتدلة داخلها في حصر النفس الذي يصلح للاستزاد خاصة فيكون بالبدن
الصدر وكل ورثه العضل الذي على البطن ويذهب في المراتب ان يحفظه العضل
الذي على البطن كما ينال الاشياء التي دون الحجاب الاستزاد وقد سئل ان يستعمل
بسبب هذه الاشياء التي تنقص الذك من خلقت وعلى الفاظ على البطن
طريقه سدى ويرى وقد سئل ايضا الفاظ على الوضع الذي من التكميل ويكره
يكنه ويسره وقد سئل الفاظ على الاضلاع وعلى الصلب والنظر وحرك على الذك
الذي يدرك في ذلك كذا مورا عضوا واستعمل التمدد في بعض الاوقات
وتنقب وسره موضعها مرة ومرة يستعمل على فناء ومثلك كل واحد من عليه
يرجل فخره ويكون الذك في ذلك دايا يدرك على فاني فانه بهذا الوجه خاصة في
فيه الحرارة التي تستحق ومن الرضا وتيقض عند العضول وقد يجد الفاضل الرضا
يستعملون في حال الرضا حصر النفس على فاني من الرضا والرضا وكذلك
يستعملون ايضا الاستزاد الذي تقدم ذكره كما يكون بذلك المراض من بعض كل

التي

ومن ذلك الحادي قريبا قليلا ولا الاستقام فكان من ذلك العذب الحار اذا كان
معتدلا في رطب ويخرج اذا كان فائرا في رطب ويبرد اذا كان اريدا في رطب
مع سخن وليس يكون رطب على ذلك المثال والذات المعتدل في مزاجه هو الذي
دايا وسخن الا انه بطريق الوضو المائلين وربما انفع وقوى القوية وربما عذب
على ذلك هو ليست باليسيرة مقدار يستعمل في الاوقات التي هي في ذكره ليس
يذهب من اللحم اللين الذي في بدنه ولا من اللحم والعضول ايضا قد استنزف من
كلها واعضاه الاصلية قد لانت وابتلت فاجبة اذن الى الاستقام انما هو كمن
عند الحق والتميز الذي عليه ان كان قد نال ليس لان سخن به نه فقد كمن عذب اذن
يحتاج الى البدن من ذلك بان يحس الى الارض ولا يلبث في انعامه اذا اغتسل من ان
ربا ورا الى الماء البارد وغنى ان يكون ما سئل من الماء البارد عند لاني البرد وان يكون
الوقت الذي يستعمل فيه الماء البارد والصلب ويكون ايضا اليوم الذي استعمل فيه
السخن من سائر الايام ذلك الوقت ونجا ومن ذلك اليوم السخن او نجا ومنه ما هو كمن
اليه فاستخدمه من خارج ولا البدن نشد المزاج ما سئل من الماء البارد فستعمل ان
يكون اعداده على ما في النجس وما ينبغي ان يكون سدا لا يسير في الرابع من السخن
ذلك في الوسطية خاصة ولا يكون البدن قد نال بسبب من الاسباب التي تحدث
في شدة ذلك اليوم او الباردة التي تبده فخره او اعلمه يكون على الحقيقة على الفاظ تحت النج
كانت عليها فاقدم ويكون في نفسه شدة سورا كما كان على فاني في الاوقات
يذهب الى ان يذهب فاني على كذا كان عليه في جميع الاوقات يدرك من قبل ويكون
استعمل من الذك استعمله كان سئل فاقدم ثم شدة ذلك المراض على
ما جرت به عادة ثم يستعمل بعد ذلك من الرضا يكون مقداره ما هو بالذات
يستعمل فاقدم كمن سئل من الماء البارد وليس سئل من الماء

من العضول المضطربة حوله هذه الاسباب التي هي الاسباب البسيطة وقد يترك
منها على فاني اربعة اصناف الاول الاسباب التي هي سدا بالزح فانا ان يحدث في
الارواح في استعمال الرضا والاعراض من المراض وكثرة العضول الجيدة في البدن وال
من اللحم الرضا ومن تالفة العلف من الاعياء فانه عند هذه المراض بال
الزح ويعتبر من اللحم الرضا ومن تالفة العلف من الاعياء فانه عند هذه المراض بال
ما هو مضطرب في حال ذلك ومنه ان يكون العضول فان العلف يمكن على الكائن
وتحليلها يكون بالذك الكثير اللين بالدم الذي ليس فيه من البصر وقد يمكن ان
تقت على ذلك بالذوق فمعنى ان يستعمل في اليوم الاول كما يحدث الاعياء اصلا
الذي لا يوسن حده فاني اليوم الثاني في كذا على ذلك الاعياء الذي قد حدث وقد يجد
ايضا الرضا التي تالفة الاستزاد والتكثير فقد ذكرنا انما معنى ان يكون الذك
يقوم كونه العضول في كثرة في الجسد ولما دون الجسد يستعمل الكرات التي يكون في البدن
نفس في الاعياء الا ان الذي يكون العضول فيه تحفة في العضل وذلك ان العضول
اذا كانت في العضل فانه من رطب من داخل فاني بدنها من الحرارة التي يستعمل بالحرارة
والروح التي تخرج النفس وهذه العضل نشد ما عذب على ذلك القوة الدافعة للعضل
الكاينة في كل واحد من الاعضاء واما الاعياء التي هي سدا بالزح فانا ان يحدث في
الكائن بالذك المستعمل اللين بالدم الذي ليس فيه الشدة في العضل وبالزح انما هو
والاستقام في الماء المعتدل الحرارة واللبث في الماء كذا طويلا وقد يحتاج صاحب هذا
الاعياء من بدنها ايضا بعد الخروج من الماء وان ايجب بسبب اللون ان يستعمل في
ويشتد معنى ان يمد عليه الدمن قبل ان يلبس ثيابه ويحتاج ايضا في اليوم الثاني
ان يدمن بدنه من فرائشه واما الاعياء التي تحدث من كون الجسد الذي
منه بدنها اذا نشد بالزح فانه قريبا قليلا او سريعا ومن تالفة الاعياء بعض ما هو

في ذلك ليل يفرغ في فله ورج نفسه فانه في وقت واحد كذا في الماء وعضوا وكما في وقت
واحد فاذ خرج من الماء معنى ان يدرك بايدي كثيرة بالدم الى ان سخن جلده فليتناول
بعد ذلك من الطعام كذا كانت عادته ان يتناول في وقت البنية انما هو جرت به
عادة وعلية انما هو في ان يفرغ في اليوم الثاني والثالث والرابع في ذاتها في
الزح فانه على فاني في وقت البنية انما هو في وقت البنية انما هو في وقت البنية
وقد سئل ان يستعمل في فاني الى ان يذهب الى ان يذهب الى ان يذهب الى ان يذهب
يحدث في كذا يوم وذلك ان رايته التي افادها من الماء استعمل الذك عاد
لونا من فاني في وقت البنية انما هو في وقت البنية انما هو في وقت البنية
مقدار في استعمال الماء البارد وان عرض للعضل الرضا الاعياء معنى ان
ذلك سدا في فاني في وقت البنية انما هو في وقت البنية انما هو في وقت البنية
فانا في وقت البنية انما هو في وقت البنية انما هو في وقت البنية
قام لها كذا في وقت البنية انما هو في وقت البنية انما هو في وقت البنية
يتولد في وقت الرضا من احد من انما هو في وقت البنية انما هو في وقت البنية
ويجوز ان يخرج من البدن والامن قبل ان يفرغ في وقت البنية انما هو في وقت البنية
المشبه للعضل فليس يكون في البدن من الفضل في وقت البنية انما هو في وقت البنية
والاعضاء حال في وقت البنية انما هو في وقت البنية انما هو في وقت البنية
ان يتعد سدا في وقت البنية انما هو في وقت البنية انما هو في وقت البنية
كان فاني على كذا في وقت البنية انما هو في وقت البنية انما هو في وقت البنية
انكل هذه السدا في وقت البنية انما هو في وقت البنية انما هو في وقت البنية
بها حال في وقت البنية انما هو في وقت البنية انما هو في وقت البنية
الاعضاء فاني في وقت البنية انما هو في وقت البنية انما هو في وقت البنية

في

والذين يستعملون الحمام وابدانهم ضعيفة من قبل سبب آخر فبعد مجب
ضرورة ان يغلب في مواعيد ضعف القوة ويزيد ان يستعملوا الرياضة الاستعداد واما
الذين ينالون من الكلى فيختل في البدن وسوء تخرج الروح صديق ان يستعملوا الرياضة
الاستعداد فان نال البدن في حال الكلى من قبل سبب آخر فبعد مجب ان يستعملوا الرياضة
الاستعداد وان كان الوقت من السنة لمحا صديق ان لا يتبعوا الرياضة الاحكام
بالا البارد والافذية صديق ان يكون في وقتها في كبد قليله وفي كبد كثيره وطبا
ليجاستر على غني يكون به شفاء ليس العارض من الكلى وصديق ان يكون معدلا
او مائلا الى الكلى فيلزم هذا التيقن ان يعمل بعصب استعمال الحمام واما اذا حدثت
البدن من غير اذلاله ان جميعا فبعد صديق ان يستعمل الرياضة الاستعداد ومن كان
ذلك من غير صديق الاستعداد فان لم يكن صديق ان يستعمل الرياضة اصلا بعصب
سواء الاستعداد وعلى هذا المثل صديق ان يكون الرياضة اصلا بعصب العارض من العصب
او من غير العصب وقد صديق ان يكون الامر على صديق في اصلاح الرياضة اذا كانت
في البدن كان ذلك بسبب كثرة الشرب او كان بسبب آخر وان العارض الحار في
اصلاح هذه الحالات الخفيف واما في بعض كلى احدثتها فيجب احسانها في يومها
كانت الرياضة اما حدثت عن طول انخفاض والدمع او من الكلى ومن استعمال الالاف
الرياضة واستعمالها في غير الوقت الذي ينبغي والامر في اصلاحها يطول فان كان حدثت
انما كان عن فضل شرب استعمال في اليوم الماضي من غير ان يكون نال الاراس او في
الخدمة او فدية كمن اصلاح ذلك في يوم واحد وان يكون من استعمال الكلى ليس
وراض من راحة فيفضل صديق في شرب الشرب ويستعمل في الاغذية ما هو كالمعتد
فاما الرياضة التي كثر في البدن بسبب طول انخفاض والدمع فانما تستحدث في
في البدن الذي كثر فيه كانه لا يكون فيه ايضا الرياضة من قبل كثر الاطعمه الطيبة

ج

طبيها فان من حدثت فليس كمن شفا بانه قد يكون في كمن اصلاح ذلك من قبل سبب
طبيها واذ قد فرغنا من ذكره فبعد نال في هذا الصديق ان يستعمل الكلى الذي
في العادات والكلى الذي يستعمل في الشيات في البدن الذي كان في شدة
ان لا يتبعوا هذا التيقن من النوم من انه لا يكون في كبد او يكون في كبد شدة
من الكلى التي ذكرتها فان كان لا يكون شيا من بدنه فذكره في مرض العصب
الان يكون مضطربا ان لم يكن بدنه فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان
من هم بالكلى في الماء البارد وان كان يحس من الاعيا فينبغي ان يبرح صديق
بالدمع ويدلك ذلك كذا ايضا ان عرض ليس في وقت فبعد ان يبرح
بالدمع العذب ويدلك ذلك كذا ايضا ان عرض ليس في وقت فبعد ان يبرح
الى اصلاح كذا فبعد ان كان في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان
رياضة شدة وعرض في كبد فانا البدن بالدمع وكذا في كبد وكذا في كبد
الدمع واما المحفل الذي يكون من الكلى اللين وعلى استعمال الحمام فان شفا في كبد
بالكلى اليسير اليسير من بدنه بالكلى اليسير بعض الايام في كبد فانا فحينئذ
التي تخرج في البدن عن كثرة الشرب فشا في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان
الخشبات او باليسير من بدنه وكذا في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان
الكلى بالمشيات فيصنع من بدنه شدة وكذا في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان
عرض الاعيا الشدة واليسير في كبد فانا البدن الذي كان في كبد فانا فحينئذ
الطعام في وقت الغذاء وتجعل من الغذاء مدة طيلة ويكون كثر في كبد فانا فحينئذ
سكانا واستعمل اليسير من المشي وان تيقن ايضا ان يبرح في كبد فانا فحينئذ
كلما اذا جرت على شدة في كبد استعمال الكلى للبدن لا تخفف وصديق ان يكون
بالدمع العذب وسبق ان يذ في كبد من البطن فان التيقن في كبد فانا فحينئذ

يحدث صديق هذه الحال في الفضل الذي على طيبة من الاعيا او فضل ليس في كبد فانا فحينئذ
يبرح بالدمع ويبرح في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
في تغيير الاحكام في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
وحده لا شريك له

بسم الله الرحمن الرحيم

قد ذكرت احصاف اعراض الاعيا احدثت عن الرياضة التي عرض في كبد فانا فحينئذ
الصديق في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
الذي هو عرض من اعراض المرض فترك ان اجناس هذه الاعيا كلها في كبد فانا فحينئذ
ونال الاعيا بسبب هذه الحال وكل واحد من هذه الاجناس احصاف في كبد فانا فحينئذ
سبب الاعيا يستمر الى الابد والبادي احصاف حال الاعيا في كبد فانا فحينئذ
وجنس العند وجنس الدم الحار واحصاف عرض الاعيا في كبد فانا فحينئذ
الذي يحس فيه سعة في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
كان الامر يسيرا واما في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
والحال الاعيا الذي فشا في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
ربما كان عدوها عن كرات من طيرة وربما كان عدوها عن اخلاط درية في كبد فانا فحينئذ
واما الاعيا الذي يحس فيه شدة في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
ينال على حب القياس الى تيقن في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
انما انما على القوة المتعينة في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
الى القوة الطبيعية في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ

ج

حدوثه يكون عن الاشتداد ورواها الاطفا والمغلول الداء فانا فحينئذ
احصاف فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
من قبل كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
احدثت قسرية ونا فشا في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
نا فشا في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
من الكثرة ايضا فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
التي تخرج الى الاعيا احصاف فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
لكنها لم تخرج في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
انما يستخرج في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
استخرج في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
ايضا في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
تجففات في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
يكون ان تيقن في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
صاحب في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
مع ذلك كان تخرج في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
من بدنه في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
امره على صديق في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
رواها لا شريك له في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ
منه في كبد فانا فحينئذ بعد البدن بالكلى كان في كبد فانا فحينئذ

بعضه لاستخراج ذلك فخلط الرعي بالواقي منه استغواغه وقديرت ذلك من البحر
الذي يطرح الاعياء وان لم يطرح الاعياء من ذلك وكان البدن لم يجد فخلطه
يقدر على الوقوف على الخلط النابت من الاشياء التي كان يستعملها فيما تقدم فان كان
البدن رعي فخلطه فانت شحرج من هذه الاشياء ومن غير ما يحتاج اليه وان كان رعي
الانسان اسيل في الخفض والادعكان في تولد من خلطه من الاطلا اميل الى البغ وان
كان كثير من استمال القتب كان يتولد من هذه من الخلط الذي من جسده
الصغير وفي الخريف الذي من جسده المرة السوداء وايضا فان القتب اذا كان
مع عرق كثير كان يحتاج فيه من الفضول في البدن اقله واذا لم يكن مع عرق
الفضول ارق بمنزلة يكون من القتب في حالات الهوا الباردة وقد عني ان تقدم
مصدق ذلك في هذا المردل والوقن وذلك ان الوقن يدل على الاطلا التي
في البدن كل من لونه ورطوبه والبول نادر على الاطلا المحبسة في الوقن وهذا
يتولد لونه والظاهر الذي يحمل فيه والقش والازول الذي يرب في قن كان
البول نائلا الى لون المرادول على ان الدم الذي في الوقن مائل الى المرادول
من اصناف المرادول غالبة فيه واذا كان رقيقا نائلا على خلطه فيخرج من البول
لا يظهر فيه رسوب ولا يعلق في ظهره وطفا عليه غارة فيقول على ذلك
الخلط قد ينفخ في كان البول سودا بنزول البول الدواب وعلى ان الوقن يلو
من الاطلا التي الان الطبيعة ليست تقواها لكنها واسه على في انما جها
على على سوره ولم تتركا في قن رسوب رعي على على الطبيعة تنقية وانما
تحتاج ان تمان على الفاضل الاطلا وان كان يميز سريريا كان راسب قن
المستعمل في على على الطبيعة قريته من ان تغلب على الفضل وكان
البول عندئذ نائلا صافيا ثم يتغير سريريا على على الطبيعة قد تبادلت في

نور

بعضه لاستخراج ذلك فخلط الرعي بالواقي منه استغواغه وقديرت ذلك من البحر
الذي يطرح الاعياء وان لم يطرح الاعياء من ذلك وكان البدن لم يجد فخلطه
يقدر على الوقوف على الخلط النابت من الاشياء التي كان يستعملها فيما تقدم فان كان
البدن رعي فخلطه فانت شحرج من هذه الاشياء ومن غير ما يحتاج اليه وان كان رعي
الانسان اسيل في الخفض والادعكان في تولد من خلطه من الاطلا اميل الى البغ وان
كان كثير من استمال القتب كان يتولد من هذه من الخلط الذي من جسده
الصغير وفي الخريف الذي من جسده المرة السوداء وايضا فان القتب اذا كان
مع عرق كثير كان يحتاج فيه من الفضول في البدن اقله واذا لم يكن مع عرق
الفضول ارق بمنزلة يكون من القتب في حالات الهوا الباردة وقد عني ان تقدم
مصدق ذلك في هذا المردل والوقن وذلك ان الوقن يدل على الاطلا التي
في البدن كل من لونه ورطوبه والبول نادر على الاطلا المحبسة في الوقن وهذا
يتولد لونه والظاهر الذي يحمل فيه والقش والازول الذي يرب في قن كان
البول نائلا الى لون المرادول على ان الدم الذي في الوقن مائل الى المرادول
من اصناف المرادول غالبة فيه واذا كان رقيقا نائلا على خلطه فيخرج من البول
لا يظهر فيه رسوب ولا يعلق في ظهره وطفا عليه غارة فيقول على ذلك
الخلط قد ينفخ في كان البول سودا بنزول البول الدواب وعلى ان الوقن يلو
من الاطلا التي الان الطبيعة ليست تقواها لكنها واسه على في انما جها
على على سوره ولم تتركا في قن رسوب رعي على على الطبيعة تنقية وانما
تحتاج ان تمان على الفاضل الاطلا وان كان يميز سريريا كان راسب قن
المستعمل في على على الطبيعة قريته من ان تغلب على الفضل وكان
البول عندئذ نائلا صافيا ثم يتغير سريريا على على الطبيعة قد تبادلت في

نور

الاطلا البنية فان كانت البول انما يتولد به طرديا على ان الطبيعة لم يمتد في الفاضل
الاطلا لكانا خذ في ذلك بعدة فان كان البول شحرا وكان غيرة في مدة طرية
وكان ما يرب في قن اول على ان الطبيعة تنقية فانما تغلب على الاطلا في مدة
طرية ما يدل على على الاطلا التي في الوقن كذلك الوقن وسبب يظهر
في البدن يدل على على البدن فان الانسان في جيا حش في بدنه بخارة لم يتولد
على غلبة الاطلا الباردة فيه واذا مال لون البدن الى البياض بكثر ما كان عليه
يدل على ان خلطه البقي قد تغلب عليه واذا مال لون البدن الى الصفرة او الى الشرة
فذلك يدل على ان المراد الاطلا قد تغلب فيه واذا مال الى الحمرة دل ذلك على كثرة الدم
واذا مال الى السواد دل على كثرة المراد السواد والى اللون الذي يشبه لون الرصاص
الاخضر واللون الاخضر من البياض والحمرة فيدل على ان كثرة الدم الذي هو في
البدن فام وجميع هذه الالوان التي ذكرنا اذا لم يمتد في الاطلا لم يمتد في
عن البدن فان الاستدلال على الاطلا من اللون لا يحل في ما يمتد في سبب من الالوان
التي من اجها ينزول الاطلا الى عن البدن فليس من حق اعتبار ان غير باللون ولا يمتد
والدم من سطوع الاطلا البنية التي تحدث قبل ان يستعمل تولد الدم ومن الاطلا
التي من جهر المراد الذي يحدث من معدن سكر تولد الدم وهذه الاطلا البنية
يحدث قبل ان يستعمل اسفل الغذاء الى الدم ومنها ما يكون قد نفخ نصفه
ومنها لم ينفخ اصلا ومنها ما يكون قد نفخ من نوع الدم يسيرا وكذلك الاطلا التي
جسر المراد يمتد بعد من الدم يسير وبعضها بعد من الدم اكثر من ذلك وبعضها
جدا من الدم قد يمتد في مكان من الاطلا بعد من الدم في يسير في كل واحد من
ان يستعمل في الوقن من غير ان يمتد في الدم فاما بعد من الدم بعد اكثر من كل واحد
من الاثنين مصنفين في نوعين فاحد من الاطلا بعد من الدم جها في كل واحد

من الاثنين وليس من حق اعتبار ان يستعمل في الاطلا من طرية متا ديرا واما
ذلك ان كان الدم الجود يسيرا كان في خلطه اقرب من الاطلا كثيرا جدا فمقتضى
ان يحس القصد من كان في الخلط يسيرا وكان الدم كثيرا فخلاصه القصد لم يستعمل
بعد ذلك على فقلت انما الالهال بعد ان يطفئ من الاطلا الغالب في نوعه فان لم
يطاوع العليل على فواجر الدم فمقتضى ان يفسد الالهال فان لم يصبر لعل على
من الدم فمقتضى ان يطفئ في طرقة فكلها يرد البدن الى حاله التي كان عليها
سداول الدم ولما كان الوضوء الاولان اللذان في بعضهما في اسفل حله هذه
الاجال كلها الفاضل الاطلا التي من حق والى قد نفخت نصف حصتها من التي
تم لدقبل ان يستعمل تولد الدم واستخرج الاطلا انما الداع ومن التي تولد
فيها بعد الدم فمقتضى ان يمتد في هذا العمل من كل حركه في وسع بالدم في
بريق وسع استقام رطبا في لون بالسكر والبرود والاشباع من الطعام وانما
لان يمتد في النوع كان في اصله فان لم يكن الا في اليوم الاول فمقتضى ان يمتد
في اليوم الثاني بعد القدر فيمتد في حمرة ثمة واما في اليوم الثالث فاما في السكون
والنوم فاما في الاحتكام والاستقام فان النوم يكون سببا في من النوع واما
في دال عليه وكذلك ايضا فان الامتناع من النوم يمتد في الحام سبب ليس
بالجود وويل على امر رعي وقد يمتد في اكثر الامر ان يستدل على الاطلا التي في
البدن بالنوم والبهو وكذلك ان الاطلا الباردة تحدث فيها السبات والنوم
الطوي والاضطراب في تحدث فيها السهر وان جاء النوم كان مضطرا او كان من
خالات من قن البدن الانسان سريريا فمقتضى ان يكون الغذاء الذي قبله اقل
اقل في النوم الباني من الغذاء في اليوم الاول ولكن يسيرا من جنس الاشياء
ويتناولون ايضا من الاطلا ما كان منها جيدا كالحبوب وكان في ذلك ولم يكن للزوجة

نور

المعتدل ثم بدو في ذلك اليوم بالاطمئنان والادوية التي تقدم ذكرها ثم يروم من غير ذلك
وانت في ذلك تتفقد تلك الدلائل والاعراض حتى اذا ارادتها كلها بحمد الله ردت الى
النبيذ الذي كانت عادة جارية عليه ولما كان استعمال اللبن الخفيف المتخفيف
من الصلابة التي لا تفي لخاصة هذه الحال فقد عني ان نذكر ايضا صفة تركيبة
وموانع وفقد من حب اللطيف الذي يطال ويصل الى عشرين وعشرين في طول
الزيت ويرى الجلب وصنع الزيت خنقة وملتصقة من الشح اربعة اطلال من
صنع اللطيف مثل رطل ومن مقدارها من شحم الصوف من لم يحضر به ان الصنفان
صنع ان يستعمل كما تصنع البطون في ان يطبخ هذا اللبن في اناء مضاف عليه
لبنه ويزال الدوا نافع لجميع اصحاب الاعياء كما كان سنة من ثقل نفسه وما لم يكن
من ثقل نفسه وما يصعب لهم الدوا الخفيف يورد الجوز الرومي وهذه صفة يورده
من ورد الجوز الرومي من قبل ان يفتح على الطال وملتصقة حنة رطل الزيت
اللطيف الذي ليس فيه قبض وصنع ان يشرح الورود ثم يلقى من الورود ولم الورود
ويستعمل الزيت والصلابة وان لم يكن من الشح والرائحة ونقدتها وصفتها
سما ما لم يكن من صفة الدوا الخفيف يجب الاطال واذا اضطر الانسان الى ان يخذ
هذه الادوية بسرعة فعني ان يطبخ الورود والجلب والزيت ويضرب عليها عتيد
الطبخ الماكينا لا تحرق وتكون من الماء ان يكون مقداره مقدار ما من كل ما يطبخ
منه ان يكون قليلا حتى يكون الزيت اربعة اصغافه وقد يوافق مولا ايضا
ومن البارد يورج من اوجال حبال واذا انقضى الشح والرائحة وقد كفي به من اللبن
ايضا ان يكون ملتصق من الشح ربع الزيت ومن الراس ربع من الشح من الراس
فان لم يجد شيئا من هذه الادوية التي وصفنا بالاحتياج ومن السهل في حاله
سهل وسواء يصح العمل استعماله موزا على حاله او خلطت به الشح والرائحة ومن

الذي ياتي

الذي ياتي من اصابة ما من ذلك في حالات العوار الباردة وكذلك ايضا اصل اللبن
واصل ما الحار واصل الحار واصل اللبن البارد اصل اللبن البارد واصل اللبن البارد
الادوية الحار واصل اللبن البارد واصل اللبن البارد واصل اللبن البارد
اخلاط كثيرة فمعنى ان كل من يفتي ان يتقصد لتطهير الاخلاط التي في البدن
والنضاجا ومن كان اجتماعا في الاعضاء الاصلية فقد عني ان يفتح ويجعل
اجتبت الحلايت جميعا فتدني ان الشح الامر من جميعا بعد ان ينظف من لبنها من الادوية
فان كانا في واحد فقدت لما قصدوا واصلوا وان كان احدهما اغلب قصدت
العلاج كله نحو الاغلب منها من فرائض الشح الامر الذي يوافق في موضع فني كان
الكثرة البنية المتجمدة في الورود الاول كلها وفي الجوز فتدني ان يفتح في اول الامر
الدوا الخفيف صنف التخلل السليمة بعد ان يلقى من ثقل نفسه الشح الذي
ما لقت من اللبن ثم اذا ما عني لذلك يوم او يومان فتدني ان يخلط
بشبابين الدوا الخفيف لمؤخر النهي عن من يمد ذلك يخلطها خلطا سويا وكلما
تأخر في كماله من صنع ان يخلط من الدوا الخفيف لمؤخره واصل حدة على
هذا المثال معني ان يربي الامر في سائر الايدي اذا كانت احتمالات شح من اعلى
مقدمة للتصديق في هذا ما يمكن من جلب في اول الامر ما يقصد به علاج ما يفتح
في الجوز في الزمان الاوسط فيقصد للامر من جميعا مقصد واحد فتدني على ذكر
الاعياء الذي يحس فيه شح بالروح وعلى جميع اصناف خلط الاخلاط الرديئة على
البدن اذا كان قويا على اتقائه فاما اذا كانت مع اعياء وتخنق متبولات الى ان
الصنفين من الاعياء الذي يحس صاحبته منه وهذا الايام اذا كان حدة
من طرف واحدة فاذيل على الامتلاء واما الايام ان الرديئة المزاج التي يكون من
الفضل في البدن من هذا فصار الى الدوا والالآت الشفوية معني ان ياول

من رافقه اقول يا اسيه اغنا الدم في رافقه فكلان الاعياء الشبيه بالورم كما قد
قد يفتح من عتيد البدن كما قد يفتح من عتيد البدن كما قد يفتح من عتيد البدن
التي في الاوعية فلابد ان ينظر في الاستعمال الاول من الزمان في سببها
ان يفتح من الدم البثور في البدن فيقصد في الورود وليس معني ان يترك هذا
باعتبار الورود اذا كان على طرف من الرديئة معني ان يستعمل اكثر من ذلك كما
تستخرج من الدم في اليوم الثاني ايضا واما اسحق بن حنبل في اليوم الثالث واما
اعطاء ولا يجب هذه الحال من الغذاء التي ليس فيها من قبل الاعضاء اذا
اغوزها الغذاء الذي قد استعمله في المواقف لما واضطرنا وجعلنا الام اجتهدت
ما هو غير موافق في ضرورة من ماول الانسان من الغذاء في مثل هذا الوقت فانه
فضل في الكثرة ان يفتح البدن خلطا ينكرا وذلك لا يجب كثره اعادة
الغذاء الكثير لا يستعمل في النضاج من البدن والورود والاف اما تحذير الاعضاء
يكون اكثر من قبل ان الغذاء اكثر السبب الثالث ان الاعضاء تحذير قبل
الذي معني وذلك ان المعدة تسبح في الورود وقبل ان ينضم في الشح في الورود
الاعضاء قبل ان يستعمل في شح في هذا الاعضاء يسبح بعضها بعضا بها
لو كان الطعام يسيرا وان اجتهدت الاعضاء اليها فذا كثر الميسح في بعض الاعضاء
شبيهة بالورم اذا حصل منها الكثرة رديئة العتية وحال ما يضر المعدة
في بعضه عند المعظم الذي يكون في الورود وسو كمال ما يحكم صفة من الاعضاء
عند المعظم الذي في اعضاء وكذلك ايضا حال ما لا يفتح في الورود على ما سئل عن المعظم
الذي يكون في كل واحد من الاعضاء التي لا يفتح في الورود في بعضه
الشفع عند المعظم ومن قبل ذلك اذا صار في الاعضاء اخلاط كثيرة فليضحه
تولدت في ابدانهم فضول كثيرة والدالك معني ان يكون ما ينيلهم من الغذاء يسيرا

بنفسه الورق واما البدن الذي كان فيه قد يكون ان يستعمل منه الامتلاء بوجوه
كما قلنا انما اذا اعتدلت الناحية من الاعياء الذي يحس فيه شح في اليوم اذا كان
حده من ثقل نفسه معني ان يدار فيه يستعمل الدم الكثرة ويكون الاستعمال في
اول مرة مع توت الفتي واما في الثانية فلا معني ان يتوت في الفتي من ان يفتح في
اذا عرفت على قصد الورق ان ينظر في الاعضاء يحس في الفتي من ان يفتح في
انما يحس بها في الراس والرجلين فتدني ان يتقصد الورق الذي يفتح في الكتف وهو
العتيد وان كان يحس بها في الصدر والجنب والفتن وفتح ان يتقصد
الورق الدافق وهو الباسل من وان كان يحس الاعياء في البدن كله على السواء
فتدني ان يتقصد الورق الاوسط وهو الاكلان لم يرض لم يفتح في بعضه
معني ان يشبه في اليوم الاول شيئا من الشح الشح ومن الحما الخفيف
اخذت من نقط واما في اليوم الثاني فتدني ان يحجم ويستعمل ذلك الماء
كثير او يكون ما ينيلهم من الغذاء قليلا جدا ويعني ان يستعملوا البقول من الحنظل
ومن الفروع ومن كثر الشح وان لم يكن وقت الفروع فاستعمل ما كان في الملوكة
واخذت من قبل الحماش والبريق وان تأقت الشح على من الحماش فتدني
ان يطعم شيئا من الشح المرض مطبوخا مسينجا واما في اليوم الثالث فان
كان لا يضر من على شرب الماء ولا يضر ذلك يستعمله في شح من ان يفتح في ذلك
اليوم من الشرب كما تنو في اليومين الاولين فان لم يضره واما في وقت
بعضها سحر في شح ان يستعملوا الحنظل فان لم يحضره الشح فاستعملوا الشح
الريق الباسل وفتح ان يسلك في سائر تيرم على هذا القياس وقد عني ان
يتدني ان يكون في البدن لولا جلد في فحة واحدة بعقب من من هذه الامتلاء
واما السبب فيها فتدني ان يفتح في ان يستعمل الدم من قبلها في حاله

تمت المقالة الرابعة من كتاب جالينوس
في تدبير الاصحاح و الله الحمد و كثير

بسم الله الرحمن الرحيم

ان حفظ الطبيب الفاضل من طب الامايدان بالاشياء المعتدلة من جميع ما قد يرفع
وقد عني ان يكون اقل التغير الذي يربط كل ما في طبيعته وقوته ان يرفع
الخطا من وقت من الاوقات في شئ من هذا العبير فقد عني ان يثقل ذلك الخطا
حتى يبرح ولكن التغير العام الذي يصدق في اصلاح كل خطا بما لا يوافق الاصلاح
ومحتاج ان لا يتج كخطا في استصلاح الماوالا ان يتفد بالمعتدل
مالات الامايدان فيحتاج بهذا ذلك الى ان يحضر فتك جميع ما كان في اليوم الذي
فان امالات مذك على الامر الذي وقع فيه خطا وسوا ذلك ما تقدم به ذلك على
نفس التي الذي افرط فيه ويك على ما يثبته الذي سويته وبعوكم الى ما يثبته
ومذك على المعتدالين عني ان سلك في مثل التغير الاشياء التي جرت به
العادة الى غير متمايكم ما تقدم به سواها وذلك لك اذا رايت البدن
الى العصفحة وذاكرت به كل ما استمده صاحب هذه الامايد من الاشياء
التي تصف اكثر ما عني وان رايت البدن اسيل الى البدن لغفت به كل ما سلك
مذ ذلك وان رايت البدن عيل على الصلابة كما كان في عليه اخفرت به لك
ومذكرت به اسهل الاشياء التي تشب وكثرته وكذلك ان رايت البدن اسيل
الى العين واسيل على الرطوبة اخفرت به لك ان اسئل من الاشياء الرطبة
او اللينة كما كان عني وان رايت البدن اسيل الى البسر اخفرت به لك

استعمل الاشياء الملقحة باكثر مما ينبغي لما البدن الفاضل فيه بالبرغم من ان يتلما من افراط
النار وشغلها والامالادان المصطرة على ما البدن فانما احدثت عنه لاسباب الامراض فقلنا
البدن منه اول امر كان فيه روية وانما من قبلنا صار بعض سبب من الاسباب
في حال خارج من الطبيعة وانما من قبل لوجه اليقين وقد سئل ان يفسد اصلا في جسمها
فاذا انشأوا كل واحد منها مثل ذلك الشيوخه فان علاج البدن في نفس الشيوخه يكون
يا حب يا بارد الطول ان على الانسان من السن وقد عرض مثل المراهج في بعض الاماكن
بسبب حرج من الهجمات وليد الشيوخه من المرض لان الشيوخه التي يكون بسببها
ان على الانسان من السنين يكون علاج اكثر مما هو في الوجود في خواص الشيوخه من
ما هو خارج فاجاز على ما اخرجنا من المراهج هو السبب في عدم الشيوخه في بعض الناس
وقد رايته بعضهم بسبب طبعهم واحد منهم اول امره او يجب ما ياتي من افراط
اليسر على اداءهم بسبب الهمة التي يتلوا فيها او بسبب الاغذية التي يتبينون بها
بسبب العرض التي ترضيهم او بسبب الموم والقوم او بسبب شئ ما يجري بالاجرام
تدفعها ان تستعمل نفس الشيوخه الاشياء التي ترتب وتجنن معا وما جرى في الكون
الاستقام بل ما اثار الغلب وشرب الشراب وبالا طاعة التي ترتب وتجنن معا والذكر
بالاعراض التي قد تنجم عنها والمشى والركوب الذي من معه الاعراض فان كان من
اضعفت قد سئل ان يستعمل المشى اكثر من الركوب ومن كان منهم او في غير
ان يروض بدنه بالامرين جميعا وسئل ان يستعمل المشى كانت قوته من ضعيفه الك
بالتي في يدى قتيلا قليلا في امره خفيفه وسئل كانت العدة قوية في يمين ان يركب
كثيرا في امره طويلا والذكر معنى ان يستعمل المشى كالمشاج ما هو معتدل في قوته
وكيفية وعلى هذا المثال ايضا فان شئ ان يكون هو الوضع الذي يعتدى فيه من
واما الشراب فشئ ان يتناولوا منه كما هو لطيف ولونه اقرصه قد يفسد الشرا

الذي وذلك ان الشراب الرقيق يد ابلول وسق منهم ما داره ابلول مائة الدم وامانها
منه انما صاع ف يفيض الشراب النجس ارجحاً قويا وذلك ليعجز اعضاؤه عن حمل منه
وذلك ان تجتمع ارجع كان من الشراب ابيض بان له فضل لبث في المعدة ادا
دليا وليس حتى لمن يتناول استعمال الاثرية التي تعجز البصل من كان من بينها
وعن الفاصل والقرص فمقتضى بان من هذا الشراب شيان من زراكونه فيبقى
فقط ومن كان من بينهما حصاة في كفاه فيبقى ان يخلط به شيان من ارضية
وذلك فيه ايضا ان يتناول في غدا يسرا من الشراب الذي يطرح فيه السداب والصفوف
فان كان الشيخ قد تناول قبل الحطام ولم يكن من نتجج الى ال فيثبا على السكرا
فمقتضى ان يشرب بعد الاكحرام شيان من الشراب البسيط القليل الفداء واما الاثرية
الغليظة لكونه فيبقى ان يتجنبها كلها القارة ولعله في الاحتيا ان السداب القوي فجه
عن الاثرية فمر اسهل والما السداب التي تحسد عن الاطعمة المولدة للحموس اللزج
او الكويس الغليظ فليس علما بالبصل ولا كس فيبقى ان يتجنب المشايخ كلها كان طعم
صلبا وكان اعضاؤه عسرا ومن يخلو لحم الحمى ومن الطير لم يكن اياها منه
الاجام والاناها من المياه القارية والمولدة منها ان اصغر لمن الطيرة وان
احسن المشايخ في وقت من الاوقات بل الايام من الاطعمة المولدة للسدد فقد
منى ان يخرق الدواء المتقن من الفزج في البري الذي وصفت مصنعة قبل ومن
اجوارش المتجذ بانصف الفخايل الشدايد فخلط بفيض تنقحه وتخله ويصرفه
على شرابه وقد تنقح عنه ذلك بكل البصل والثوم ان كان من هذا الاكل واما اعطيت
الشيخ من الزرقان المجوم النافع واليسا وذاك ما نوافدا استعملوا استيا ائنت
السدد استعملوا بذلك غاية الانتفاع المستند واذ است بطونهم ايضا مر اعطيتهم
فقط الزرقان استعملوا شائعة عظيمة وليس بصع من شائعة الزرقان وذلك العون

المنزلة وسما والجنس انما سبها وسما الجينات المحمودة بالافادة وسبق ان ياخذ
من الجين ما ينفذ من الخلق والخلق حارسه من قبلها وادخله ذلك وانفع انفسها
كما وان استعملوا الصل فحين ان يكون ان يستعملوا في منظره وقوة مثل الصل المادي
فان لم يجدوا مثل هذا الصل يستعملوا على عسل ويجدوا خلايا كان تشتت اوطعمهم اقوة
اذا حست منه طعم افسد الجين فان ساقه افسد البطن فيلما يركبوه كحمار
وعند وقتها كثيرا ان ليس سنى ان يتناول البين المشرك فيهم واذا تيقن ان ياخذ
منهم من كان يستره على غنى وكان لا يحجب سنى في اجاب الامين حادون الاشرف
ياضي اصلا وتعتني ان يني ايضا باختيار اللين واليهوان الذي يريد استعماله في
سفن ان سئل ايجان لن المهر واجان بالن اراق واجان يستعمل كلها ولين الاش
ازق واكثر تسمية ولين الغرمة لاقى ولين العرقة واكثر ان اجمع الى ذلك واما
لين الاقن فخطي استعماله بوجه من الوجه وان سنا ولسه لم يجهد ملاصقا له
اسرع وكان لخواص وليس يحسن العدة وخاصة ان خطي في سنى من الخلق
وقد سئل ايضا ان يتقيا حرضي الهوان الذي سئل ليحيى لا يكون ابنت الذي
يرقيه فشفها ولا حرقها ولا عاها وذلك ان اللين يشهد وآيا بطبيعة الهوان البت
الذي يرقيه الهوان والعرض اشكل المشترك في جميع بذرة المشايخ حوان من الهوان
ويرطب ويستر غوا لا تسمى ان تدرك اول ولا تسمى ان تفسد الغلغم المحسن
في عتقهم وكذلك سنى ان يدركهم بالكره والصل واستفاد الاشرف بالمدرة
لدول ويتناولون من الاطعمة اخذوه من البقول بعد ان يطيب بالزيت والكرى حتى
تسترا الاقن فيجاء بطونهم كمين كفا وقد سئل ان يلين بطونهم ايضا باين الطول والاف
وسما لا تفرق الى تدرك في العتق واكثر في الزيت واللين ان يابس والا حان
يا بابس الصوة بما الصل واليمن ثم اشفها وسنى ان يطول ايضا في بعض الاقن

من اصناف سوء المزاج كلها فان صاحب سوء المزاج ان عرض له مرض مشاكلي لطبيعتها
بعد من المزاج المعتدل بعد اكثر وان عرض له مرض غير مشاكلي لطبيعتها كان بعده منه اقل
ينبغي ان يكون الخبز والخبز في اصلاح كل واحد من اصناف سوء المزاج على ما اقبل
ان كانت حرارة باطنية فليطبخ حتى يتولد منها فضول وداخية فليطبخ حتى يصير له حرارة
الطبيعة والاصحاح من كل يوم مرتين وخاصة في الصيف فان يكون ما يتنا ولبس الغذاء
بحمد الكيوس من قهر ان يكون فيه من حرارة وتجنب التعرض للشمس والعصب والمهم
ولما من كان مزاجه باردا رطبا فهو محتاج من الاكل الى ما كان منها اقوى والي ان يكون اكثر
تدبيره لطفا وان يحمل امر باضت في الشمس فان ذلك لم يضره وكذلك ان تركب
الاصحاح من سوء المزاج الباردا الباس وهو شبيه بمزاج المشايخ وكذلك تحالفا
الخبز والخبز في اصلاح كل واحد من اصناف سوء المزاج على ما اقبل
ان كانت حرارة باطنية فليطبخ حتى يتولد منها فضول وداخية فليطبخ حتى يصير له حرارة
الطبيعة والاصحاح من كل يوم مرتين وخاصة في الصيف فان يكون ما يتنا ولبس الغذاء
بحمد الكيوس من قهر ان يكون فيه من حرارة وتجنب التعرض للشمس والعصب والمهم
ولما من كان مزاجه باردا رطبا فهو محتاج من الاكل الى ما كان منها اقوى والي ان يكون اكثر
تدبيره لطفا وان يحمل امر باضت في الشمس فان ذلك لم يضره وكذلك ان تركب
الاصحاح من سوء المزاج الباردا الباس وهو شبيه بمزاج المشايخ وكذلك تحالفا

نظر

ولذلك ينبغي ان يقدم في اول الامر الرشح فيسفرغ عنهم الدم او بقصد الريق ولما ينشط
الكبد من فان لم يجسوا الى الاستنزاع بهذا الوجه بقيت ابدانهم دوا مركب من قوت
مختلفة دعوى على اخذ شرب شيان المراد الاصفه وشيائين البليغ وشيائين الغشوق
الساوية واذا استفرغت ابدانهم فليتبني ان يتخاوا الشراب فان نفع هذا الاصحاح
الارادة الباردة الى الباس كالتن فيا تقدم ولما من كان من صاحب المزاج الحار
سوء المزاج فان الحرارة الزائدة تكون فيه على اكثر ما يكون عليه صاحب سوء المزاج فان
ان يتناول من الشراب معتدلا ولا يكون مبالغ في شرب ذلك من الاعتدال
سبعة فهو ايضا من الاعتدال ولما من كان مزاجه من سوء المزاج الدخيل في حدود الصحة
على غاية الحرارة فيده فاصح ان لا يتناول شيئا من الشراب اصلا ولما كانت اصناف
المزاج اكارلثة اجناس احدا ان يكون فيه العصا الاخر اعني الذي يكون في البس
والرطوبة معتدلا والاخر الذي يكون فيه مع الحرارة مجاوزا الاعتدال والثالث الذي
يلتب فيه مع الحرارة والرطوبة والصف الذي يكون فيه العصا الاخر معتدلا فيه
ليس يمكن ان يكون حرارة في الغاية من الخبز على الاعتدال وذلك ان يجرى هذا
الصف البس بسرعة ولم يحمل لبس ولا الصف الذي يكون فيه البس ليس كحرارة
فقد يمكن ان يكون الحرارة الخارجة عن الطبيعة على اكثر ما يكون عليه من سوء المزاج الدخيل
في حدود الصحة فطوية قد يمكن ايضا في الصف الذي يكون فيه الرطوبة مع الحرارة
في غاية الخبز من الاعتدال في سوء المزاج الدخيل في حدود الصحة ان يكون الحرارة
على اكثر ما يكون عليه فطوية قد يمكن ايضا في الصف الذي يكون فيه الرطوبة مع الحرارة
تينا ولما من الشراب المائي بحسب بعد من الغاية في سوء المزاج ولما اصحاب
المزاجين الاخرين فليس معنى ان يطبق لهم شرب الشراب اذ كان في الغاية في سوء
المزاج على فلتنا واذا استقينا الشراب فليس معنى ان يتصرف على ان يتصرف على ان يتصرف على ان يتصرف

جميع الاكسنان ولا في سن الاخطا من المزاج المعتدل بحسب ذلك السن كبر في فوج
الآن من كان سوء المزاج في بدنه مائلا في اعصابه ويذكر لاول ما كان من مزاج بدنه
ايصل الى الحرارة ولم يكن خارجا عن الاعتدال في مقدار الرطوبة والبس فقول
ان من كان بدنه معتدلا فانه في اول امره يتبين في طبيعته من اينا اقرب الى الصحة
من طبيعة الردي المزاج في المعصين جميعا ويكون نبات الانسان فيده اسرع ويكلم
عضاته ويوان ويكون شديد اسرع ويكون نشوة على حسب عادته في السنين فانه
جا وزسن النبات في شدة ظهور الحرارة في بدنه وكواردة القوة من الرطوبة فيصير
مزاج البدن ايسل الى البس ومن قبل ذلك يغلب المراد الاصفه على المزاجات التي بهذه
عالمها ويسرع وتوحيها في الامراض والاعراض الحادة من الصفه اسرع ان يدرسن
كان مزاج بدنه على هذه الحالة ان يبلغ من النبات قبل التغير الذي يدرسن من كل
بدنه مطبوخا على افضل النباتات واذا استشكل البدن وتم فليتبني ان ينظر في افضل النباتات
من جنس المرار يخرج منهم مع البراز او يصل الى المعدة فين كان ينسب الى اسفل فليس في نبات
ان يحلف شيئا فلتنا من ذلك ومن كان في سبيل الى فوج الحادة مصغرا ان يحمل
استفرغ اخذ باق وان كان ما يسهل عليه التي قد يكون في ذلك شرب الماء فقط وان
كان من من يسهل عليه التي ينطق لشرب البس مع الماء ويكتفي اصحاب هذه الحال
من الرابطة المشي والاصحاح والتمزج باليمن ترخاينا ولما من صاحب الشراب كان
رديا قد يوافق اصحاب هذه الحال الاصحاح بعد الطعام الا ان ينبغي ان يتفحص من كل
من يستعمل الطعام بل بحسب الجنب الايمن مادون الشراب فيف في الواسع الذي
الكبد فيه كشي من روج او ثقل او قدود في احواض وقت من الاوقات متى من هذه
الاعراض قد تدعى ان يطبخا على الكان شيان من الادوية التي نفع سدد والكبد شيئا
من الاغذية التي تزل اخطاها غليظة لريضة وما يصير لهم في ذلك شرب نفع شيئا

نقطة لكن يتصدق ذلك لان يكون يبلغ حرارة او برودة طامسا كما للذي الذي
يقصد لمن سوء المزاج تمت المقالة انما سمة من كتاب جالينوس
في تدبير الاصحاء وهدى الحد والمدة

بسم الله الرحمن الرحيم
تدخلا وكذا الايدان المعتدل فيها تقدم وتيق علينا ان نذكر الايدان الخارجة عن الاعتدال
واصناف الايدان الخارجة عن الاعتدال صنفان في بعضها اعضاء البدن فيها على
مثال واحد من سوء المزاج وبعضها اعضاء البدن فيها على اصناف مختلفة من سوء
المزاج فاما الايدان التي سوء المزاج فيها على مثال واحد فمن البدن ان اردوا كلها الا
التي ذلك المزاج الردي قوي فيها ولا سيما كان باردا الباس والايدي التي هي على
اصناف مختلفة من سوء المزاج فان اختلفا في تبا في جسيم وذلك ان اقرب هذه
الايدان الى المرض البدن الذي عليه المزاجات المتعددة من في الاعضاء الرئيسة
واقربها من المرض الايدان التي اتمها في الحال فيها في الاعضاء التي ليست برئيسة ولما
كانت اصناف سوء المزاج اربعة مودة واربعة مركبة فان سوء المزاج اذ كان حاردا
فانه لا يزال يشغف الرطوبات من البدن واما حتى يشغف البس واذا كان باردا
فمن قبل ان لا يعلل شيئا من الرطوبات بهذا السبب كبرافيه وكذلك ايضا اذا كان
يا يسا فموتة من الشيوخ يحمل البدن ايسل الى الحرارة وفي سن الاخطا بعد الاصل
من البدن ويح شيئا من الفضول واذا كان ايضا فانه في حارة حارة
فانه يصير البدن الذي بهذه حاله في وقت من الاوقات معتدلا في المعصين جميعا
بالعصين من الحرارة والرودة وبس البس والرطوبة والوقت الذي يصير
البدن الذي بهذه حاله معتدلا المزاج هو وقت شتئ الشباب وليس يخرج ايضا

ن

والدواء الخفة بالعصير والافسون والدوزخ المدد من ان يشرب هذا الدواء بالسكر
في وسط المعدة التي من الالبان من السم ومن قول الحكماء وذلك ان الاجود ان
شرب هذه الادوية بعد ان يكون ما في من الغذاء الى الكبد من المعدة قد استحكم فصفه
وان شرب الدواء في الوقت حتى على عليه قبل تناول الطعام حتى يصح لم ايضا الدواء
المجدد في البطن الذي اذا شرب بالسكر فيسكن ولا يضر الغذاء فان كان من يفسد
بعض هذه حال بدنه ان يشرب من الالبان حتى ان يكون من الغذاء مستقر فاما فائدة هذا ان يسهل
الصف من سوء المزاج وانه يكون من الغذاء مستقر فاما فائدة هذا ان يسهل
كل ما به من التقيط والامان كان من غذاء لا يكون ما يتناول من الاغذية
طبا لذلك المزاج ومن كان من مزاج بدنه على السواء في جميع اعضائه فان الطعام
كل كان الدغنة فيجب ذلك يكون غذاءه فان كان من مزاج بدنه خفيفا في
فان لا بد من غذاءه من الطعام من المأكول من الحبوب والحبوب والحبوب
كل واحد من هذه فان اكلها يكون ذلك بالكميات البسيطة والاعراض
يكون ما لا يملأه من المأكول من الحبوب البسيطة قد وصفنا في كتاب المأكول
كل واحد من هذه فان اكلها يكون ذلك بالكميات البسيطة والاعراض
اغذية اصناف اكلها ومن يثبت في اكلها ما يتناول من الاغذية
المزاج الى الكثرة من اكلها من الغذاء من الرطوبة واللبس
فانه يصير كل حال في سن ينتهي الشرب ايسر الى اليسر وسواء في ان يشرب
كذلك وسواء وان كان ايضا باللبس ايسر الى اليسر فاجب هذه الابدان
يجب ان يسهل الى البس ايسر الى اليسر باللبس والاسهال وبالشرب
من الرغبات اغذية كثيرة حتى يكون استقام في الصيف اسرع فاذنا ولوا
الطعام عاده الى الاكساجم وما يوافي اصحاب هذه الحال شرب الماء البارد ومن

اشد الاشياء تقاوتهم وضرا من اصحاب هذه الحال شرب الماء البارد والافسون
المزاج الكثرة من الغذاء من الكثرة من الغذاء من الكثرة من الغذاء من الكثرة من الغذاء
ويجب ان يسهل الى البس ايسر الى اليسر باللبس والاسهال وبالشرب
فانه يصير كل حال في سن ينتهي الشرب ايسر الى اليسر وسواء في ان يشرب
كذلك وسواء وان كان ايضا باللبس ايسر الى اليسر فاجب هذه الابدان
يجب ان يسهل الى البس ايسر الى اليسر باللبس والاسهال وبالشرب
من الرغبات اغذية كثيرة حتى يكون استقام في الصيف اسرع فاذنا ولوا
الطعام عاده الى الاكساجم وما يوافي اصحاب هذه الحال شرب الماء البارد ومن

بالادان المحنة استقامت لا والله الابدان التي هي في طبها باردة ومزاجها معتدل
فيما من الرطوبة واللبس فانه اذا شرب من الابدان التي هي في طبها باردة ومزاجها معتدل
رطوبة المزاج قد من ان يسهل الى البس ايسر الى اليسر باللبس والاسهال وبالشرب
فانه يصير كل حال في سن ينتهي الشرب ايسر الى اليسر وسواء في ان يشرب
كذلك وسواء وان كان ايضا باللبس ايسر الى اليسر فاجب هذه الابدان
يجب ان يسهل الى البس ايسر الى اليسر باللبس والاسهال وبالشرب
من الرغبات اغذية كثيرة حتى يكون استقام في الصيف اسرع فاذنا ولوا
الطعام عاده الى الاكساجم وما يوافي اصحاب هذه الحال شرب الماء البارد ومن

بشرب ان ينظر ايضا الى الاوقات التي يكون فيها في وقت واحدة او في وقتين وقديس على بلان
النظر في طبيعة البدن ومن العادة التي حوت بها البدن ومن سببها الى البس ايسر الى اليسر
فانه يصير كل حال في سن ينتهي الشرب ايسر الى اليسر وسواء في ان يشرب
كذلك وسواء وان كان ايضا باللبس ايسر الى اليسر فاجب هذه الابدان
يجب ان يسهل الى البس ايسر الى اليسر باللبس والاسهال وبالشرب
من الرغبات اغذية كثيرة حتى يكون استقام في الصيف اسرع فاذنا ولوا
الطعام عاده الى الاكساجم وما يوافي اصحاب هذه الحال شرب الماء البارد ومن

تمت جوامع المقالات السائدة من
كتاب جالينوس في تبديل الأصحاء
تم جمع الكتاب ولله الحمد والمنة
كما هو أهله



صالح

امکسر دارم ۱۶۲
و کلاه دارم ۱۶۲
و کلاه دارم ۱۶۲
و کلاه دارم ۱۶۲

[illegible]

